

3950
SIA

الماليك في مصر



ضلع بمطبعة المطبعة الجديدة
شارع الملكة ارلى ١٤٩
باصاهرة



الماليك في مصر

٣٩٥٨ / ٥١٩

مع مطبعة المحلة الجديدة
سراج الملكة مارى ١٤٩٩ القاهرة

الى الجامعة المصرية
تقدمة ولاء واخلاص

انور زقلة

٣٢٥٤٠	د. زقلة
٢٤	د. زقلة
١٠	

مقدمة المؤلف

لست أدري السبب الذي غرمت من أجله تاريخ مصر في عهد المماليك ، فقد قامت في رأسي منذ مدة طويلة فكرة كتابة تاريخ شامل كامل لعصر المماليك فبدأت بجمع المصادر والكتب والمذكرات التي أستعين بها في تحرير هذا الموضوع . ولما بدأت أكتب وجدت إن الموضوع تشعب في وكبر حجم الكتاب وأصبح من المتعسر إصداره في أقل من عدة مجلدات ، فاخترت أحد أبواب كتابي القديم وهو علاقة المماليك بغيرها من الدول الأجنبية . وصدرته بمقدمة عن المماليك ومنشأهم وأقسامهم ، وبدا لم يصح هذا الكتاب فصلا تاريخيا كاملا عن عهد المماليك كما أردت له أولا ، بل صار سقيا بمجملا لتأثير حكم المماليك في مصر والعالم أجمع وخصوصا في الشرق

وسيجد القارئ بين طيات هذا الكتاب تاريخنا مفصلا لمصر وسوريا تحت حكم المماليك ، وبياناً لاتساع الامبراطورية المصرية تحت حكمهم من المحيط الهندي جنوباً إلى الاناضول شمالاً وبلاد المغرب غرباً والصين شرقاً ، وبما يزيد في قيمة كتابي هذا ، الفصول الممتعة التي كتبها في تاريخ علاقة المماليك بالمغول والصينيين والسودان وأرمينيا ورووس وقبرص والبرتغال والبندقية والبلاد العربية والهند والصين والتركية العثمانية وغيرهم . وكذلك فيه بحث فريد عن علاقات المماليك بالبابوية وملوك الدول الأوروبية في تلك العصور

ولا ريب عندي إن عصر المماليك اتم جزاً في تاريخ مصر السياسي والادبي والاقتصادي على الاطلاق لما اتصف به ذلك العصر من الغرائب ؛ ولما حواه من مناقضات ، ومع كثرة مصادر هذا العصر التاريخية : فانه يعتبر اليوم من أهم أجزاء تاريخ مصر على الاطلاق ، فانه يبيننا بعد الحوادث مفصلة بأسباب كبير ومهمة المصادر في فترة ما اذا بنا نختل به ، ما توأ إلى عصر خال تماماً من

المصادر والتفصيلات ولذا لا تزال اجزاء طويلة من تاريخ مصر في هذا العصر غامضة ومكتوبة بطريقة خيالية لا يقبلها المؤرخ ابدأ وقد حاولت قدر استطاعتي وقدر المصادر التي استقي منها ان اربط تاريخ هذه العصور ربطاً محكماً وإن أحقق كثيراً من الحوادث التي كنت أشك في صحتها ، ولعلّي أفلحت في كثير منها . وقد بدأت كتابي بمقدمة صغيرة عن تاريخ مصر من الفتح العربي إلى نهاية دولة الايوبيين التي ورثها عنهم المماليك لاعتقادي ان مصر من يوم ان فتحها عمر بن العاص حتى حملة بوناپرت هي وحده لا تتجزأ

وانتي أرجو بهذا العمل ان أكون قد قت بما يجب على نحو العلم وبلادي . وارجو القراء الكرام ان ينظروا إلى هذا الكتاب نظرة صفح عما اكون قد وقعت فيه من غلطات أو هفوات ولا يسعني اخيراً إلا ان اسدى شكرى على هذه الصفحات الى جميع من ساعدوني في جمع او تحرير هذه الصفحات ؟
انور زقله



مكتبة الكتاب - مصادر البحث

رأيت قبل ان أبدأ في تحرير هذا الكتاب ان أعرض أمام القارىء جميع الكتب والنشرات والمذكرات التى استعنت بها في تحرير كتابي هذا ، فهذه المصادر كما يقول اللورد روزنبرى هي كالأساس الذى يبنى عليه المنزل ، وإني لا أبني من وراء هذا العرض إلا ان أعطي للقارىء حجب التوسع في البحث مصادر تعينه على بحثه ، فهذا الفصل في مكتبة الكتاب يحتوى على جميع المصادر المهمة التى أخذت منها كتابي وقد أشرت في الهوامش إلى الجهات التى نقلت منها معلوماتي عندما كنت أنقل حرفياً ، أوحينما كنت اختصر أو أعرب أو استمد الفكرة وأصوغها بلغتي فقد الممت لذلك الماعا في نهاية الفصل ، وهناك مصادر أخرى غير التى سأذكرها أغفلت بيانها لعدم أهميتها ولا احتوائها على غلطات مادية كثيرة . وكنت أحب أن اتوسع في بيان أهمية هذه المصادر ومركزها الأدبي كما عمل اللورد روزنبرى لما خصص الفصول الأولى من كتابه عن نابليون في سنت هيلان للبحث في مصادر كتابه ولكنني وجدت إن البحث سيتشعب معي وسيطول بيان هذه المصادر طويلاً قد يكون مملاً فاكفيت بما سأذكره وأظن فيه الكفاية إذا أضفناه إلى الهوامش التى ذكرت فيها كثيراً من هذه المصادر وأهميتها الأدبية والعلمية

لا يعتمد الإنسان في كتابة التاريخ إلا على اثنين : شاهد عيان ، أو مؤرخ موثوق به ، وكلا الاثنين له أهمية عظمى في تدوين التاريخ . فكتابة الأول تعتبر مذكرات كتبت عن عصر معين وأكثر هذه المذكرات تكتب لأغراض خاصة تقلل من قيمتها التاريخية ومهمة المؤرخ في هذه الحالة هو اظهار اغلاط هذه المذكرات وتنقيتها من الشوائب التى لحقتها لانه يبحث تحت نور الحقيقة بعد ان يجرد من ملابس العصر ، ولذلك اعتمدت في كتابة هذه الصفحات على كلا الفريقين

فاما المعاصرون لهذه الحوادث فكثيرون ولدينا كثير من مؤلفاتهم بالعربية وباللغات الاجنبية. وام هؤلاء الكتاب على الاطلاق هو المقرئى. ولحسن الحظ وجدت طائفة من الكتاب والمؤرخين في هذا العصر متابعة ، فانها السلسلة كل حلقة من حلقاتها تكمل الاخرى ، فقد بدأ هذا العصر بابي الفداء فأرخ وقته ومات وتبعه المقرئى فكمل تاريخه وهذا حتى نهاية عصر المماليك

فابو الفداء اذن هو اول هؤلاء الكتاب ولد عام ١٢٧٣ ومات عام ١٣٣١ م وشغل وظيفة نائب حماء واشترك بنفسه في عدة حروب ووقائع تخص بالذكر منها واقعة مرج الصفر ، بين الناصر وغازان ، وحصار ملطية ، ولذا كتب في هذه الحروب كتابة موثوق بصحتها ولذلك اعتمدنا في ايرادها على وصفه لها ، ثم جاء بعد ابي الفداء النويرى الذى ولد عام ١٢٨٠ م وتوفى عام ١٣٣٢ والنويرى هذا مثله مثل ابي الفداء اشترك في حروب المماليك اشتراكا فعليا واورد كثيرا من وصف وقائعهم وتمتاز كتابته باحتوائها على المستندات والرسائل التى تدل على روح ذلك العصر

وفى عام ١٣٥٨ م ولد أعظم هؤلاء المؤرخين المعاصرين المقرئى (بعض المؤرخين يختلفون فى سنة ميلاده فيجعلونها ١٣٦٤ م) وليست أهمية هذا المؤرخ مقصورة على عصرنا هذا فانه فى نفس عصره وفى الوقت الذى كتب فيه كتابه أوفد تيمور رسولا عاصما جاء إلى مصر ليحصل على نسخة من تاريخ المقرئى وفعلنا ذلك الرسول بغيرته فى يناير سنة ١٤٣٦ وفى حياة المقرئى . وقد شغل المقرئى (ودعى بهذا الاسم نسبة الى الجهة التى نشأت فيها أسرته فى بعلبك) وظيفة رئيس شرطة القاهرة وشغل أيضاً وظيفة ناظر الوقف فى دمشق واشتغل حيناً قاضياً فيها ، ولم يك مطلقاً من رجال البلاط السلطانى ، ومن أجل هذا لا يمتلئ فى كتابته ، ولم يفضب أبداً إلا مرة واحدة فى عصر برسباى وذلك لأن هذا السلطان أساء اليه ولذلك نجد كثيراً ما قسا فى حكمه عليه . ورغم ذلك فهو نائب خصب مجيد ، وتمتاز كتابته بما عليها من مسحة الصدق والحيدة ليس فى عصره فقط الذى شهد به بنفسه

بل في العصر الذي سبقه . ومات المقرري عام ١٤٤١ تخلفه في تمام ذكر حوادث العصر أبو المحاسن الذي يمكننا ان نعتمد عليه لعشرين عاما بعد وفاة المقرري ، ولد أبو المحاسن عام ١٤٠٩ وهو ابن الامير تغرى بردى الذي كان مملوكا يونانيا للسلطان برقوق ، وكانت لوالده نصيب وافر في الحوادث التي حدثت في عصر السلطان فرج وكاد هذا المملوك ان يشنق يوما لولا شفاعته زوجة السلطان فيه والتي كانت يونانية ايضا مثله ، وقد تربى هذا المؤرخ في البلاط السلطاني و كان محبوبا من جميع السلاطين . وعما كتبه هو عن نفسه انه عندما كان طفلا توجه إلى السلطان شيخ ، وطلب منه طعاما لانه كان جائعا فامر شيخ أحد الخدم بان يعطيه خبزا فاجابه الطفل : « إن هذا طعام السحاذين ، أعطني خما ودجاجا أوفاكفة أو حلوى ، فسر السلطان من اجابته وأعطاه ثلثمائة دينار ووظف له راتباً شهريا . وبهذه الكيفية عاش أبو المحاسن في كنف البلاط ولذلك جميع أحكامه عن أعمال السلاطين غير موثوق بها . فبينما المقرري يطن في برساي نجد أبا المحاسن يحسن أعماله لانه كان من رجال بلاطه . ولهذا الاسباب فانا نكاد أن لا نقبل أحكام أبي المحاسن ولكن يشفع له كونه عالما مدققا وانه كل سلك الحوادث الذي انقطع تدوينها بموت المقرري . وفي حكم قايتباي مات أبو المحاسن عام ١٤٧٠ م وبموته فقدنا مصادر المعلومات ، وقلت لدينا التفاصيل ، إلى ان بدأ ابن اياس يكمل هذه السلسلة . وقد عاش هذا المؤرخ حتى الفتح العثماني وشهده بنفسه فكتابه عن هذا العصر هو المورد الوحيد للجزء الأخير من تاريخ الطبقة الثانية من المماليك ، ولما كان ابن اياس قد عاش بعد زوال نفوذ المماليك فلكتابته قيمة المؤرخ كما أنه لها حجة الشاهد وتمتاز كتابة ابن اياس بایضاحها الشديد وإيجازها المثل ، و انتهى تاريخ ابن اياس عند عام ٥٢٢ هـ م اذ مات بعد ذلك بعامين سنة ١٥٢٤ م ثم أشير إلى كتابين جليلين وهما تاريخ سلاطين المماليك تأليف ذرستين طبع ليدن هولندا وتاريخ سلاطين المماليك تأليف ابن ابی الفضائل ومترجم إلى الفرنسية بقلم مسيو (بلوسية) ومطبوع بها في باريس ولا يوجد منه الا الجزء الثاني في مكتبة 'جامعة المصرية تحت رقم ٣٨٢٧ تاريخ .

ويجب إن نشير هنا الى بعض المصادر الصغيرة التي وجدت فيها من المعلومات ماقات كثيراً من المصادر العظيمة . فاشير إلى كتاب صغير وضعه رجل قبلي يدعى « ابن زنبيل الرمال » باللغة العربية عن تاريخ هذا العصر ، وقد بقي هذا الكتاب مطبوعاً في دار الكتب البطريركية حتى قبض الله له الاستاذ الكبير توفيق اسكاروس فآظمره . فسمعت الدار الملكية للكتب في الحصول على نسخة خطية منه وفعلت ذلك وهي موجودة الآن بدار الكتب الملكية . ويجب إن أعبر عن ما يمكنه قلبي هذا للاستاذ توفيق من الفكر الجزيل على ما ابتداء نحوى من المساعدات بأعاري بمجموعة من الاخبار الصغيرة التي نقلها عن هوامش كتب قبطية متفرقة عثر عليها أثناء قراءته في دار الكتب البطريركية — وقد نقلت هذه القصصات ودوتها في هذا الكتاب واكثرها بأن موجوداً على رقوق خطية — ويجب إن لانسى كتاب عجائب الآثار للجبرتي فهو دليلنا العربي الوحيد عن نهاية عصر الطبقة الثالثة من المماليك

واما عصر اسرة المماليك الثالثة فتحوزنا فيه المصادر العربية والافرنجية . ولا بد ان تكون له مصادر نفيسة باللغة التركية التي أجهلها ولكن يجب إن نتوه عن مؤرخ قبلي يدعى « شمس الدين » كتب عن تاريخ مصر وأحوالها تحت حكم الأتراك . وما تمتاز به كتابته يانه لحالة مصر الاقتصادية في ذلك العصر

وفي عهد الأتراك أيضاً زار مصر كثير من الاجانب أجادوا في وصف أحوال مصر . ونبدأ فنذكر منهم الدكتور ريتشارد بوكرك الذي زار مصر عام ١٧٣٧ مستنجباً معه راهبا فرنسيسكانيا كأوليديا ، وهذا يفسر لنا سبب اللغات الهائلة التي صيها هذا الرحالة على الاقباط اذ كانت العداوة مستحكمة اذ ذاك بين الكنيستين الغربية والكنيسة المصرية ، وقد زار هذا الرجل العاصمة والفيوم وجمال في انحاء الصعيد بطريق النيل ، وزار كثيراً من الاديرة القبطية ووصفها ، وتماز كتابته بصدق الوصف ونظر ثاقب . وفي نفس هذا الوقت زار مصر « فردريك نوردون » أحد ضباط البحرية الدنماركية وكتب عنها كتابا ليس له قيمة تاريخية بالمرة

وفي سنة ١٦٩٢ م كان المسبودي مايه قنصلاً جنرالاً لفرنسا في مصر . وقد بقي هذا الرجل في مصر ٣٠ عاماً دارساً منقبا عن أحوالها وتعلم اللغة العربية وكتب

كتاباً نفيساً عن أحوال مصر في أواخر القرن السابع عشر وأول القرن الثامن عشر الميلادي

وفي أواخر عصر المماليك وفي أوائل حكم محمد علي زار رجل انجليزي اسمه « لان » مصر مرتين الاولى سنة ١٨٢٥ م ، والثانية سنة ١٨٣٣ وقد كتب هذا الرجل كتاباً سماه « اخلاق وعادات المصريين الحديثين » The manners and customs of modern Egyptians ، وقد وصف هذا الرجل مدينة القاهرة وأهلها وصفاً غنياً وخصوصاً من الوجهة الاخلاقية والمعاشية . ويجب ان لا ننسى الكتاب الفخم الصغير الذي حرره لاستافرو لاسنجان « الرومي وعنوانه « ثورة على بك » The revolt of Aly Bey ، ومطبوع في لندن باللغة الانجليزية سنة ١٧٨٤ م وموجود بدار الكتب الملكية وهذا الكتاب له قيمة عظيمة تاريخية لأن موافقه عاشر على بك وخدمه لحكم عليه حكم اطلاق ومعرفة . وقد كتب كلوت بك كتاباً عن مصر في أوائل حكم محمد علي وكان عصر المماليك لا يزال ماثلاً للذهان لجاء كتاباً بديعاً من وجهة وصفه للمصريين وأخلاقهم وعاداتهم ، وهذا الكتاب مترجم ترجمة نفيسة بقلم مسعود بك

إلى هنا انتهينا من مذكرات المعاصرين ونقي إن نذكر كتب كبار المؤرخين الذين لهم الفضل الاول في تصحيح تلك المذكرات وتبويبها وتمحيصها . فاذكر أولاً كتاب حافظ بك عوض عن الحملة الفرنسية في مقدمته فصل تمتع حقاً وبديع عن طبقة المماليك الثالثة وتأثير حكمهم في مصر والشرق ، وكذلك كتاب الاستاذ توفيق اسكار ومن نوايج الاقباط في القرن التاسع عشر وكتاب تاريخ مصر للاستاذين الاسكندري وسليم حسن

وأحسن كتاب أذكره لمحج البحث والاطلاع من عصر المماليك . كتاب السير ولیم موير عن تاريخ دولة المماليك ، فانه خير كتاب في هذا الموضوع ويجب ان أذكر إنه معرب تعريباً بديعاً جداً ونسخه تباع في جميع المكاتب في مصر . ولا بد ان أذكر الى جانب هذا الكتاب كتاب مدام بونشر عن تاريخ الامة القبطية فهو كتاب جليل فيه فصول تاريخية مهمة عن المماليك وعلاقتهم

بالاقباط والنزلاء الاجانب ، ثم يجب ان اذكر كتاب الدكتور ويل « تاريخ الخلفاء » كمصدر متين في سياق احوال حكومة هذا العصر وكذلك كتاب « دونفسير » Lettres Sur L'Egypte Musulmane Par Devonshire و دوسا قارى L'Egypte Musulmane Par Savari وفي ثانياً أعداد المجلة الاسبوعية بمجد القارىء بعض الاحيان مقالات بديعة عن عصر المماليك وحكمهم في الشرق (راجع المجلة الاسبوعية سنة ١٨٨٨ م صفحة ٣٠٥) وأحيل القارىء أيضاً إلى دليل دار الآثار العربية تأليف ماكس هرتز . وقد أخذت الدار هذا العام تعد دليلاً جديداً لمحتوياتها لم يصدر بعد . وقد جاء فيها دوتته البعثة الاثرية الفرنسية ، كثير من الاشياء الشائعة عن عصر المماليك وخصوصاً عن الآثار وما يذكر بالفخر لهذه البعثة ، نشرها الصور الفخمة للآثار العربية المصرية ، وفي كتاب وصف مصر بحث طريف عن الحالة المالية لمصر في عهد المماليك فليرجع اليه من شاء زيادة التوسع في حالة مصر الاقتصادية في ذلك الوقت

والذين يهمهم البحث في هذا الموضوع أحيلهم على كتاب ولكن الالماني وهو كتاب متقن شامل في هذا الموضوع وهو في خمسة أجزاء لاهمنا في بحثنا إلا المجلدين الرابع والخامس اللذين كثيراً ما كنت أستعين بأصدقائي عارفي الالمانية في ترجمة تف منهما وثيراً ما كنت أرجع اليهما في تصحيح بعض الحوادث أو التواريخ . وهذا الكتاب خاص بتاريخ الخلافة العربية . وهناك كتاب آخر لولكن أيضاً في ثمانية أجزاء بديع جداً في نفس الموضوع . وفي النهاية أذكر مصدرين أولهما فرنسي وثانيهما انجليزي فالأول تاريخي والثاني يعنى بالوجه الاقتصادية بصفة خاصة

Egypte Depuis La Conquete des Arabes Jusqua la Domination Francaise

Egypt in The Nineteenth Century by Cameron

وانتي أرجو إن لا يمل القارىء من الاطلاع على هذه الصفحات الكثيرة

منذ الفتح العربي حتى المماليك

يمكننا ان نقول ان مصر منذ الفتح العربي حتى الحملة الفرنسية هي حلقة تاريخية واحدة لا يمكن تجزئتها ولو ان عهد المماليك كان عهداً فريداً في نوعه إلا انه كان نتيجة لما تقدمته من الحكومات والصور ولذا كان واجباً على ان أكتب دلة تمهيدية مختصرة جداً عن الحكومات التي توالى على مصر منذ الفتح العربي حتى عهد حكم المماليك

« عصر الخلفاء الاول ،

فتحت مصر في السنة الثامنة عشرة للهجرة في عهد ثاني الخلفاء الراشدين ولكن لم يكن لها شأن يذكر في الدولة العربية في أيام ولاية الخلفاء . ودام الحال على هذا المنوال نحو قرنين ونصف تعاقب عليها أكثر من مائة عامل لم يؤل على يدهم لمصر خير يذكر ولو استثنينا عمرو بن العاص القائد الشهير الذي أنشأ أول جامع عرف بمصر بمدينة الفسطاط التي اختطها لا نجد غيره من الولاة له منشآت يذكر بها وبقيت مصر منذ فتحها حتى عام ٢٥٤ هـ محكومة بعمال يرسلون اليها من قبل الخلفاء الراشدين ثم من قبل بنى أمية وبعدها من قبل بنى العباس

« الدولة الطولونية ،

في سنة ٢٥٥ هـ آلت ولاية مصر الى احمد بن طولون وكان والده من موالى خليفة بغداد . وفي ثاني سنة من ولايته أعلن استقلاله ولم يقر للخليفة العباسي إلا بالسلطة الدينية . وكان هذا العمل مبدأ لدخول مصر في دور جديد فأفرد لها في التاريخ جزء خاص واستقلت فيه يباب اذ كان لها بين العالم الاسلامي الشأن الرفيع والمكانة التي لا تبارى

وحكم من هذه الدولة خمسة ملوك لم تزد مدة حكمهم عن ٣٤ سنة وفي هذه السنين القصيرة وخصوصاً في أيام مؤسس هذه الدولة نمت الثروة وانبسط الرغد في مصر

« الدولة الاخشيدية »

انقرضت دولة بنى طولون بعد أربع وثلاثين سنة وكان يظن ان أيامها تطول وخلفتها الدولة العباسية التي قبضت على الازمة الدينية والسياسية بمصر ولكنها لم تلبث إلا القليل وزالت سلطتها كما زالت دولة بنى طولون من قبل لأن أبا بكر محمد بن ططح النائب عن الخليفة الراضى بالله استضعف مولاه فاستقل بالبلاد في سنة ٣٢٤ هـ وتلقب بالاخشيدي ومعناه ملك الملوك وهولقب ملوك فرغانة اذ كان يزعم انه من سلالتهم وفي عهد هذه الدولة لم تنق البلاد طعما للراحة والاطمئنان اللذين كانوا يعملونها بهما وأهم حادثة تاريخية تذكر عن هذا العصر تمكين الارتباط بين حكام مصر وحكام آسيا لاسيما بلاد الشام التي مازال يجرى عليها ما كان يجرى على مصر

الدولة الفاطمية

في سنة ٣٦٢ هـ افتتح المعز بن المنصور البلاد المصرية وهو من دولة حكمت شمالي افريقيا حتى حدود مصر المستقلة عن الخلفاء من دولة بنى العباس وملوك هذه الدولة يسمون بالفاطميين لانهم كانوا يدعون اسم من نسل السيدة فاطمة الزهراء بنت النبي — وكانت قبيلة مؤسس هذه الدولة تقيم في السفح الغربي من من جبال الاطلس ثم استولت على القيروان

والذى حل المعز على افتتاح هذه البلاد هو انه في سنة ٣٠٠ هـ كان قد خطر لاحد أجداده ان يغزو مصر لظنه في نفسه القدرة على ذلك فجرد عليها سرية لم تنجح. ولكن الاسكندرية ومدينة الفيوم بقيتا في حوزته فلما آلت الخلافة الى المعز بعث اليها جوهرأ احد قواده في حملة أخرى فتمكن من فتحها باسم مولاه وباستيلاء الفاطميين على مصر دخلت البلاد في عصر مغاير لسابقه واتتمت الازمة الدينية من العباسيين لهم وكان الفاطميون مبغضين اليهم لتذهبهم بمذهب الشيعة وفي عهد الاول والثاني من خلفاء هذه الدولة صلحت أحوال مصر وكثر فيها العمران ولكن بعد قليل حل بها الفوضى والحبال في أيام الحاكم بأمر الله لان الاضطراب والتخوف اللذين كانا من دأب هذا الخليفة وطفياه وجوره كل ذلك

عرض به للفتن والثورات التي كان يؤدي اليها ما كان يصدره من الاوامر عن حق وزق وقسوة قلب . بعد ذلك نهضت مصر نهضة جديدة . والفضل في ذلك للحكمة الوزير بدر الجمالي وحزمه في سياسة الامور ولكن هذا الخير الذي جاء بعد اوانه لم تطل أيامه فوقعت البلاد ثانية في الفتن في عهد الاخيرين من خلفاء القواطم وفي غضون تلك الايام ظهر الصليبيون أمام القسطنطينية ثم استولوا على بيت المقدس وانتزعوه من مصر سنة ٤٩٣ هـ

« الدولة الايوبية »

٥٦٧ — ٦٤٨ هـ

لما صار الاخيرون من الخلفاء الفاطميين لعبة في يد وزرائهم لم يبق لهم في الخلافة إلا اسمها وغدا الوزراء كثيرى الشعب يتنازعون السلطة فيما بينهم لما وقر في نفوسهم من الطمع في الملك الى ان بلغت بهم الجراءة ان تشكوا بأحد الخلفاء تخلفا منه وقصارى القول ان الدولة الفاطمية انقرضت وراحت ضحية تنازع الوزراء . وما لبثت مصر والشام ان تولى عليهما صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب وكانت أيامه وأيام من خلفه وهم أول من تلقبوا بالسلطين أيام اضطراب وفتن وداخلية في البلاد وخارجها لما وقع فيها من الحروب الهائلة ولكن هذا العصر اشتهر على الاخص بالحروب التي تفجرت ينابيع الدماء فيها وهي الحروب الصليبية التي قامت ابتغاء انتزاع بيت المقدس من حوزة المسلمين

واحتاج صلاح الدين ومن بعده خلفاؤه ليقوم بحروبه العظيمة ان يستعين بجند أغراب لجمعهم من أطراف الارض وخصوصا من الجركس والأتراك فكانوا سببا في القضاء على دولته كما هو مبين فيما يلي من فصول ، وهو موضوع بحثنا هذا

نشأة الممالك وحكمهم

- ١ -

الحوادث التاريخية التي آلت إلى استخدامهم في مصر

يمكن أن يسمى عصر الممالك بحق بالعصر المظلم لأنه أغمض عصر في تاريخ مصر ، ولأنه من جهة أخرى كان مظلماً بالحجب التي حالت دون المؤرخين للوصول إلى حقيقته ، ولكنه بالرغم مما يوصف به كان عصرأ قائماً بنفسه له مظاهر وتعاليم وفلسفة ونظم اجتماعية وأخلاقية خاصة به .

ولهذا العصر تأثير شديد في مجرى الحوادث في تاريخ مصر في العصور التي تلت لان التأثير الذي ألغاه الممالك على رقاب المصريين كان أقل من أن تتخاص منه مصر في حوالى ثلاثة قرون ^(١) ولذا يمكننا أن نقول أن مدينة هذا العصر كثيرة المتناقضات ، ولذلك وصفت هذه الفترة بلها عصر الظلام ، أو عصر الفوضى أو العصور المظلمة ووصفها الغير بانها عصر النظم المحلية وحكم الانقطاع أو عصر الفروسية والشجاعة وغير ذلك من المظاهر المختلفة التي جعلت تاريخ هذا العصر أمتع جزء في تاريخ مصر

وفي هذا العصر عاشت مصر نفس الحياة التي عاشتها أوروبا في القرون الوسطى في عصر الفرسان والانقطاع

آل تراث الايوبيين بعد انقراض الملك منهم الى الممالك البحرية سنة ١٢٥٠ ، فقد اضطر صلاح الدين الايوبي لكي يتمكن من القيام بحروبه الصليبية الى أن يشتري ١٢ اثني عشر ألف مملوك من الجراكسة والأتراك وبعد أن دربهم على الحركات العسكرية والفنون الحربية ألف منهم جنداً لم يلبث أن صار أشد الجنود الاسبوية الاصل بأساً وأقواماً بطشاً . وذات سلطة مواليم قد آلت

(١) لا يزال كثير من العادات الياقينة عصر الممالك عاشية في أريف مصر ، وخصوصاً في الصعيد ، حتى الآن ومنها سروجاء البلاد لو ظلم عدد جم من المخدم كما كان يفعل المالك عند سيرهم على رؤوس . 'هم

على توالى الايام الى حوزتهم فخلبوم على أمرهم وتصرفوا فى أحوال الدولة على أهوائهم ثم لم يلبثوا أن اسقطوهم عن عروشهم واختاروا السلاطين لهم من بينهم وأخذوا يؤلفون برسم أنفسهم فرقا من الممالك على الوجه الذى ألفت به فرقهم فتضاعف عددهم وحصلت لهم العصية الكفيلة بالقدرة على تنفيذ أحكامهم والتغلب على سواهم .

وطريقة جلبهم الى مصر أنهم كانوا هم فى مقتبل العمر يراعون فى أسواق النخاسة بيع الارقاء ثم ينقلون الى ذلك القطر الذى قدر لهم أن يقبضوا على زمام أحكامه دون أن تربطهم به صلة وطن ولا آصره قرابة

ولم يكن عجبا أن يعاملوه وأهله معاملة البلدان المفتوحة والامم المغلوبة على أمرها إذ لم يكن يعينهم من شأنه وشأن أهلها سوى التفتن فى ضروب ابتزاز الاموال واستدراار الخير فتطوروا بطور الحضارة والترف والرفوا النعيم وضخامة العيش وبلغوا فى ذلك الغاية حتى أصبح حكمهم القائم على أساس التوحش والهدجية سلسلة متصلة الحلقات من الفوضى والاختلال والمكايد المراد بها تعزيز الاطماع الذاتية وتفتش وسائل العنف والقهر بما يؤدى إلى سفك الدماء وازهاق الارواح لتحقيقها

ورغم توالى حضور الممالك وغيرهم من قبائل الغزاة الى مصر وتوطنهم فيها فقد استمر النقص فى السكان منذ الفتح العربى حتى قدرتهم (عدد السكان) الحلة الفرنسية بمليونى نفس . وانا إذا بحثنا عن أسباب هذا النقص لانت أن تأكد رجوعها كلها الى ما كانت عليه حكوماته من اختلال نظام واستبداد حكم وعماية عن الصواب ونزوع إلى الفوضى التى اغتصبت زمام الحكومة ونصرفت فى شئونها بالعبث والافساد حتى ضاع الغرض المقصود منها

ومن الاسباب المباشرة لتناقص عدد السكان كثرة عدد الطوائع التى أصابت مصر . ولكن من المستول عن عدم وقاية البلاد من هذا الالاء ؟ اليس هم بالطبع حكام البلاد الذين لم يبدل لهم غرض الا أرواء شهواتهم والقبض على السلطة فوق رقاب العباد ؟

ويرى د كوفيه ، وقد نقل عنه كلوت بك أن من أسباب تناقص عدد السكان

هو طغيان الصحراء على الوادى الخصيب

وقد نشأ عن الفوضى الطويلة التي حلت في مصر على النظام طوائف كثيرة من صغار الرعاء استمدوا من قوة الحسام ما اتحلوه لأنفسهم من حق التصرف في نفوس الاهلين وايرادهم موارد الهلاك

ومن أين كان لمصر ان تسترد ممتلكاتها وشبابها وقونها وقد ضيق عليها الانفاس أولئك الالوف المؤلفة من صغار الطلبة الطاغين ومن أين لذلك البلد أن يرد غير موارد الهلاك وأن يكون مثله إلا كتل المصاب بالبرص ليس لدائه طب إذا أصبح ميداناً للحروب الاهلية وبجالات تعبت فيه طوائف الفاتحين الغزاة بالخراب والفساد

« مثل الممالك في تاريخ المشرق ، دوراً مهما جعل من الواجب على المؤرخين ان يضعوا له بحثاً خاصاً ، وتحقيقاً دقيقاً ، ليظهروا ما كان لتلك الطغمة من الأثر الطيب أو السيئ ، وليشرحوا أيضاً ما اذا كان في ظهورهم وتقوية شأنهم ، بل وفي ذفئهم وقوة بأسهم ، فائدة للامم الاسلامية ، بحيث استطاعت ان ترد وقتاً ما بهولاً الممالك الحروب الأهلية من القرن الثالث عشر إلى القرن التاسع عشر ، أو هل كان ظهور أولئك الممالك على مسرح السياسة الشرقية ، سواء في آسيا أو في شمال افريقيا ، سبباً في اضمحلال النهضة العربية ، وقضاء على الحياة الفكرية ، أني أميل إلى الرأي بأن الممالك وخصوصاً الطبقة الأخيرة منهم كانت سبباً لبلاء هذه الديار وعذاب أهلها مدة طويلة من الزمان ، اذ صير واوادي النيل ميداناً للسلب والنهب والمظالم كما سئرى ذلك مفصلاً فيما يلي :

كلمة ملوك هي اسم مفعول من « ملك » وهو ظاهر المعنى لا يحتاج لايضاح وقد ذكر المؤرخون ان منشأ الممالك من جهات « قنجان » من شمالى آسيا ، وأنه لما غزا المغول تلك الاصفاع تحت قيادة « باتو خان » ، حفيد جنكيز خان ، ساموا أهلها الذل وفتكوا بهم فتكا ذريعاً ، حتى هاجر سكان الولايات القزوينية والقوقاسية من ديارهم ، فضضعت قبائلهم وتشتتت في بلاد آسيا الصغرى . وكانت تجارة

الرقيق الأبيض والأسود في شدة انتشارها ، فكان النحاسون يتناعون أحسن أبنائهم وأجلهم وأقوام ، من أقاربهم ، وآبائهم ، أو كانوا يختطفونهم فيبيعونهم لمن شاء من أمراء وأغنياء الديار السورية والعربية والمصرية فيشبه القتي وقد نسي قومه وجنسيته واندجج في سلك أمثاله المماليك تحت راية ملوك منهم ، أو أمير من أمراء العرب أو غيرهم ، يقربونهم إليهم ، ويحبونهم بلجائهم وذواتهم وولائهم في خدمتهم ، فيرقونهم بعد أن يشتد ساعدهم في بطائهم ، وعند ذلك تتطلع نفوسهم إلى مراتب العز ومنازل الامارة والشرف بل إلى الملك ذاته لأنهم كانوا يعرفون أن أمثالهم من المماليك الأرقاء الذين ايتبعوا صغاراً ! وربوا في احضان أسيادهم وملوكهم ، شربوا على الفروسية والاقدام ، ووصلوا إلى أرقى مناصب الملك والسيادة ولم يكن يخفى على صغيرهم قبل كبيرهم أن سلاطين المماليك بعد الدولة الأيوبية . من عهد الظاهر بيبرس ، فالملك قلاوون ، فالسلطان حسن وبرقوق وبرسباى وفايتباى وجميع ملوك هذه الدولة وسلاطينها ، لم يكونوا إلا مماليك ، أو أبناء مماليك مثلهم . ومدة حكم هؤلاء المماليك لا يمكن أن يجد لها الانسان مثيلاً في تاريخ العالم . فله وذلك لأن مركزهم كان استثنائياً لأنه لم يسمح مطلقاً — ولو أنه حدث أن العبيد والارقاء في ثور اتهم يسودون مواليم سيادة لا تلبث أن تنقشع سحباً — أن طائفة من الارقاء المشتريين بالاموال من أسواق آسيا يشتر عددهم ويؤوهم ارقاء مثلهم ثم يحكون قطراً غنيا كصر ، ويضعون أيديهم على بلاد أخرى خارج هذا القطر ، ويصبح ملوك اليوم منهم حاكم الهند . ولكن مماليك مصر يعطونا هذا المثال

وقد كان نهوض هذه الطائفة تبعاً للسنة التي جرى عليها العباسيون وهي جلب الالوف من العبيد من قبائل التركان والمغول واستخدامهم حرساً لهم ومصدراً لجيشهم ليناهضوا بهم الجنود العربية فاستفحل أمرهم وقتلوا وأصبحوا سدى الجيش ولجته فكانوا يأتون عبيداً فلا يلبثون أن يصبحوا ذوى الامر والنهي في بيت الملك . يستعملون نيران الفتن والقلاقل حتى يحلوا أجل الخلافة المنهكة المنحلة وسلك سيدهم في ذلك خلفاء الفاطميين فاصابهم مثل ما أصاب من سبقهم من الخلفاء العباسيين

وقد نحت دولة الايوبيين بعدم هذا النحو إذ كانوا غريباء في البلاد فاحتاجوا الى الاعتراف بامثال هؤلاء ،

« ان القبائل المقهورة في اواسط اسيا كانت لاترى غصاضة في بيع اولاد اكبادها للخصاين الذين كانوا يعدونهم لحسن المستقبل والسعادة في الغرب . وقد سهل عمل النخاسين ما كان يذاع غن ثروة مصر الكبيرة التي يمكن الحصول عليها بأقل جهد . لذلك لم يقتصر الامر على سبايا الحروب وأسرها بل كان يتدفق على البلاد الغريبة سيل من أبناء القبائل الشرقية لثغافت السلاطين والامراء على شرائهم أحياناً بأثمان باهظة

ولما كانت هذه الفئة تنشأ نشأة حرة كان أسعدهم حظاً وأعظمهم مقدرة من تفك رقبته بأمر السلطان فيصبح أميراً على عشرة أو خمسين أو مائة . وقد يثب أحدهم وثبة واحدة تجعله أمير ألف . وأخذ عددهم يتضاعف بشراء الممالك جدد كانوا ينالون مانال أمراؤهم من الحرية والثراء . وقد كانت السلاطين بطبيعة الحال أكثر الناس انكباباً على شراء الممالك . ولذلك استخدموا موارد الحكومة في احاطة أنفسهم بجمع عظيم من هؤلاء الممالك . فقد علمنا أن أحد السلاطين اشترى منهم نحو ستة آلاف . وبينما كان السواد الأعظم من الامة يعيش عيشة الفقر غارقاً في حمأة الجهالة كان الممالك المقربون لدى الامراء ولا سيما حاشية الملك يتعلمون علوم السلم والحرب ، وكان الواحد منهم ينهض من درجة حاجب أو تابع تدريجياً حتى يصل الى مرتبة سيده . فملوك اليوم هو قائد الغد بل ليس بعزير عليه أن يصبح سلطاناً ،

« وقد قص المقرئ في كتابه عن تاريخ مصر رواية عن الممالك وهي وان كانت من القصص التي لايعتمد على روايتها المؤرخ ، ألا أنها تعطينا فكرة صادقة عن الآمال والاماني التي تدور في نفس المملوك وهو قادم في طريقه الى مصر ، روى الاسحاق عن عبد الملك الاشرف قايتباي المحمودى ، أنه لما جلبه (الخواجا) محمود الى مصر وكان معه رفيقه أحد الممالك الذي جلب معه تحدثاً مع الجمال الذي يحملها الى مصر في ليلة مقمرة فقالا لعل هذه الليلة هي ليلة القدر التي يستجاب فيها الدعاء ، فليدع كل منا بما يحبه . فاما قايتباي فقال أنا

أطلب من الله تعالى سلطنة مصر ، وقال الثانى وأنا أطلب من الله ان أكرن أميراً كبيراً . أما الجبال فقال أما أنا فأطلب حسن الخاتمة فصار قايتباى سلطانا وصاحبه أميراً ، فكما اذا اجتماعا يقولان فاز الجبال من بيننا ،

فانظر كيف كانت تطمع نفس المملوك الى السلطنة وهو لا يزال فى الطريق

الى مصر !

« وقد بينا فيما سبق أن نهوض هذه الطائفة كان نتيجة لما اختله العباسيون على أن القياس على حالة بغداد قياس لا أساس له ، لأن القبائل الهمجية التى نزلت هناك اختلطت بالسكان وأصبحت جزءاً منهم . أما الحالة فى مصر فكانت على نقيض ذلك تماماً ، وهذا هو موضع العجب . فلهذا لم يحتلوا بأهلها بل ظلوا بمعزل عنهم محتفظين بحسيتهم وعاداتهم ، فكانت حكومتهم على رأسها الأمير أو السلطان فى حين أن باقى الممالك كان لهم سلطان نافذ لا يتارعههم فيه أحد اذا علنا كل ذلك وعلنا مبلغ السلطة الهائلة التى لاتحد التى تتم بها الممالك فى مصر عرفنا السبب الذى من أجله أقدم كثيرون من الناس على بيع أولادهم وبناتهم ليكونوا فى حاشية سلطان مصر . . . لابل علنا السبب الذى كان يدعو كثيرين من الجراكسة والتركمان أن يقدوا زمراً الى أرض الآمال ،

أجمع المؤلفون الذين عنوا بوضع تاريخ عن عصر الممالك على تقسيمهم الى طبقتين أو قسمين « الممالك البحرية ١٢٥٠ — ١٣٨١ م ، والممالك البرجية ١٣٨١ — ١٥١٧ ، وقد جرى أكثر المؤرخين على ذلك ضارين صفحاً من أعظم عصر قويت فيه شوكة الممالك وكثرت مظالمهم وعظم نفوذهم واضحت فيه مصر حقلاً لمطامعهم وأغراضهم أى عصر الاتراك أو المدة المحصورة ما بين الفتح العثمانى واستقلال محمد على بمصر

ونرى فى كتاب فتح مصر الحديث أن حافظ بك عوض قد قسم الممالك

الى طبقتين كبيرتين

١ — الطبقة الاولى من ١٢٥٠ — الى الفتح العثمانى ١٥١٧ أى تحوى الطبقتين

السالفتى الذكر

٢ — الطبقة الثانية من ١٥١٧ الى أن مذبحة القلعة الشهيرة أو الى استقلال

محمد على بمصر وذلك لأنه يرى أنه لا عبرة لقولهم أن القسم الأول من الممالك البحرية كان من جنس غير جنس الممالك الشراكية لأن الممالك في أول أمرهم وفي أواخر الدولة العباسية إلى مذبحة القلعة ، ثم في أيام محمد علي وإسماعيل وتوفيق لم يكونوا من جنس خاص ، ولا من أمة معلومة ، بل كانوا دائماً خليطاً من يبايع ويشترى من الفتيان الحسان الأقوياء ، سواء أكانوا من شواطئ بحر قزوين وأواسط آسيا من تارومغول وشركس ، أم كانوا من بحرايجة من الأروام وجزر البحر الأبيض المتوسط

وهذا السلطان الظاهر وحش قدم ، من ممالك الطبقة الأولى ، يلقب بالرومي لأنه يوناني الأصل ، ويلقب بالناصرى مع إسلامه ، وكان له ولع عظيم بالعلوم والآداب اليونانية القديمة . وربما كان فيهم من أجناس مختلفة من الشعوب القائمة حول الإديرياتيكية أو من جزائر إيطاليا والبحر الأبيض على الأجمال ولأنه يرى أيضاً أن الفتح العثماني لم يقض على سلطة الممالك بل زادها عتواً وتعميراً وعلى ذلك يمكننا أن نقول أن الممالك حكوا مصر من عام ١٢٥٠ م إلى حوالي ١٨١١ م مع استثناء مدة الحملة الفرنسية وأول ظهور سلطة محمد علي الفعلية فأما أنا فأميل إلى تقسيمهم إلى أربعة أقسام .

١ — الممالك البحرية ١٢٥٠ — ١٣٨٧ م

٢ — الممالك البرجية ١٣٨١ — ١٥١٧ م

٣ — الممالك البكوات ١٥١٧ — ١٨١١ م

٤ — ممالك الأسرة العلوية

ولست في هذا التقسيم أراعى اختلاف جنسيات الممالك بعد أن أوضحته أنه جميعاً لم يكونوا في أي طبقة من وطن واحد ولا من أمة واحدة . ولست أراعى أيضاً في هذا التقسيم المناطق التي سكنوها . فأقول ممالك بحرية لأنهم سكنوا جزيرة الروضة وبرجية لأنهم سكنوا الأبراج ولا ممالك بكوات لأن هذا كان نعمتهم أيام الاحتلال العثماني

لست أراعى ذلك ولكن أراعى اعتبارات أخرى فإن أكثر سلاطين الطبقة الأولى أتبع لهم الحكم باسم سلاطين من الأتراك . فقد تولى قلاوون الملك بصفته

وصيا على ابن يبرس (سيف الدين شلاص) فلم يلبث أن خلمة من المملك ووثب مكانه على العرش . وتولى كتبنا الحكم بصفة وصيا على السلطان لاجين فلم يلبث ان استبد وحده بالملك

أما ملوك الطبقة الثانية فقد صار اليهم الامر حقا فحكموا بأسمائهم وتولوا الامر بأنفسهم حقا على الرغم من أنه لم يكذب ينال معر من هذا التغيير نفع كبير .
« وعلى كل فان ممالك هاتين الطبقتين ذاتا أرقى أخلاقا وأفضل سياسة من ممالك الطبقة الثالثة ، وذن يظهر فيهم من وقت لآخر لحول سياسة ورجال عدل ونظام ورفق بالرية وكان بما يصلح شأنهم ، إن الوراثة كانت توجد فيهم من وقت لآخر مما ثبت دمامة الملك ولم يدعها مطعما لكل سفاك للدما طامح للسلطة والامارة

وقد امتاز ممالك هاتين الطبقتين بما تركوه في القاهرة وضواحيها من الآثار النفيسة والمساجد البديعة النادرة المثال وما أبقره من العماثر التي تدل على ذوق رائق ورقاهية تضرب بها الامثال

وقد وصفهم العلامة « لاين ول » في كتابه المسمى « القاهرة » فقال
« لقد جمع هؤلاء الممالك بين المتناقضات التي لم تجمع في طبقة من الامراء في أى زمان أو مكان ، فبينما نعرف أنهم عصبة من الاقايين ابيعوا بيع السلع ونشأوا أرقاء ، وربوا سكاكين للدما ، ظالمين للعباد ، مخربين للبلاد ، نجد منهم ميلا غريبا للفنون ، يحق لاشئ ذى عرت ووصولان أن يفخر به على الانداد والافران ، ولقد أظهر هؤلاء الممالك في لباسهم ، وفرادتهم ومسكنهم وعمارتهم ذوقا سليما ، ورقاهية بالغة ، يصعب على أوروبا الآن في عصرها « الاستائقي ، المحب للجمال والتأق ، أن تدانيهم فيه

انظر الى ما يوجد الآن في القاهرة من المساجد الكبيرة التي تناطح ما ذنها السحاب تجد انها بنيت في عصر ممالك هاتين الطبقتين . انظر الى جوامع قلاوون ، وناصر . والناصر بن قلاوون ، والسلطان حسن ، وبرقوق ، والمؤيد ، والاشرف وقاينباي

ثم انظر الى قباب قبور المماليك بالصحراء ، تر من جلال البناء ، وبديع الصمارة ، مالا يداني وظل ماينى بعد في العصر الاخير من القرن التاسع عشر ، انما هو تقليد وتشبيه بهاتيك العماثر التي تفخر بها القاهرة على مدن العالم .

وأما ممالك الطبقة الثالثة أى المماليك البسكوات فان أغلب المؤرخين كانوا لا يعتبرون عصرهم من ضمن عصور حكم المماليك ولذا اضطرت ان التجأ الى مصادر كثيرة والى تطويل قد يكون مملا لانت ان الحكم الفعلى فى عصر الاتراك كان لمماليك هذه الطبقة دون غيرهم . وانهم لم ينقسم فى هذا العصر الا لقب السلطنة الذى استبدلوا به لقب « شيخ البلد » ولم بأبه المملوك كثيرا لذلك واكتفوا بالجواهر ، والحكم الفعلى دون لقب السيادة .

ظل حكم المماليك على مصر طوال الحكم العثمانى إذ أنه كلما كان يتقلص مجد الباب العالى من وقت لآخر كان كذلك يقل نفوذ ولاته فى مصر فيزيد نفوذ البسكوات المماليك تبعا لذلك . وبقي المماليك على عهد العثمانيين — كما كانوا من أجيال عدة — يكثر من عددهم بشراء ممالك جدد فأبوا يفدون على مصر من سبيريا وبلاد الجر كس وما جاورها من البلدان ، وصار رؤساء المماليك يسمون باسم « شيخ البلد » ، وكانوا كثيرا ما يتنازعون ويتقاتلون للحصول على هذا اللقب فيتولد ذلك هياج يعم البلاد جميعها وكان « الشيخ » ، إذ عاضده الامراء يستفحل أمره فينزل الباب العالى وواليه فى مصر على أرادته ، فكانه هو الحاكم الفعلى للبلاد ولما كان الباب العالى مشغلا بمحروبة مع الروسيا فى الجزء الاخير من القرن الثامن عشر ، به ذكر شيخ البلد ، على بك الكبير ، واستطاع كسر شوكة الانكشارية الذين كانوا عدة العثمانيين اذ ذاك فى مصر ، وأخذ يزيد فى عدد المماليك فى بلاطه حتى بلغوا ستة آلاف . وعندئذ اتخذ موقف المستقل وطرده الى العثمانى الى القسطنطينية ، ثم توجه بجيشه الى سورية فأخضعها وأخضع البدو كذلك ، فأعترف شريف مكة بسيادته على البلاد المقدسة ومنحه لقب سلطان . وبعد ان حكم حكما زاهرا اثمرت به جماعة وذبجوه غيلة فى سورية ،

يقول كلوت بك فى كتابه (لمحة الى مصر) ترجمة مسعود بك صفحة ٧٦ « صارت مصر فى سنة ١٥١٧ أى أيام السلطان سليم الاول أقلية تابعا للدولة

العثمانية ولقد أيقن هذا السلطان عقب استيلائه عليها أنه سيتعذر على حكومته لبعد مصر من مقر السلطنة اظهار سطوتها وتعزيز سلطتها فيها . وكان من جهة أخرى في حاجة الى مداراة الممالك واستمالتهم اليها لياً من جانبيهم فابتدأ لإدارة شئون البلاد اسلوباً أحكم تديره بحيث اذا طبق أفصى الى تحقيق متمناه من ذلك فانه جزأ السلطة العامة أجزاء جعل كل جزء منها وفقاً على طائفة من طوائف الممالك وفرقهم وأتم ذلك على وجه يقتضى مراجعة الدولة العلية وتداخلها كلما اختل التوازن والتعادل من قوى تلك الاجزاء

أما شئون الحكومة ومناصبها فقد عهدت الى ديوان أعضاؤه من كبار الممالك وزعمائهم وأما الادارة المحلية فقد نيظت بأربعة وعشرين يكا منهم هم رؤساء تلك الفرقة والطوائف وزعمائها

وكان لهؤلاء أن يجبوا المفروض والضرائب الجزئية فيأخذ الديوان منها حصة تعدل الجزية السنوية التي يجب دفعها الى الباب العالي . وكان للسلطان في البلاد والرتبة الباشا يمثله فيها لدى أهلها وحكامها وكانت تنحصر مهمته في ابلاغ الاوامر التي تلقاها من السلطان الى الديوان وإيصال ملخ الجزية الى خزينته وصيانة البلاد من الاعتداء الخارجي ومقاومة نمو الاحزاب وتفاهم خطرهما

وألفت فرق من مستحققان الانكشارية والاسباهية بقيادة رؤساء يسمون الوجاقية لتأييد الباب العالي والدود عن حقوقه واختصاصاته ولكنهم بالنظر لاعتيادهم في مصر خصب العيش وأخذهم بمذاهب أهل الحضرة من الترف والنعم ذهبت منهم البسالة فنشأوا على كراهية المغامرة التي جعلت الانكشارية من أولى البأس والشدّة ونجم عن هذا وذاك أن احتفظ الممالك بعصبيتهم ولم يفقدوا شيئاً من صولتهم . وكان لأعضاء الديوان ان يرفضوا أوامر الباشا ويمسكوا عن المصادقة عليها بشرط توافر العلة والمبرر بل كان في قدرتهم العمل لابعاده وعزله من منصبه ومن ثم تضاعفت على توالي الايام سيادة الباب العالي على مصر وأصبحت ضيقة النطاق حتى صارت من النصف الثاني من القرن الثامن عشر الى الحيال أقرب منها الى الحقيقة

ثم كانت ثورة على بك الكبير التي انتهت باعلان تصيه سلطانا على مصر وقد انصدع من جراء هذه الثورة صرح السيادة العثمانية فاصبحت عرضة لخطر السقوط والزوال حتى سهل على المماليك منذ هذا الحين اقعاد البشوات ونعيم بلا معارض ولا مشاق وكان هؤلاء يشعرون بضعفهم وخرج مركزهم الى حدانهم كانوا اذا وصل اليهم بلاغ يدعون فيه الى التمسك عن منصب الولاية ومغادرة المدينة بادروا من فورهم الى الطاعة فنادروا تصورهم المشيدة بلا مخالفة ولا هائلة مقاومة وجاء من بعدهم خلف تفرقوا عليهم في الاحتياط وحسن التدبير وصدق النظر فأنهم على الرغم من انصافهم مثلهم بفضيلة الفتوة والبسالة والاقدام أبا منالى المناذرة باستقلالهم ولم يطفروا الى هذه الغاية التي كانوا يعرفون أنه يسوء الدولة العلية ذكرها لاسيما وأنهم يستقدون ان ما هم عليه من الاستقلال الفعلي ينفيهم عن اعلان استقلالهم الاسمي بل تظاهروا باحترام الدولة واجلال الأوامر الواردة عليهم من السلطان مع التجافي عن تنفيذها

وكانوا فيما عدا ما تقدم ينتقصون الجزية السنوية ويفصرونها من أطرافها متقدمين الى الجزية بالاعذار الوجيبة كزعيمهم اهم نفقوها في مصالح الدولة وتأيد شوكتها وبلغت الجزية احيانا بهم الى الوفوف عن دفعها المرد متذرعين باطل الاعذار وقاسد الدعايات . وما كان في سعة الباب العالي تجاه هذا العبث الا ان يعض الطرف ويحر ذيل الأعضاء عليه علماً منه بما يعقب النحصر لاصلاحه أو قعة من النتائج الخطيرة بالنسبة له ومن ثم اتجهت سياسته الى غاية واحدة هي القاء بذور الدابر والاقسام بين المماليك مع اتخاذ الوسائل لمنع تغلب حزب على حزب حتى لا يتمكن الحزب القوى الغالب من تأيد شوكته وتوطيد سلطته على وجه تتم به الوحدة ويتوافر النظام . وكانت هذه السياسة سيئة العواقب على الأمة المصرية التي كانت تسوء على الدوام احوالها ويضطرب جبل تنونها كلما سادت الفوضى وعم الاختلال وتحسن لها ارتكزت السلطة على اساس وطيد من الهمة والهيبة والنظام ،

وقد تمسك الفرنسيون بقيادة نابليون بونابرت عام ١٧٩٨ م من الاستيلاء على مصر عنوه من الباب العالي ولكن أغراض هذه الحملة فشلت فترك نابليون مصر

في ٢٢ أغسطس ١٧٩٩ م ثم غادرها الفرنسيون نهائياً في ١٨ سبتمبر سنة ١٨٠١ م وبعد أن ترك مصر الفرنسيون حاول الاتراك احتلالها مرة أخرى ولكن احتلالهم لم يطل اذا نزح الحكم منهم بعد حين محمد علي - يولييه سنة ١٨٠٥ م - وبدأ محمد علي لكي يكون صاحب النفوذ الحقيقي في البلاد ان يخلصها من المماليك وحكمهم ولما كان لا طاقة له على ذلك في ذلك الوقت اتفق معهم اتفاقاً وقتياً (سنة ١٨١٠ م) ولما لم يخلدوا للسكينة استأصل شأفة زعمائهم في مذبحه القلعة (فبراير سنة ١٨١١ م) « صفر سنة ١٢٢٦ هـ » ، وبذا انتهت الطبقة الثالثة منهم وأما الطبقة الرابعة فسيأتي عنها التفصيل فيما بعد واندجحت بقية شعبة المماليك في الشعب المصري وزالت هيبتهم من الحكومة باقصائهم عنها نهائياً يد عرابي



آخر عهد مصر بالمماليك (١)

- ٢ -

جرى أكثر المؤرخين على اعتبار المماليك طبقتين « المماليك البحرية » و « المماليك البرجية » ، وزاد عليهم بعض الكتاب طبقة أسموها « المماليك البكوات » ، والذي أراه أنهم طبقات أربع فأضيف إلى الطبقات المتقدمة طبقة أدعوها « ممالك الاسرة العلوية » ، وبذا أقیم الدليل القاطع على خطأ الرأى الشائع بأن محمد على قضى على المماليك فى مذبح القلعة .

اتفق محمد على والمماليك عام ١٨١٠ م على أن يخلعوا الى السكينة ويعودوا إلى سكنى دورهم فى القاهرة . وكانت تلك خدعة من محمد على الذى كان فى شغل لاعداد الحملة على بلاد العرب لتخليصها من أيدى الوهابين . ولم يكن فى مقدوره تسيير جندى واحد لهذه المهمة مادامت فى مصر هذه الطفة الشريرة تناصبه المداء . وقد أكد له سوء نيته محاولتهم اغتياله . وذلك أنه كان فى السويس يدبر أمر السفن التى ستقل حملة فأرسل اليه وكيله « محمد بك لافظ الكخية » يحذره من المماليك ويعلمه باكتشاف مؤامرة لاغتياله فى الطريق فى أثناء صودته الى عاصمة ملكه . فتنبه محمد على لذلك وبدلاً من ملثته فى السويس الى اليوم المحدد لعودته تركها فى غلس الظلام على ظهر نجيب سريع العدو غير مخبر أحداً بوجهة سيره . فوصل القاهرة فى فجر اليوم الثانى يصحبه أربعة من الخدم . ونجا من هذه المؤامرة التى حققت ظنونه من جهتهم وعجلت برغته فى الانتقام منهم وأبادتهم قتل وثوبهم على عرشه .

وكان لابد لمحمد على أن يلبى دعوة الباب العالى فى استخلاص الحرمين من أيدى الوهابيين فاستعد لذلك فى فبراير سنة ١٨١٠ م وجمع جيشاً مؤلفاً من ٤٠٠٠ مقاتل ووضع على رأس هذه التجريدة نجله « طوسون باشا » ، ثانى

أولاده . ورأى انه يجب عليه قبل ان يتجرد من قوته المسلحة ان يتخلص من الماليك . ففى يوم سفر الحملة أعد احتفالاً عظيماً فى القلعة يوم الجمعة الأول من مارس . وكان عدد من حضر من الماليك أربعمائة وثمانين مملوكاً . واحتشد الناس فى القلعة وكان محمد على منتظراً هناك ، فاستقبل الجميع فى قصره فى داخل القلعة بكل ترحاب وقدمت لهم القهوة وغيرها . ولما تكامل الجمع وبينهم الماليك وجاءت الساعة أمر محمد على باشا بمسير الموكب ، فابتدأ الموكب بالجنود الدلاة وتبعهم المساكر الانكشارية فالجنود الالبانية بقيادة د صالح قوج ، وكان هذا عالماً بتدبير محمد على من قبل وجاء الماليك بعدهم ثم تلتهم فرقة من الجنود النظامية . سار الموكب بهذا الترتيب حتى انتهى الى باب الغرب وبعد أن تحفظته الجنود الدلاة والانكشارية أمر د صالح قوج ، رئيس الجنود الالبانية بإغلاق الباب وأمر جنده بالمطلوب منهم ، فأعملوا السيوف فى رقاب الماليك ، وقد انحصروا جميعاً فى مضيق ضيق جداً منحدر من القلعة الى باب الغرب . وهذا الممر مقطوع فى الحجر ما بين الباب الأسفل والباب الأعلى الذى يوصل إلى رحبة سوق القلعة ، ولم يخف محمد على بالجنود الالباني بل أعد لهم أيضاً عدداً من الجنود النظامية أوقفهم على الأسوار وفى نوافذ الحجر المطلّة على الممر السالف الذكر لكي يضربوا من أعلى عند ما يضرب الالبانيون من أسفل . وبهذه الطريقة تعذر على الماليك الفرار أو التفهقر أو الدفاع عن أنفسهم بوجود خيلهم فى عمر ضيق جداً لا يسمح جوادين حنباً الى جنب . وبذا تمكن محمد على من قناء جميع الماليك الموجودين فى القلعة اذ ذاك .

ولم ينبج من هذه المذبحة الهائلة إلا مملوكان هما د احمد بك ، زوج عديله هانم بنت ابراهيم بك الخير ود أمين بك ، الذى هرب من تلك المصيدة الجهنمية . ولقصة هروبه روايتان : احدهما أشاعة يتداولها الناس ويقصها عليك دليل القلعة وهى : — ان أمين بك هذا كان داخل القلعة عند ما حصلت الموقعة فلما سمع قصف المدافع همز جواده فرتب به من فوق السور إلى جهة الميدان قتل جواده وسلم هو . وهذا لا يصدق . والأصح أن أمين بك هذا تأخر لداع ماعن ميعاد

الولية . فلما وصل الى باب القلعة الخارجى وسمع صوت اطلاق النيران . عاد ادراجه وفر هارباً . وأمين بك بطل لعدد كبير من الروايات الخيالية بالنسبة لحادثة هروبه هذه .

ولم يكن هؤلاء كل ضحايا محمد على من المماليك بل نودى فى المدينة وفى سائر المديرىات والأقاليم بان كل من يظهر بمملوك فى أى جهة يجب عليه أن يقتله . وأعطيت أوامر مشددة بهذه التعليمات الى سناجق المديرىات . ففى بضعة أيام بعد ذلك الحادث بلغ عدد المقتولين من الأمراء المماليك ماينيف على الألف . وكان بعضهم أيضاً يأتى بمن يمسكه من المماليك الى الكرخيا فيقتله . ثم نهب بيوت المماليك المقتولين وايجت أموالهم ونسائهم للعساكر الالبانية .

وهرب كثير من المماليك الذين نهبوا من هذه المذابح الى الجنوب . فسكن أكثرهم فى مديرية أسيوط ومارسوا تجارة الرقيق مع السودان ومصر . وأقام غيرهم فى جهات أخرى من الصعيد وامتلكوا وحولوا أكثر مبانيها الى معازل وحصون يأوى اليها اللصوص وقطاع الطرق . وقد أغاروا عام ١٨١٣ على دير الاياب وحرقوا مكتبته وكان بها مائة رق عليها كتابات أثرية قديمة . وبهذا ضاعت آثار هذه المكتبة التى كانت تعد بحق حتى ذلك الحين أئمن مكتبة قبطية وكان السائحون يقدون من أوروبا خصباً فى ذلك العصر المظلم لمشاهدة محتوياتها . ولما خضع محمد على الصعيد هرب أكثر زعماء المماليك الباقين الى دنقلة من السودان وتحصنوا بها فأقاموا القلاع والحصون . وعندئذ حاول أن يوقع بهم واحتال لذلك كثيراً . ولكنه فشل فكان ذلك من دواعى حملة المشهورة على السودان حيث ذهب جنوده وأزالت دولتهم من السودان إلى الأبد .

والآن تنسائل . هل بان قتل محمد على للمماليك فى مذبحه القلعة قضاء بهايا عليهم ؟ فقد بان عدد جند المماليك فى أوائل عهد محمد على انى عذر الف مملوك مدرب ! فاين ذهب كل هذا العدد ؟ الراجح ان محمد على لم يذبح أكثر من ألف مملوك بان نحو نصفهم فى القلعة . والواقع ان محمد على لم يوجه همه

إلا إلى استئصال شأفة الرؤساء من الجراكسة . وأما اتباعهم الذين لم يرتقوا بعد أن رتبته البكوية فقد التحق الجانب الأكبر منهم بمخدمته . والباقيون عاشوا أفاكين حتى وافاهم أجلهم في سن الشباب كما هي عادة الكثيرين منهم . إذ من النادر أن نجد معلوماً قد تزوج وكون له أسرة . فقد كان ديدنهم الحروب والفروسية فلا يرضون عنها بديلاً . فلما لم يجدوا مصر بعد ذلك ساحة تصلح لغاراتهم وحروبهم هاجروا إلى حيث يجدون ميادين متسعة للحروب والمشاغبات في سورية والسودان وغيرها ومعظمهم أن يموت وسنة لا يتجاوز خمسة والثلاثين . ومن عاش منهم عيشة هادئة ورضى بالزواج . وهو النزر اليسير ، فقد اندمج مع نسله على مدى الأيام في المصريين فالممالك الذين استوطنوا الأقاليم لم يحل بهم ماحل باخوانهم سكان القاهرة . وكان عدد كبير منهم من ممالك القاهرة أعواناً لمحمد على وجواسيس على اخوانهم فنجوا بذلك من العاصفة . وقد خدم كثير من أحداثهم في جيوش محمد على وجمع منهم حوالي ألفين لم تبلغ سنهم الثامنة عشر لكي يدرّبهم على الحرب النظامية . فانتظموا أولاً في حرسه الخاص . ثم التحقوا بعدد بمدرسة القلعة . وصاروا بعد ذلك ضباط الجيش النظامي أنشأه محمد على عام ١٨١٥ في قلعة القاهرة والذي نقل إلى أسوان عام ١٨١٨ عندما ثار الجيش الالباني ضدهم . وكان هؤلاء الأحداث أساس الفرق الأربعة التي تم تكوينها حتى عام ١٨٢٤ ومنهم كان ضباطها وهم

والآن نرى أنه بمجرد بنا أن نورد خلاصة عن تاريخ هذه الطغمة في هذا العصر فنقول : كان عدد جند الممالك في أوائل الحملة الفرنسية أربعين ألفاً ثم نزل إلى أن بلغ في عهد محمد على اثني عشر ألفاً . ومن ذلك الحين أخذ يقل عدد الوافدين على مصر من الممالك الجدد لكثرة الحروب والثورات في مصر بين عامي ١٧٩٨ و ١٨١١ م ويجب أن نذكر هنا أن النحاسين لم يجدوا لهم فائدة في استجلاب هؤلاء الممالك لأفلاس البكوات من جهة . وعدم قدرتهم على توسيع نطاق نفوذهم من جهة أخرى ولهذا لم يكن في قدرة الممالك إذ ذاك أن يكونوا لهم جيشاً جديداً قل أن يقضى محمد على رايّتهم قضاء مبرماً

ومن عام ١٨٢٤ حتى ثورة عرابي باشا كان قواد الجيش المصرى كلهم من الجركس أى بقايا المماليك الاحداث الذين رباهم محمد على وخلفاؤه . وأنتك لنجد ذكرهم فى تاريخ مصر حتى عام ١٨١١ م عندما أراد عرابي باشا أن يعطدهم جملة من الجيش . وهناك جركس آخرون يرد ذكرهم كثيراً فى عهد عرابي هم بقايا مماليك الحديوى اسماعيل فقد اشتراهم بعد قبض الحكومة الروسية على زعيم الجراكسة « شامل » إذ أنه بموت شامل هذا آخر رؤسائهم هاجر الجراكسة من موطنهم الى تركيا وهناك باعوا أبنائهم فاشترى أكثرهم الحديوى اسماعيل وأرسلهم الى مدارسهم ثم بعثهم الى أوروبا ورباهم أحسن تربية حتى صاروا ضباطاً مدربين وفى عام ١٨٨٠ م أبطلت تجارة الرقيق فى مصر . ومنذ ذلك الحين لا نجد فى مصر مماليك يباعون أو يقتنون . ولكن حتى عهد قريب جداً كنا نجد كثيرين منهم على قيد الحياة يشغلون مراكز فى الحياة العامة . وهم على العموم سلالة آرية (١) من الاغريق والجركس والأرمن والكرج وغيرهم وماتزال سلالة من نسلهم تعيش الآن فى مصر . وكثير من بقايا أسرهم موجودة فى كثير من أرجاء البلاد

فماليك الأسرة العلوية هؤلاء الذين ورد ذكرهم فى هذا المقال هم الطبقة الرابعة . وقد ذكر هذه الطبقة عرابي باشا فى مذكراته وما لا يخفى ان السبب المهيمن فى ثورة عرابي باشا هو تظلم الضباط المصريين من تسيطر المماليك الجركس على الجيش وفى صفحة ٦٢٢ من مذكرات عرابي نرى ما يأتى ! —
« شارع فى ذلك الحين ان الامراء الجراكسة أو عزوا الى فرقة المماليك الجراكسة الموجودة فى القلعة أن يتمرّدوا ويعدّثوا هياجاً شديداً على الحكومة . وكان عثمان باشا رفقى ناظر الجهادية قد جمع تلك الفرقة من مماليك الديوان الذين هم مماليك العائلة الحديوية ليتعلّموا التعليمات العسكرية ويترقوا ضباطاً بحيث ينتفع بهم فى التغلب على الحكومة عند الحاجة . . . ولما علم الحديوى توفيق باشا بأنفضاح كيدهم

(١) هذا لا يمنع أنه هناك مماليك من سلالات زنجية

أمر على بك فهمى امير آلاى الحرس بانزال الفرقة المذكورة من القلعة واقامتها
فى قشلاق قصر النيل تحت ملاحظته . قد دفع بذلك ما كان يخشى حدوثه من فتنتهم ،
فأنت ترى من ذلك ان مذبحة القلعة لم تقض على المماليك دفعة واحدة كما
كان شائعا وأنه يمكننا الآن أن نقول انه هناك طبقة رابعة من المماليك عاشوا
بعد مذبحة القلعة تحت نظر الحكومة ورعايتها . وقد جمعوا من بقايا الطبقة الثالثة
ومن الجركس الذين اشتراهم الخديوى اسماعيل
ولم تكن الطبقة الرابعة خيراً فى اخلاقها من سابقتها ، فقد كانوا كغيرهم من
المماليك اصحاب فتن وفلاقل ولكن الفرق الذى كان يميزهم عن اسلافهم هو
زوال سلطة الحكم من أيديهم
حقيقة انهم كانوا اصحاب النفوذ الفعلى فى الجيش . الا ان نفوذهم ما كان ليعمدى
معسكراتهم . وكانت الرئاسة فى الجيش بعيدة عن متناول أيديهم . ولذا يمكننا
الآن أن نؤكد ان الذى قضى على المماليك القضاء النهائى هو الثروة العراية وليست
مذبحة القلعة كما كان شائعاً مشهوراً



علاقة الممالك بالحروب الصليبية

- ٣ -

الحروب الصليبية هي عدة حروب شنتها الدول الأوروبية على الدول التي احتلت سوريا لاستخلاص بيت المقدس منهم ودعيت بالصليبية لان الجنود الاوربية كانت تتخذ الصليب شعارا لها وكانت الاعلام الاوربية تتميز بوجوده على رقعتها وقد نشأت أول فكرة لحرب صليبية من الرغبة في تأمين الحج للذاهبين لزيارة بيت المقدس وقد زاد هؤلاء الزوار في القرنين العاشر والحادي عشر زيادة دعت للتفكير في حمايتهم وكانت هذه الزيادة نتيجة لسببين مهمين :

١ - كانت هناك خرافة شائعة في ذلك العهد تنبئ عن ظهور المسيح في مبدأ القرن العاشر أو على رأس الألف من التاريخ الميلادي فكان المؤمنون يتسارعون أفرادا وجماعات لزيارة بيت المقدس لنوال البركة والغفران وانتظار ظهور المسيح !!
٢ - اعتناق الطوائف النسطورية والبلغارية والمجرية الديانة المسيحية مما سهل الطريق امام الزائرين (اذ انه لم يكن هناك الا طريق واحد هو طرق البر الى الاسكندرية ومن ثم الى آسيا ففلسطين (١) وقد كانت هذه الجموع تتدفق على زيارة بيت المقدس فكانت تلقى هناك من حاكمه أسوأ معاملة وأفظع مظالم ، ثم جاء السلاجقة بعد ذلك واستولوا على بيت المقدس سنة ١٠٧٠م مستصحين معهم الهول والفرع والظلم والاضطهاد فخرجت هذه المعاملة قلوب اهل العالم المسيحي وملأتها حفيظة

(١) هناك اسباب أخرى تقوية أهمها :

١ - رغبة البابا أو الكنيسة القروية في السيطرة على جميع العالم المسيحي ، وكل من قرأ التاريخ يعلم بهوض البابوية في عهد غريغوري التاسع وانتت الثالث ، ويعلم أيضا بزم البابوية على توحيد العالم المسيحي تحت أمره حكومة دينية واحدة رئيسها البابا . فكان طبعيا ان ترحب الكنيسة بفرصة تكون بمرجتها اخراج المسلمين من بيت المقدس وانخراط الكنيسة الشرقية لتفردا

٢ - ميل القرايين والاشراف الى المخاطرات والسياسة ورغبة بعضهم في تكوين امارات وحكومات في الشرق ورغبة الزرقى في التخلص من قيود الاقطاع التي كانت تربطهم بأرصارهم

٣ - اعتقاد المسيحيين في مغفرة الخطايا بواسطة الاستحمام في استخلاص بيت المقدس .

اما السبب المباشر للحروب الصليبية فهو استجداد امبراطور القسطنطينية بدول الغرب ، فانه لما انتصر السلاجقة عليه وأصبح مركزه ومركز امبراطوريته مهدداً عمد الامبراطور الى الاستجداد باقوى امير في غرب أوروبا وهو البابا ، وصادف ان أول طلب للامبراطور وصل الى البابا غريغورى السابع سنة ١٠٨٠ فكان وفق امانيسه ، ولو لا اشتغاله بنزاعه مع الامبراطور لبدأت حركة الحروب الصليبية في عهده

ثم استجد الامبراطور « الكيسوس » ، « Alexius » ، مرة ثانية بالبابا اربان الثانى Urbanis ، سنة ١٠٩٥ وكان هذا البابا فرنسى الاصل تخرج من دير طونى Kluny ، وبفضل ما أوتي من العلم وما كانت عليه البابوية من القوة جمع سنة ١٠٩٥ مجلسا عاما في كليرمنت Clermont ، تمثلت فيه كل الطوائف من جميع انحاء غرب أوروبا وحضره من الاساقفة مائتان وخمسة وعشرون اسقفا . فخطب البابا هذا الجمع كما خطبهم سفراء الكيسوس وكان « اربان » ، خطيبا مؤثرا فشرح حالة بيت المقدس واعلن لزوم انقاذه من ايدى المسلمين وحررض الناس على الانضمام للحركة . واعلن حماية الكنيسة لاملاك المحاريين وعائلاتهم وغفرانها ذنوب الخاطئين فاجاب الجميع بصوت واحد « هكذا اراد الرب Dieu Le Veut » عند ذلك وضع البابا الصלבان على اذرع الذين تطوعوا ولذا سميت بالحروب الصليبية كما اسلفنا

وخرجت في الحال الطبقة الدنيا في جموع غفيرة متبعين بطرس التاسك وهو راهب الهب ادمغة الناس بحماسة ويمكن ان نقول ان المسئول عن هذه الحملة هو هذا الراهب وزميله الفارس الفرنسى الملقب « ولتر المفلس » .

وعدد هذه الحملات سبعة دامت من القرن الحادى عشر الى القرن الثالث عشر ولا يهمننا من امر هذه الحملات الا الحملة السابعة والاخيرة وهى التى وقم شطرها الاخير في عهد المماليك .

حدثت هذه الحملة الاخيرة في عام ١٢١٧ م إذخرج جيش عظيم على رأسه اربعة ملوك اجتمعوا في عكا . وبعد ان خربوا الارض المقدسة تقدموا نحو مصر وحاصروا دمياط وعد ذلك ارسل البابا الكردينال بيلاغوس نائبا عنه فتولى الاشراف على

الحملة بنفسه وتقدم في ارض مصر فاستولى الخوف والوجل على سلطان مصر فعرض عليهم مرارا ان يسلمهم بيت المقدس اذا هم طواعن بلاده. فرفضوا طلبه وزحفوا نحو القاهرة ولكنهم صدوا واضطروا ان يهربوا الى الشام. وهكذا انتهى مشروع البلاط البابوي العظيم.

وفي اثناء ذلك دأبت الدعوة للحرب الصليبية قائمة على قدم وساق في اوربا غير ان البابا وجه هذه الجيوش الجديدة في العشر او الخس عشرة السنة التالية ، الى محاربة طوائف الالبيجنسز وهي طوائف مسيحية اجتمعت في مدينة إلبى في جنوب فرنسا على ان تعبد الله على طريقة اعتقدت صحتها ، وتخالف في كثير من احوالها طريقة كنيسة رومة ، والى غير ذلك من الاغراض التي امها محاربة وثني الشمال « Northmen

والآن نصل الى ما نسميه الحملة الصليبية الأخيرة على الارض المقدسة أى اول حملة للويس ، سار لويس الى مصر وهاجم دمياط ، ونجح في ذلك كما نجح اولا . ولكنه لقي نفس الحاتمة المحزنة التي لقيها يلاغوس منذ ثلاثين عاماً ، اذ هزم الجيش في تقدمه نحو القاهرة ودمر الاسطول ، واسر لويس ، غير ان توران شاه عامله معاملة حسنة ، فكان جزاءه على هذه المعاملة ان ذبحه يبيرس وبذبحه آلت السلطنة اليه ، فكان اول اسرة الممالك .

* * *

وقد قام يبيرس بأربعة غزوات مهمة قرب بها أجل القضاء على سلطان الصليبيين وذلك انه لما رأى الكرك قد غلبت على أمرها وان برخ (١) واقف بالمرصاد للمغول علم ان هذه ظروف سعيده تمكنه من أعدائه فاستجمع عدته للاغارة على الصليبيين سنة ١٢٦٣ الذين كانوا (كعادتهم في عداوة مستحكة وتنافس على الرئاسة) على اتفاق مع قواد أعدائه المغول ولذلك زحف بجميع جيشه على الصليبيين الذين كانوا قد رفضوا ان يبادلوه الاسرى ولذلك سخر أسراهم في تشييد حصون دمشق ، ولم يكن ذلك هو السبب المباشر لاغارته ، بل تستهيه بعض الحصون ورفضهم اخلائها اجابة لرغائبه انتقام يبيرس اظهاراً لبعضه فاعمل

التخريب في جميع المدن الصليبية التي كان قد استولى عليها ، وهدم كنيسة الناصرة وبدأت الغزوة الثانية في فبراير سنة ١٢٦٢ اذ قام بيبرس بحصار مدينة قيسارية التي لم تقو على الحصار أكثر من خمسة أيام ووقعت في أيدي المصريين رغم حصون لويس العظيمة التي شادها حول المدينة ، وقد أثارت حماسة بيبرس ومساعدته للجنود حيثهم على الاستئصال في القتال فاقه ضوا على قلعة ارسون البحرية الواقعة جنوبي قيسارية ، وقد دافع الفرسان الهوسبتاليون دفاع المستميت عن القلعة أربعين يوما ، ورغم حماسة الممالك ومهاجمتهم للقلعة بشدة لم تسقط في أيديهم فاضطر بيبرس للمفاوضة مع الحامية فأمنهم على حياتهم فسلموا الحصن له ولكنه غدر بهم وأجبرهم على هدم حصنهم المنيع بأيديهم ثم أخذهم ليزين بهم موكب السلطان الظاهر عند عودته لعاصمته ملكه وأعلامهم وصلبانهم مكسرة ومحمولة على أكتافهم .

وقبل ان يغادر بيبرس ميدان القتال أجزل العطاء لكبار الامراء وكان عددهم حوالي ستين أميراً وقد قيدت هذه العطايا في سجل خاص . وهذا السجل يحتوي على بيان بديع عصر هذا السلطان وعظمة ملكه بالفاظ تنم على الابهة والمجد ، وانه (بيبرس) وطد دعائم الدين الحق بهزيمة أعدائه من التتار والصليبيين وسجل أعمال أمرائه الابطال الذين نالوا اقطاعات غنية في أرض فلسطين التي استحوذ عليها من الصليبيين وقد شبه أمرائه بالنجوم التي تتلألأ في القبة الزرقاء . وقد أورد المقرئ صورة هذا السجل وفيه أسماء الامراء والاقطاعات التي منحت لهم (١) .

والآن نذكر الحملة الثالثة ، ففي سنة ١٢٦٦ م هاجم ملك انطاكية (بومند السادس) مدينة حمص فارسل بيبرس حملة لمساعدتها . ثم قام بجميع قواته في غزواته الثالثة . وفي طريقه زار بيت المقدس وأغلق العطايا لحراس قبر ابراهيم ولكنه أمرهم بمنع الحجاج من زيارته ثم عبر نهر الاردن على قنطرة قد أمر بتشييدها قبل ذلك . ولا تزال هذه القنطرة باقية الى يومنا هذا . وقد كتب على الجهد الأوسط منها اسم المهندس الذي بناها بأمر بيبرس وهي مؤرخة سنة ١٢٧٣ م

(١٦٧١ هـ) (١) وعليها كتابة بخط عربي واضح في أربعة أسطر يكتنفها أسدان (٢) وقد قتل الكولونيل واتسن الثوري عن كيفية قطع الاردن العبارة الآتية ، ومؤداها انه في شهر فبراير عام ١٢٦٦ أمر السلطان بيرس باقامة قنطرة ذات خمسة اقباء عبر نهر الاردن وقد حدث أثناء اقامتها انه أثناء تشييدها أنهار أحد الأرصفة فنضب السلطان لذلك أشد الغضب وأرسل العمال لاصلاحه ولكن تيار الماء الجارف عطل العمل ، ولكنه حدث بعد مدة في ليل ٨ ديسمبر سنة ١٢٦٧ إن وقف جريان الماء فاشعل البناءون المشاعل وحملوا بحمية حتى أتموا بناء الجزء المتصدع ولولا ذلك لما أمكن اتمامه وقد أرسل العلماء في اليوم الثاني لاستعلام الخبر فوجدوا ان السبب هو انهيار تل في مجرى النهر منع تدفق الماء الى حين حتى ثم ترميم الجزء المتهدم . ولما تدفق الماء في مساء ذلك اليوم بعد ان تغلب على التل بان العمل قد انتهى وقد ختم الثوري قصته هذه بهذه الجملة : « إنه في الحقيقة شيء غريب ، فان القنطرة لا تزال قائمة حتى اليوم » .

تقدم بيرس بعد أن عبر سد الاردن الى عين جالوت وبحيرة طبرية ، وفي ذلك الحين وصلت البشارة ان النجدة التي سيرت لتخليص حصص قد أنهت مهمتها على أحسن وجه وحاصرت صفد (٣) وشددت عليها الحصار فذهب بيرس بنفسه ولاحظ حركة الحصار واستعمل جنده النار الاغريقية في الاستيلاء على الحصن وبعد مدة من الحصار منح بيرس الحامية أمانا على أن تاتي السلاح وتترك القلعة إلا أنه غدر بأهلها وأهلكهم عن بكرة أبيهم فقتل منهم نحو الفين من الصليبيين وقد عزي بعضهم هذه الجناية الى أن الجنود الصليبية كانت تحمل أسلحتها حين مغادرتها القلعة وينسب بعضهم الى أنه حين دخول الفاتحين وجد أن بعضا من المصريين كان مسجونين داخل القلعة على ان هذه الاسباب كلها لم تكن تدعو

(١) راجع الصور والمقال التي كتبها كليوفت جاتوف في المجلة الاسيوية سنة ١٨٨٨ ص ٥٠٥ Pont del yddar

(٢) راجع تاريخ طلبة كازيمير جزم ص ٣١ وراجع أيضا Palestine Exploration Fund

عدد يوليو عام ١٨٩٥ ص ٢٥٣ وفيما مقال عنوانه سد الاردن في عام ١٢٦٢

(٣) من قلعة على جبل خلف بحيرة طبرية

لهذه القسوة التي لا مثيل لها وقد لخص (ويل) في تاريخه الاسباب التي دعت الى هذه الشدة التي لا يصدقها العقل ، وقد كتبها فوقعت في نحو صحيفتين من كتابه (جزء ٤ ص ٤٥٠) وقد عفا بيبرس عن اثنين من رجال الحامية بتوسط أحد الامراء . ويقول المقرري ان أحدهما أسلم وان الآخر استخدم لتلصص أخبار الجيوش الصليبية وبعد ان عانت الجنود في صفد فسادا أصدر بيبرس أمراً بإعادة بنائها ونقش على جدرانها قصة تدل على الفخر والصلف منها أنه « اسكندر روماته وحماد الدين الذي حول الكنائس الى مساجد ، ورنين النواقيس الى أصوات المؤذنين وقراءة الانجيل الى ترتيل القرآن . وفي آخر القصة « نصر الله المؤمنين الى يوم القيامة » ...

وفي عام ١٢٦٨ قام بيبرس برحلة الرابعة والاخيرة . فقد زحف بجنده على طرابلس وانطاكية بعد استيلائه على « شقيف » وانقضاضه على « ياقا » بدون انذار وقد لاقى صعباً جمة في الاستيلاء عليها فاراد ان يتقم من بومند صاحبها لمساعدته المغول في هجومه على سوريا فغرب كل البلاد التي حول طرابلس وذبح كل من وقف في يده من الأسرى وهاجم انطاكية واسرحاكم المدينة وحاول بواسطته أن ينال صلحا باخلاء المدينة . ولكن الصليبيين رفضوا ذلك رفضاً باتاً فالح على اسوارها بالهجوم ثم تسلفها واقفل أبواب المدينة على من بها وذبح أكثرهم ومن بقى أخذه أسيراً وكان عدد هؤلاء حوالي مائة ألف نسمة أكثرهم من القسوس والرهبان . وبعد ذلك سلم رجال الحامية وكان عددهم حوالي ثمانية آلاف عسدا الاطفال والنساء الذين فرقوا على الجنود كأنهم سبايا حرب . أما القلعة فقد أشعلت فيها النيران فامتدت منها للمدينة فاقتها هشيما وعند ذلك أرسل بيبرس رسالة بهمكم الى بومند يشاطره فيها الحزن على عاصمة ملكه المفقود

وبعد ذلك تقدمت جنود بيبرس حتى استولت على « آثار » الواقعة بين طرابلس وحمص وعند ذلك ارسل بيبرس خطاباً آخر كله سخرية الى بومند أيضاً ، ذكر فيه : « إن رايتنا الصغراء قد سادت بدلا من رايتكم الحمراء وان « الله أكبر » قد أخرست نواقيس كنائسكم »

وبما يجب ملاحظته ان مدينة تدعى « قصير » كانت من ضمن أملاك أحد

الامراء الصليبين المدعو ولهم نالت نصيباً وافرا من تلك الاضطهادات ولكنها نجت منها بأن قدمت الى القامح المغير وثيقة قديمة فيها ان عمر بن الخطاب أوصى بأن تبقى هذه المدينة تابعة للبيسجين فاحترم بيس هذه الوصية ولكنه احتال بعد قليل في سلبها وأسر ولهم وحمله مقبداً الى دمشق

وبعد ذلك عقد بيس هدنة لمدة عشرات سنوات بينه وبين مدينتي صور وعكا سنة ١٢٧٥ وبعد موت بومند دخلت طرابلس في مهادنة مع بيس أيضاً ولم يبق للصليبين من البقاع بعد ذلك إلا شيء قليل

بعد ذلك بقيت الاحوال مستقرة قليلا حتى عام ١٢٨٥ م وذلك لأن اغارات المغول كانت مستمرة على المصريين فانشغلوا بها ولكن الجو لم يخل من مناوشات قليلة إلا أننا أهملتها لعدم أهمتها . ففي هذه السنة قام قلاوون بغارات شديدة على الصليبين بقصد استخلاص ملك الشام منهم فاستولى على مدينة اللاذقية مع أنها كانت بموجب معاهدة طرابلس من أملاك الصليبين

وفي عام ١٢٨٩ م هاجم قلاوون طرابلس نفسها لسبب نأفاه وهوانه على أثر موت بومند أدعت أخته حق الملك ، وكان برترام صاحب مدينة جبليت ، وعد بمساعدة قلاوون بشرط ان تكون له المدينة ويكون تابعا له ، إلا أن أخت بومند لما رأت ذلك تنازلت عن حقها في العرش فظن برترام أنه أصبح حراً من عهوده لقلاوون ، فاتخذ هذه الفرصة ذريعة له لاعلان الحرب التي كان يرجوها منذ زمن طويل ، وكانت مدينة طرابلس في ذلك الحين مدينة عظيمة منيعة أهلة بالصليبين ، ومع ما قدمت قهرص من المساعدة لما سقطت بعد حصار شهر ودمرت المدينة في مذبحتهائلة وسبق ألوف من النساء والاطفال سبايا . ومع هذا قالفرسان والبارونات تلقوا هجمات على أمكتهم الباقية على الساحل بشن غارات كثيرة ويحرق حرمة الهدنة حتى لم يبق في أيديهم في آخر الأمر غير عكا وحدها فكانت المركز الذي احتسب فيه كل الصليبين ، تم حوصرت عندئذ ، ولقد كانت هذه المدينة في العظم كما وصفها ولكن (١) (في تاريخه الألماني الذي يقع في ثمانية

1 — Geschichte der Kreuzziige nach Morgn landischen und Abendlandischen Berichten , 1807 — 1832

يسر هذا الكتاب حرم ما كتب في هذا الموضوع وموادته ملغوف تاريخية حلبة للشارح وحذا لوضيحت الحكومة بقرحه

مجلدات) وصفاً دقيقاً جيلا ويعلم منه أنها مدينة كبيرة مخمة مترفة هرع اليها الفرنجة من كل حذب وصوب اذ كانت آخر مأوى لهم ، ومع أنهم كلهم صليبيون ، لم يزالوا كما كانوا ، فرصة للانقسام والتحاسد والشر والخلاعة حتى في النزاع الأخير . ولما كان زعيم المبيكين يحرص على اتحاد هذه المدينة العظيمة ذهب الى السلطان وحصل منه على شروط مسالمة ، ولكن صنيعة لم يرق القواد ، غلغوه وردوه عائداً الى قصر السلطان

ولم يمض طويل وقت حتى ضج بعض تجار المسلمين من سلب المسيحيين ونهبهم لهم بالقرب من عكا . فاتخذ المسلمون ذلك ذريعة لاسعار نار الحرب على هذه المدينة التي هي آخر مأوى للصليبيين ، على أن مهاجمة المدينة لم ترق أمراء الممالك الذين كانوا يخشون منحة حصونها ولكن السلطان حصل على فتوى من القضاء تنص على ان مالحى التجار من الأمانات مبرر كاف لاعلان الجهاد على الصليبيين ، فاعله وزحف بقوة عظيمة لحصار القلعة ولكن المنية تاجلت قلاوون في طريقه فترك ذلك العمل لحلفه .

وفي عام ١٢٩٠ تولى الخليل بن قلاوون عرش والده واقتدى به في اصراره على اخراج الصليبيين كافة من أسيا فاحتفل عام ١٢٩١ للعمل على تنفيذ هذا العزم بإقامة حفلة ذكر حول قبر والده وأمر فاستدعى جميع أمراء سوريا الى دمشق حيث اجتمع الامراء وطلب منهم أن يمدوه بجميع وسائل النقل اللازمة لنقل جيوشه الى أسوار عكا .

ولما كملت معداته هاجم المدينة وحاصر أسوارها ونصب حولها اثنين وتسعين منجنيقا ، فدافع جنودها دقاغ المستميت ، وأرسلت قبرص نجدة بحرية لشد أزر الحامية ولكن نيران الحسد والضغينة والحقد التي كانت تغلي في قلوب الصليبيين فتت من عند حماسة رجال الحامية وفرقت بين قلوبهم فهرب عدد كبير من سفن الاسطول تاركين المدينة المحاصرة وشأنها ، فسقطت في أيدي الخليل ورجاله بعد حصار دام ٤٣ يوما .

وأعقب سقوط هذه المدينة في أيدي المصريين مذايح تقشعر لهولها الابدان اذ أوقع الجنود برجال الحامية جميعهم فافنوم عن بكرة أبيهم ، وأخذ الأطفال

ليكونوا مادة لجيش الممالك وليكون منهم بعد مدة جنوداً وأمراء مصريين .
وأما النساء فيبعوا يبع السلع والاماء في أسواق القاهرة .

وقد بالغ الخليل في الفتك بهم ، حتى الفرسان الذين وعدوا بأن يفسح لهم طريق النجاة أمر السلطان بشتقهم جميعاً بدون شفقة ويعزى ذلك الى أن المصريين لما دخلوا الحصن أساموا الى النساء . فأوجد الصليبيون خلفهم الأبواب وذبحوا بعضاً من رجالهم المعتدين (١) .

وعلى أثر ذلك أحرقت المدينة بعد ان مكثت في أيدي الصليبين مائة عام قامة (٢) وبعدئذ ترك الصليبيون كل ما بقى في أيديهم ، ولاقى أهل بيروت من العذاب أكثر مالاقيه أهل عكا .

ومن ثم عاد الخليل بن قلاوون الى عاصمة ملكه حيث استقبل خير استقبال وأقيم له مهرجان نظم سار فيه موكبه وخلفه الاسرى يحملون الاعلام الصليبية المنكسة وخلفهم جنود الممالك تحمل على الحرايب رموس الامراء الصليبيين .

وهكذا ختمت الحروب الصليبية سنة ١٢٩١ ، بعد أن مضى عليها قرنان من الزمان كانت تشتد فيها وطأتها وتخف ، وقد حدثت بعدئذ غارتان بسيطتان احداها قام بها السلطان الناصر في مارس سنة ١٣٠٢ ضد الفرسان الميكلين الذين كانوا يحتلون جزيرة ارواد فاستولى على الجزيرة وطردهم منها والاخرى رد بها يلغا سنة ١٣٦٨ جموع القياصرة التي حاولت الاغارة على مصر .

وهكذا انتهت هذه الحروب وقد ختم المؤرخ « جيون » المؤرخ الانجليزى وصف الحروب الصليبية بقوله « ساد سكون محزن على امتداد ذلك الساحل الذى ظل ازمانا طويلة ميدانا تسمع فيه قعقة سيوف نضال العالم (٣) »

≈ ٤ ≈

بقى ان نقول كلمة عن نتيجة هذه الحروب الصليبية التى أيقظت العالم الغربى

١- راجع تاريخ (ولكن) السالف الذكر ج ٨ صفحة ٢٦٥ - راجع ايضاً تاريخ ويل ملاحظة ٤٠ ص ١٨١)

(٢) راجع تاريخ ان القدا .

(٣) راجع تحريبات تاريخ دولة المماليك صفحة ٦٣ تأليف سير وليم مور

من سبائه العميق، وهى التى كان لها فضل السبق فى جميع الممالك الأوربية المختلفة على عمل مشترك كان الغرض منه عظيما ولكن أسىء تنفيذه فعلت شعوب أوروبا وملوكها الاتحاد من أجل غرض واحد وقوت مركز البابا فى نزاعه مع الامبراطور ونشطت التجارة بين الشرق والغرب وصارت مصر وسوريا سواقا تجارية بين الغرب والشرق. فزادت ثروة الحكومة والاهالى زيادة عظيمة ظهر أثرها فيما شاده سلاطين الممالك من الآثار. وبقي الأمر كذلك الى أن كشف طريق رأس الرجاء الصالح وتحولت التجارة والنهضة من الشرق الى الغرب.

وكان نتيجة لهذه الحروب ظهور المدن فى أوروبا وخصوصا المدن التجارية وشراء حريتها من الاشراف بالمال والتقليل من نفوذ الاشراف، وظهور الطبقات الوسطى وتقوية مركز الملوك فى أوروبا. ومعنى هذا القضاء على نظام الاقطاع وإزالة بعض الفوارق التى كانت تفرق بين الطبقات فى أوروبا. ومن أهم المدن التى نشأت فى ذلك الوقت مدن إيطاليا المستقلة وكانت هذه المدن واسطة الاتصال بين الشرق والغرب فأدخلت الى أوروبا كثيرا من نفائس المصنوعات والمحصولات الشرقية.

وبدأ اهتمام الناس بأخبار الرحلات والاستكشاف وذلك على اثر ما حمله الصليبيون الى بلادهم من خيرات وأخبار البلاد التى زاروها وكانت نتيجة ذلك ان ظهر الرحالة، ماركو بولو Marco Polo، فى القرن الثالث عشر. والحروب الصليبية هى التى أوجدت فى أوروبا الميل الى الشرق الذى كان من آثاره زيادة فى المعارف الجغرافية والتاريخية عن الشعوب والبلدان ووسعت الاقطار من جهة اللغة وعادات وطوائف العالم الاسيوى.

ولكنها مع ذلك زادت الاضطهاد الدينى وساعدت على القسوة وإراقة الدماء وبينما كان من المنتظر ان تقل ثقة الناس برجال الكنيسة الذين لم تصدق واحدة من وعودهم نجد، وهذا من الغريب، العاطفة الصليبية انت بتأثير مخالفة لما كان منتظرا تماما اذ جاءت بفظائم وقسوة محاكم التفتيش واحكامها التى لا تقبل النقض، ومكنت الاقدام السيادة البابوية وملأت خزائنها بالاموال

علاقة الممالك بالمغول التتار

— ٤ —

سمى المغول بالتتار خطأ لأن لفظ « التتر » جمع مفردة « تاتا » اسم لطائفة مغولية صارت أمة على يد جنكيز خان وانتشرت في الغرب لأنها كانت تتولف طلائع الجند المغولي فترتب على ذلك اتفقاها بالتدرج الى غربي بلاد المغول واسم هذه الجهة عند « تركي » ، وهي مقر الاتراك فكان ينبغي ان يسمى هذا الفرع من الجنس المغولي « المغولي التركي » ، او بالاضافة الى منازلهم الجغرافية « الاورال الالطائي » Ural - altaic ، بدلا من اسمهم الحالي « المغول التتر Mongolo-tatars » والمغول ذوو رؤوس عريضة ووجنات مرتفعة وبارزة بروزاً جانياً ، وفك بارز قليلاً ، وأنف قصير جداً ومنبسط ، وحوابج منخفضة ومقوسة قليلاً ، وعيون صغيرة سوداء منحرفة وزوايتها الخارجية مرتفعة قليلاً

هذه الأمة الاسيوية كانت مشار الرعب والخوف في قلوب جميع الامم في ذلك العصر الذي تتكلم عنه فقد دانت لهم في أوائل عصر ييبرس عام ١٢٦٢ م دولة امتدت من نهري جيحون الى المحيط الهندي ولا يزال حتى اليوم في الشرق كله اسمهم « الهون » ، صفة للعذاب المهلك . وكان الظاهر ييبرس في خوف ووجل شديد من جيوشهم التي كانت تطمح في ملك مصر في سوريا فدعاه ذلك الى عقد محالفتين هجوميتين دفاعيتين احدهما بينه وبين « برخ » ، صاحب « قيقاق » ، عدو « أبغا » ، رئيس المغول إذ ذاك ، والاخرى مع قيصر الدولة الرومانية عدو الحروب الصليبية التي اضرت بيلاده ضرراً بليغاً ، خصوصاً الحملة السادسة منها

« وقد استحكمت عرى المودة بين الظاهر وقيصر حتى ان ييبرس قبل بطريقاً ملكانيا موفداً لمصر لمن يدين بهذا المذهب فيها . وبني القيصر في عاصمة ملكه جامعاً للمسلمين ولم يقم الظاهر بهذا تمقط بل أرسل سفراءه ليطلب ود اسبانيا ونابلي والسلاجقة . لابل أرسل وفوده الى كل مكان يحد فيه مساعدة ضد

أعدائه العنيدين ، ومع كل هذه الاستعدادات الهائلة لم تكن لدى المغول القوة الكافية لغزو مصر في ذلك الحين ، اذا كانت مشاغلهم الداخلية تشغلهم عن كل شيء عداها

بقيت العلاقة هكذا علاقة رعب واحتياط حتى عام ١٢٧٣ م عند ما تخلص يبرس من جميع مخاوفه وضمن مساعدة جميع حلفائه ، قام بمجوشه لها وهو على رأسها الى مهاجمة المغول الذين كانوا قد بدأوا برحفون غربا ، فنارخلفهم حتى لحقهم عند نهر الفرات واصلام بسيوفه وبنادقه في واقعة هائلة ، شتت فيها شملهم وطردهم من البلاد تماما

وقضى بعد ذلك السنتين التاليتين ١٢٧٤ — ١٢٧٥ م في تعقب جيوشهم في آسيا الصغرى وقد ظلت جميع أعماله في طول تلك المدة بالنجاح

وفي العام التالي ١٢٧٦ م قام يبرس بأهم غزواته وآخرها وسييا انه أرسل جيشا عظيما لمعاودة السلاجقة في أرمينيا ضد احد نواب المغول الذين قهرهم انصارت تلك الحملة وقامت بما طلب منها إلا أنها لم تحقق آمال يبرس في توطيد سلطان مصر في تلك الجهات ، فقام في عام ١٢٧٧ بمجيش عرمرم قاصدا كليكيا فاقضى على حاميتها وبددها شر تبديد ، ودخل المدينة دخول الظافر القاهر وجوع الاهلين تحيط بمركبه ، وبعد ان قضى أياما سعيدة في المدينة رأى بنظره العسكرى الثاقب ان مركزه بها مهدد ، فغادر المدينة بطريق النهر الازرق الى مدينة « حارم » وقضى بها مدة طويلة لعله بقوة مركزه الحربي فيها

وفي تلك الاثناء كانت الاخبار قد وصلت الى ابغا من هزيمة جنده فماد بسرعة على رأس جيش قوى ليثأر لهزيمة جيشه ، ويعيد نفوذ المغول على تلك الاصقاع فوجد ان يبرس قد غادر المدينة فانتقم من أهلها شر انتقام وأعمل فيهم السيف والنار حتى ان بعض المؤرخين يقرر عدد القتلى بما تى ألف وبعضهم أبلغه الى خمسمائة ألف . فلوسلنا فرضاً بهذه المبالغات لايسعنا إلا القول بأن المذبحة كانت شنيعة وهائلة ، وعلى كل حال فان جرم هذه الذبحة بقع على ذاهلى يبرس الذى خان المدينة ، وابغا الذى استباح دماء أهلها ، وقد سر يبرس ان عدوه الذى كان يخاف منه على ملكه في سوريا قد حول انظاره عنها الى الشمال

وفي عهد قلاوون في عام ١٢٨٠ م اجتاحت جنود المغول البلاد السورية مرة أخرى واقترفت من الاثام والجرائم ما جعل السوريين يضجون من هولاء. ويتركون البلاد هارين من امام هذه القبائل البربرية ، وقد هاجر اكثر اهالي دمشق الى حدود مصر نفسها ، اما قلاوون فانه جهز جيشا عظيما وسار للقائهم من القاهرة فالتهم معهم في عدة ملاحم كانت نتيجةها سجلا اذ لم يتمكن احدهما من تشتيت شمل الجيش الآخر . وخشي قلاوون اتحاد المغول والصليين ضده ، فهاذن الصليين لمدة عشرة اعوام ، وابرم محالفة مع ملك طرابلس

وفي العام التالي سنة ١٢٨١ زار قلاوون سوريا ليحتفل بمنجزة السلطان السعيد الذي مات في الكرك ، وفي اثناء مكثه في سوريا ، هاجم المغول شمال سوريا بمجاهدين كل البلاد التي امامهم بقيادة « ابغا » ، واخيه « منكوتمر » ، فبذل قلاوون كل ما يستطيع من قوة لجمع جيش قوى لمقاومة عدوه لجمع أكثره من المصريين والسوريين والقبائل التركية الخاضعة لحكم مصر ، فقابل المغول عند حمص في جيش ضخم ثلثه من أهل جورجيا والارمن والاغريق ، ودرت بينهم المعركة فكان النصر في جانب المغول أولا ، فاستقل قلاوون وبماليكه برية مجاورة وداوموا القتال رغم الانخزال ، ولم يلبث المغول ان اضاعوا فوزهم بتسرعهم بترك الميدان نحو حمص لجمع الاسلاب فهاجم قلاوون بعد أن جمع شتات جيشه مؤخرة جيشهم وأشبعهم تفتيلا ، فكبا جواد منكوتمر به فسقط عنه وجرح ، ثم لم يلبث ان مات كدأ ، وتبعه ابغا حزنا أيضا على خيته أما الجيش المغولي فقد باد أكثره « ويعتبر انتصار قلاوون هذا ، من أعظم الحوادث في تاريخ مصر والشرق اذ لو كان الانتصار في جانب المغول لكان تغير تاريخ مصر كله تغيرا كلياً . وكانت ميول « ابغا » المسيحية أثرت في مصير مصر وسوريا ، اذ بينما كان المصريون يحمون الخلافة الاسلامية فإن ابغا لا يتنازل عن اعتقاده المسيحي ولا يسمح لرعاياه باعتناق غيره ، والواقع ان ابغا استمر على ارسال بعثته الى البابا وماوك العالم المسيحي ، (١٢٦٧ م — ١٢٧٦ م) طول مدة حكمه ليستفهم لمساعدته ،

بارسال حملات صليبية على مصر ، ليقضى بها على ملك المماليك ولما مات « ابغا » استولى على عرشه أخوه واعتنق الاسلام وتسمى بأحمد

ودارت المكاتبات بينه وبين قلاوون ، إلا ان ابن أخيه « أرغون » هجم عليه وقتله فتغيرت سياسة المغول تبعاً لذلك لان هذا الملك الجديد كان مثل والده يزرع للدين المسيحي ، وقد حذا حذوه في ارسال البعث الى البابا عارضاً عليه ان يضع تحت تصرفه جميع ارزاق دولته وان يمنحه ملك سوريا ومصر اذا تم له فتحهما ، في مقابل ان يعضده بمجنده لاكتساح المصريين من سوريا ، وبلغت به الرغبة في ترغيب البابا ان أعلن انه على أثر سقوط بيت المقدس ، يتصرف هو وجميع جيشه ولكن البابا كان منهمكاً بمشاغله في أوروبا فلم تسفر مفاوضات المغول عن نتيجة وحبطت كل المساعي التي بذلوها ، فلم يحاولوا ان يثأروا لانفسهم من هزيمة حصر بل عادت العلاقات الحية بين الدولتين ، وكان أرغون هذا يعطف على المسيحيين واليهود كثيراً ، وقد عين يهوديا في وظيفة عالية في مدينة بغداد . وفي سجلات الارشادات المسيحية ثمة عاطر على حكم أرغون الذي استقبل المبشرين المسيحيين مقابلة حسنة في بلاد الفرس .

وعما يجب ذكره ان رسالتين بخط أرغون واييجيتو عفوظتان الى الآن وهما مرسلتان الى فيليب انجيل . ومراسلات أمراء المغول هذه مع الباباوات وحكومات أوروبا لها أهمية عظيمة للرجوع اليها كراجع لا تقبل النقص ، وكان ابنا هذا متزوجا من زوج اغريقية وهى بنت غير شرعية للقيصر وبعد موت أرغون . اعتنقت أسرة المغول الديانة الاسلامية فتحسنت العلاقات بينهم وبين مصر ودارت بينهما مكاتبات المودة حيناً طويلاً .

« وفي عام ١٢٩٢ م في عهد السلطان خليل ابن قلاوون ولم يبق ما يشغل هذا السلطان ، في داخلية بلاده ، فوجه كل قواه ليسحق قوة المغول الذين كانوا ولا يزالون شوكة في جنب مصر ، فاعد الخليل عدته للقيام بحملة شديدة عليهم ، ولكنه قبل أن يبدأ السير ، صلى بالناس في قبة والده ليثير حميتهم الدينية للجهاد ، وبدأ الزحف مع جنوده الممالك من حلب الى قلعة الروم ففتحها ، ولما سقطت في يده أرسل منشوراً الى جميع قواده بأنه قد غير اسم قلعة الروم باسم « قلعة المسلمين » وكتب هذا المنشور بلهجة لها غر خاص بالممالك قاتلاً فيه انه قد كتب له ان يخضع الشرق لسلطانه من مشرق الشمس الى مغربها ، ولكنه مع ذلك لما ظهر له

المغول ، تراجع بجند تاركا القلعة التي غير اسمها
توطدت دعائم السلام ما بين الممالك والمغول بانسحاب خليل من الميدان
حتى عام سنة ١٢٩٤ عند ما خرجت قبيلة مغولية تدعى « العويراتية » ، قارة من
وجه المغول ملتجة الى اعدائهم المصريين ، ولما كان السلطان الجالس على العرش
في مصر اذ ذاك هو « كشيغا » ، ينتسب نفسه الى هذه القبيلة ، لسوء حظه ، اذ أنه
بعد زول هذه القبيلة واقطاعها أرضاً في سوريا كرهها الناس لطبائنها الوثنية
رغم اسلام أكثرية أفرادهم ، وذلك لأكلهم لحوم الخيل ^(١) ، وكان عدد أفراد
هذه القبيلة حوالي ١٨٠٠ نسمة ، ذكر المقرئى ان بعض هؤلاء التعسين قطعت
أيديهم وأرجلهم وألسنتهم ، وعلق بعضهم على أبواب المدينة ، وقد جرى ذلك ،
على نحو ثلثائة نسمة لكراهية الناس لهم .

وبعد خمس سنوات في يناير سنة ١٢٩٩ م بعث السلطان أحد أمراته المدعو
« قبقاق » ، على رأس جيش قوى الى حلب حين وصلت الى مسامعه أشاعة زحف
المغول على سوريا ، ولكنه في الواقع كان الغرض من هذه الحملة هو قتل
« قبقاق » ، الذى أرسل لاجين أوامر سرية مع رسول يحتم فيها أن يدس له السم
ويقتله هو وأصحابه مهما كلفه الأمر ولما شعر قبقاق وبطائنه بهذه البلية ، تخطى
الحدود المصرية وسلم جيشه الى أعداء مصر المغول فأكرم « غازان » ملكهم ،
وفادته ، وأغروه بالمال والرجال للهجوم على سورية .

كان وجود « قبقاق » ، هذا في بلاد المغول ، داعية لاستعجال المغول في الهجوم
على مصر ومعهم هذا الجاسوس المصرى ، فاذا أضفنا رغبة قبقاق هذا للانتقام
من مصر الى العداوة القديمة العهد بين مصر والمغول والتي بدأت ان تستيقظ ،
والى أيضاً اكرام مصر لمن فر اليها من عصاة المغول ، علنا السبب في الحملة
القديمة التي قام بها المغول مغيرين على الحدود المصرية في خريف عام ١٢٩٩ م .
فاجتاحت الجنود المغولية البلاد أمامها بينما المصريون كانوا لا يزالون لم يستعدوا
السير للحملة ، وبما زاد الممالك عطلة في الطريق تأخرهم جناً للقضاء على المشاغبين
من الممالك والعويراتية السالفي الذكر .

وبعد ان تخلص الممالك من المشايخين ، جدوا للقاه المغول ، وكان « غازان » ، المغولى قد عبر نهر الفرات مع جيش مكون من نحو مائة ألف مقاتل ، فالتقى الجيشان عند « سلية » ، بجوار حمص ، وكان الجيش المصرى نحو ثلاثين ألف مقاتل فدحر وولت جنوده قارة ، تاركة ميدان القتال ، فانفتح الطريق بذلك الى دمشق . فهجروا أكثر أهلها ، وغادرتها الحامية المصرية ، فى ٣٠ ديسمبر سنة ١٢٩٩ م ، غير ان غازان عند ما قارب دمشق خرج اليه وفد من أهالى وعلما المدينة فأصدر أمره بتأمين السكان وعدم مساسهم بسوء ، وأصدر عهداً قرىء فى الجامع الأموى يكفل حماية الأهالى والسكان من جميع الأديان ، ويعد بحكومة عادلة فى جميع المملكة المصرية اذ سلم الاهالى البلاد بدون حرب ، وقد ذكر النويرى فى تاريخه هذا العهد كاملا ، وفيه كثير من الآيات القرآنية ، وقذف فى حكومة الممالك ، وفى تأمينة لاهل الدمة اقتبس من كلام الامام مامعناه اذا دفع أهل الكتاب ما يفرض عليهم من الضرائب كان لهم ما لغيرهم وعليهم ما على المسلمين . وبالرغم من نجاة دمشق بهذه الطريقة كانت كل البلاد السورية ، قد اجتاحتها وضربت الجند المغولية الا ان جميع القلاع بقيت بأيدى حاميتها المصرية اذ انه كان من المتبع الا تكون القلاع فى سورية تحت حكم المدينة بل تحت قواد مستقلين وقد نصب قازان على سوريا نائبا مغوليا ، وعين « قبچاق » ، مكافأة له على خدماته للمغول وخيائته للمصريين حاكما لدمشق ، غير ان غازان اكتفى بهذه الفتوح وعاد الى مقر ملكه بعد أن وزع منشورا على الاهالى والحكام فى فبراير سنة ١٣٠٠ مهددا فيه بالعودة إذا أبدت البلاد أى اشارة من اشارات العصيان وفرت الجنود المصرية فى طريقها وهى عائدة الى مصر من أمام الاعداء ، ومرت بدمشق فى اثناء سيرها فعانت فيها فسادا ، وسرعان ما وصل السلطان الطفل الى عاصمة ملكه حتى بدأ يجمع الضرائب ويثقل ذاهل الاهالى بما فرضه عليهم ليجمع جيشا جديدا يمحى به عار الهزيمة ، وفى مارس من السنة نفسها قام جيش ضخم من مصر ليتخذ سوريا من أيدى المغول ولما كان هؤلاء قد جلوا عن البلاد فقد دخلها المصريون بدون قتال ، وعفا السلطان عن قبچاق وأنصاه وعادوا إلى مصر معه وأما السلطان فقد أذاق سوريا العلقم . وانتقم من أهلها الذين والوا المغول وفرض

عليهم أثقل الضرائب ، فبقيت سوريا بين وطين وويل الممالك وعيتمهم بالبلاد وويل الخوف من عودة غازان وجنده

وقد بدأ فعلا غازان الهجوم على سوريا في شتاء سنة ١٣٠١ ، وهاجم أنطاكية ولكنه جلا عنها لشدة البرد ، ولعدم مساعدة الدول الاوربية له التي كانت يؤمل في مساعدتها حتى تلك اللحظة ، فان رسل المغول كانت تفد حتى عام سنة ١٣٠٢ م الى بلاط انجلترا^(١) وفرنسا . ولما سمع بذلك نساء جنوه أخذن في التأهب للاشتراك في الحرب لولا فشل المشروع ولا يزال رد الملك ادوارد المؤرخ ١٢ مارس سنة ١٣٠٢ م على هذه الرسالة محفوظاً حتى الآن

ولما علم غازان أنه لا قائمة من انتظار مؤازرة الغربيين له رأى أن يهادن مصر فأرسل بعثاً معه رسالة الى مصر يعيب فيها على السلطان مهاجمة أملاكه بدون سبب ويهدده فيها إن لم يكف عن قتاله فيعود الى سوريا ليخربها فرد عليه الناصر رداً مائلاً لرسالته وعاب فيها عليه كونه من سلالة وثنية وإنه يسعى للتحالف مع الصليبيين اعداء الخلافة الاسلامية وختم رده بأنه مستعد للتهادن معه إذا ترك كبرياه وخطرتة وقد أورد « ويل » في تاريخه نص هذه الرسالة وهي تقع في تسم صفحات وبها كثير من الآيات القرآنية ، ولما وصل هذا الرد الى أيدي غازان استشاط غضباً وعقد العزم على العودة لمهاجمة سوريا

وقد بر غازان بعزمه فقام في عام ١٣٠٣ م بمجموع هائلة من المغول وأهل جورجيا وبعض الارمن يبلغ عددهم مائة ألف مقاتل لمقالة الناصر وجيشه ، ولكن غازان عدل في آخر لحظة عن قيادة الحملة وعاد الى بلاده تاركا الرئاسة « لقطلوشاه » وقد تقدم الناصر أيضاً بجيشه نحو دمشق التي كان قد مجرهما جميع أهلها خوفاً من هجوم المغول ،

وقد اتفق الجيشان في موقعة هائلة بجوار دمشق في سهل « مرج الصفر » ، كاد الممالك أن يقضى عليهم فيها نهائياً لولا ثبات الناصر وفرسانه الذين اكتسحوا من أمامه جموع المغول ففروا تاركين الميدان وبذا اخلى الناصر سوريا نهائياً من جند المغول . وبما يجب ذكره إن اثنين من كبار المؤرخين الثقات الذين يعتمد عليهم

حضرا بنفسيهما هذه الموقعة واشترطا فيها وهما التورى وأبو الفداء
بعد ان نال الناصر هذا النصر الباهر أرسل الى غازان وهو ثمل بالنفوز
رسالة كلها تيه وأعجاب تشبه تلك التي ورد ذكرها والتي أرسلها يبرس الى يومند
(راجع علاقة الممالك بالصليبيين) وتوعده باجتياح أسيا ظاهرا ان لم يخلد
للسكينة . ولما نوى الناصر العودة للقاهرة فرشت له الطريق من دمشق الى عاصمة
ملكه بالبسط حتى ان بعض المؤرخين يجزم ان حافرى جواد الناصر لم تمس الارض
في طريق عودته

ودخل القاهرة في مشهد حافل لم ير القطر مثله ، ويقول المقريزى أن الافراح
دامت حتى أن الناس تمنوا لو يموتون في وسط تلك المسرات حتى لا يخرجوا منها أبداً
وأما في بلاد فارس ، فقد دامت الاحزان واستمرت مدة طويلة حتى ان
غازان أمضه الحزن فاعتزل العالم ثم خرج من عزله متوعداً بأعداد حملة بوجهها
الى قلب مصر ولكنه مات قبل ان يبدأ بمشروعه بقبر معه . ويجب هنا أن
نقول انه لولا مشاغله الداخلية التي كانت تستحوذ على أكثر جهوده لما تمكن
الناصر أن يهزمه مرة واحدة . فالاضطرابات الداخلية اقتضت مصر والغرب من
هجمات المغول

كان غازان هذا مسلماً سنياً ، ولما مات خلفه على العرش « أولجيتو » وكان هذا
شيعة متفلقاً في مذهبهم متعصباً لهم جداً (وكانت أمه مسيحية وكان هو أيضاً يتظاهر
بذلك) وكان كل منه موجهاً الى نشر مذهبه في كل مكان خصوصاً في سوريا وكان
تأثيره يعلّم في الاستيلاء على مصر فأرسل الوفود الى جميع أنحاء أوروبا يطلب
مساعدة ملوكها فلم تسفر جميع مفاوضاته عن فائدة وفي دار سجلات باريس رسالة
منه الى فيليب الجليل يرجع تاريخها الى ما بين سنة ١٣٠٥ م وسافر بعث آخر الى إنجلترا
ولكن ادوارد الثاني تأخر في الاجابة على طلبهم حتى عام ١٣٠٧ م وأظهر استعداد
لمعاوضته ضد الممالك . وأما البعث الذي سافر الى قصر البابا كليمنت الخامس
فلم يلق نجاحاً — وقد كانت جميع خطباته هذه محررة بكيفية تثبت أنه مسيحي
ويميل الى نصرة هذا الدين ويطلب مساعدة أوروبا للقضاء على مصر ولكن الحقيقة
م — ٤ — مالك

على خلاف ذلك فإن «أويلجيتو» ما كان قط مسيحياً بل كان يتظاهر بذلك أمام بلاط والدته المسيحية لأغراضه السياسية وبعد موت والدته أظهر تشيعه جهاراً . ومات أويلجيتو بدون أن يشتبك مع مصر وبدون أن يرى نتيجة لمفاوضاته العلوية وخلفه على عرش المغول ابنه «ابوسعيد» وعاد إلى مذهب السنيين وكاد أن يفقد العرش قبل أن يثبت عليه لثورة قبائل الازابكة عليه ومحاولتهم اجتياح ملكه فاقصد مع أعدائه المصريين حتى يتفرغ من هؤلاء الأعداء الجدد وقد قابل الناصر هذه الرغبة بالترحاب فقدم معه صلحا واستمرت بينهما المودة زمناً طويلاً واعترف كل منهما برأيه الآخر في الحج ثم تزوج «أبي سعيد» بعد ذلك بابنة زعيم قبائل الازابكة (وم التار الشماليون ومقر ملكهم هرات) وكانت العلاقة بين الناصر وبينهم أيضاً علاقة ودية جداً

ومات أبي سعيد سنة ١٣٣٦ فوجه الناصر انظاره مرة أخرى إلى بلاد الفرس وفانت الفرصة سانحة له إذ أنه عقب وفاة أبي سعيد عمت الفوضى ربوح البلاد وانتشرت فيها انتشاراً مريعاً . فاخذ الناصر بمنصرة «حسن الأكبر» على منافسه «حسن الأصغر» وأرسل أيضاً جيشاً لمعاذنته بشرط أن يعترف له بالسيادة على بغداد ، وعلى ذلك نقش اسم الناصر على السكة فيها وخطب له أيضاً في جوامعها إلا أن القدر شاء أن يصطلم الأخوان المتنافسان ويتبوأ العرش سوياً فعادت جيوش الناصر قبيل وفاته بدون نتيجة وبذا قضى على تلك الآمال العظيمة .

وحدث في عام ١٣٦٤ م إن أساء الخان أويس أمبراطور المغول معاملة حاكم بغداد فأراد هذا الانتقام منه فسلم بغداد للسلطان شعبان حاكم مصر إذ ذاك واعترف به ملكاً عليها وضرب السكة باسمه وخطب له ، فأرسل أويس ، وفداً إلى مصر يشكو السلطان من تعديه على أملاكه ويعاتبه على ذلك فأساء شعبان مقابلة الوفد ، فعاد الوفد إلى الخان وأخبره بذلك فارت في نفسه التخوة وقام بمجنده إلى بغداد وطرد منها جنود المصريين وصنعتهم المغول فرجعت بغداد إلى دولة المغول الشرقيين مرة أخرى . وبقيت مصر مرتاحة من ذلك الحين من هجمات المغول حتى قيام تيمور لك عام ١٣٩٨ م

وفي نهاية عصر برقوق سلطان مصر قامت في بلاد المغول نهضة غربية أدهشت العالم وذلك ان تيمور لك^{١٠} ابن وزير جنكيزخان ملك المغول ، قام بعد موت جنكيز هذا واستولى على العرش التتارى واكتسح دولتي المغول ووحدهما تحت حكمه واجتاح كل أواسط آسيا امامه وزحف بجنوده من بلاد فارس حتى بغداد وطرد منها احمد ابن اويس السالف الذكر ، وعرج شمالا غرب آسيا الصغرى إلى شواطئ بحر قزوين ، ولكنه لثوران المغول في فارس عاد إليها وقهر الثوار وأخضعهم لسلطانه وأقام في همذان هرما من رؤوس قتلاه ، وعاد مرة أخرى إلى آسيا الصغرى لينتقم من بايزيد السلطان التركي لترحيه بابن أويس الذى طرده من بغداد ، وإيزائه أمير « ارزبجان » فارس له تيمور اعلانا بالحرب فيه كثير من الجمل الحماسية الشديدة اللهجة منها ما يأتى : « إن الحمامة قد تنازل النسر ، إن النحلة قد تهرأ بالفيل ، وهذا تماما مثل ماتصعله الآن بتصديك لفتاح الدنيا » وقد ذكر جيون جزءاً من هذا الانذار من الفصل الخامس والستين من كتابه ، فرد عليه « بايزيد » بمثل أسلوبه ولكن لما هاجم تيمور آسيا الصغرى وهزم اسوار سوارس ، ترك بايزيد الميدان الى أوروبا وحاصر القسطنطينية ، فلم يقابل الجيشان فعاد تيمور بدلا من ان يزحف شمالا ، وينزل عقابه بالأتراك ، نزل جنوبا إلى سوريا وحصب عليها جام غضبه ، ولو كانت في هذه اللحظة اتحد برقوق مع بايزيد عليه لزماء وارجعاه الى عقرداره ولكنها أغفلا هذه الفرصة وكان تيمور يقول ، ان جيوش الممالك خير جنود ذلك العصر ولكن قيادتها كانت سيئة للغاية بعكس بايزيد الذى كان يحسن القيادة ولكن ينقصه الجند المدربون .

عاد بعد ذلك تيمور إلى الشرق فسلم بغداد وهدمها ، وأمضى الشتاء في تبريز وعاد في الصيف إلى آسيا الصغرى ، وطلب ان يعقد صلحاً مع بايزيد فرفض هذا شروطه فهاجمه بجيشه الضخم فاضطر بايزيد ان يقابله بجوار أقره ولم تلبث جنده طويلا أمام جند المغول فقد تركوا الميدان وفروا وأمر تيمور « بايزيداً » وبهض

المؤرخين يذكرون ان تيموراً وضعه في قفص من الحديد^{١٠} ولكنني أرى مع جون وويل إن هذا القفص ماهو إلا محفة محاطة ببعض القبضان الحديدية محاطة عليه. وبذا فرغ من أمر الاتراك وبعد ان خلا له الجموع من جهتهم وجه جميع قواه وأثار العاصفة نحو حكومة الممالك ولكنه عدل عن هذا الرأي لثورة شبت ضده في بلاد فارس فعاد لاطفائها ونجت بذلك سوريا وقتيا. ومع ان خسارة برقوق كانت طفيفة إلا ان أرمينيا التي كانت خاضعة لحكمه نهبت أكثر مدنها وقراها في طريق عودة تيمور.

ذكرنا ان تيمور عاد الى الشرق، واستولى على بغداد ومن هناك أرسل رسالة شديدة الى برقوق مع رسول خاص نخشى برقوق ان يكون هذا الرسول جاسوساً عليه فقتله، واستقبل في مصره احمد ابن اويس، صاحب بغداد بالترحاب الشديد وأغدى عليه النعم وتزوج برقوق من ابنة أخيه، ثم أخذ يعد العدة لحماية حدوده السورية من هجمات المغول وبينما هو منهمك فيها وصلت رسالة أخرى من تيمور عمالة الملك التي أرسلها هو لا كوالناصر والتي سبق ذكرها، وفي هذه الرسالة يتوعد تيمور الذي أرسله الله لينتقم من الطغاة الذين على الارض، برقوق القاتل الشرير الذي قتل رسوله بالهلاك العاجل.

فلما علم برقوق ان الحرب لا محالة واقعة استعد بجيش قوى قام به من القاهرة إلى سوريا طالباً بغداد ليجلس أحد على عرشه، وبينما هو في طريقه علم أن تيمور سار شمالاً قاصداً أوروبا فوجد انه غير له ان يفوز من الغنيمة بالاياب فعاد الى مصر حيث قضى نفيه عام ١٣٩٨ م قبل أن يعود تيمور من الغرب.

تولى ملك مصر بعد برقوق ابنه فرج، وغاب تيمور في غزوته في الشمال عاما كاملا وعاد في خريف سنة ١٣٩٩ م بجيوشه المظفرة وحط على سوريا طالباً الذي ينزل على فريسته، فتجمهرت جيوش الأمراء الممالك السوريين في حلب لينعموا تقدمه فانقض عليهم انقضاض العاصفة وأعمل فيهم سيف سنخه قتل أكثرهم وهرب الباقون الى دمشق واحتموا بها. وخطى الطريق أمام تيمور فاخذ يتنقل

(١٠) راجع جيون في صفحة ٩٦ من المجلد الخامس وتراجع ويل أيضاً

في سوريا مكتسحاً أمامه كل ما يقابله. وفي ذلك الحين وصل جيش مصرى الى دمشق ليحوى المدينة من انتقام تيمور فربط الجيشان أمام بعضهما وبدأت بينهما المناوشات التى انتصر فيها فرج المصرى بجيشه انتصاراً باهراً على تيمور وعند ذلك طلب تيمور صلحاً عادلاً بان تسلم له مطالبه وهى تحضر فى تسليم « اطلش » زعيم قبائل « وان » الهارب من جوره والاعتراف له بسيادة الخان « ايل الخان » بدلا منه فقبلت مطالبه فبدأ ينسحب بجيوشه ولكن الممالك تركوه ينسحب بغير انتظام ثم انقضوا على مؤخرة جيشه ولكن تيمور عاد بفرسانه وحصدهم وأبقى عدداً كبيراً منهم . وعند ذلك صمم تيمور على البقاء بمصره حول المدينة للانتقام منها ومن الممالك ، وأما الجيش المصرى فقد تفشى فيه عقب هذه الموقعة روح الاستياء والحياة فقامت طاقة كبيرة ضد فرج سلطانهم يطلبون عزله ، وعادوا للقاهرة خلسة ليستولوا على القلعة الخالية من الجند ، فلما سمع بذلك فرج عاد مسرعاً لعاصمة ملكه بممالكه الخاصة تاركا ميدان القتال افاستولى تيمور على دمشق وقلعتها وأسلمها الى النار ولما كانت المدينة (دمشق) تعتبر مركز الخلافة الاموية فقد وجد هذا الشيعى المتعصب سبباً قوياً لديه يبرر المصائب التى انزلها على المدينة وأهلها .

وبعد أن وصل فرج الى عاصمة ملكه أرسل رسالة شديدة الى تيمور يهدده فيها بالعودة اليه وطرده من سوريا ويخبره فيها انه لم يترك له الميدان خوفاً منه وانه ليبدأ به وبقواته فكانت هذه الرسالة مذكية لحب الانتقام الذى يملأ نفس تيمور فغضب على سوريا كلها من تماها لجنوبها جام غضبه وحمل معه الى عاصمة ملكه (سمرقند) جميع صناعات وعمال دمشق وكان فى طريق عودته فى يولييه سنة ١٤٠١ م ينهب جميع البلاد التى يقابلها فى خط سيره ، ومر ببغداد وكانت قد عادت لآحمد بن أويس فنهبا وحرقها وذبح من أهلها عدداً وفيراً صنم من جشتم عشرين برجا . ثم قام بغزوته الثانية على الاماضول عام سنة ١٤٠١ التى سبق ذكرها والتي أسرف فيها بأزيد كما أسلفنا .

وفى عام سنة ١٤٠٢ م أرسل تيمور انذاراً لفرج يطلب فيه طلباته السابقة وزاد عليها ، قتل « احمد بن اويس » و « قره يوسف » عدويه الهاريين من أمام

وجهه ولما كان فرج يخشى عودته مرة أخرى فقد قبل جميع طلباته وأجازها ولم يكثف بذلك فقط بل أرسل له أيضاً هدایا غالية تقبلها تيمور بسرور وأرسل بدلا منها فيلا أبيض وأحجاراً كريمة وثياباً فاخرة، ومات تيمور لك عام ١٤٠٥ وبقيت العلاقة ودية بين مصر والمغول حتى عام ١٤٣١ م، عند ما قام على عرش المغول « الشاه روخ »، وكان يكره سلطان مصر « برسبای »، لتقدم راياته على راية المغول في الحج فطلب من السلطان ان يكون له وحده الحق في تقديم الكسوة للكعبة فرفض السلطان طلبه بسخرية، فأراد الانتقام منه، فاتفق مع أحد أمراء الحدود المصرية المدعو « قره بك »، على برسبای وأمهه بالنخيرة على أن يهاجم رجاله الحدود المصرية، فقام برسبای بحملة تأديبية أدب بها رجال قره بك وحاصر آخر معقل لهم مدينة « آمد »، ثم صب عليها جام غضبه ونهبها وعقد معاهدة مع أولاد قره قررُوا فيها خضوعهم لسلطان مصر. ولما علم الشاه بفساد تدبيره أرسل أحد الأمراء المصريين الهاريين من برسبای المدعو « جانی بلط »، وأمهه بالنخيرة والرجال ليقلق راحة برسبای. ورغم معاضدة الشاه لهذا الخارج فقد قضى على ثورته وهي في المهد. وفي العام التالي كشف الشاه عن نقابه وأرسل لبرسبای خطاباً شديد اللهجة يطلب منه اسدال كسوته على الكعبة فأجابه برسبای على رسالته برد كله استهزاء، ولم يكثف الشاه بذلك بل أرسل رسولا آخر ومعه حلقة ملكية مغولية وأمر منه يحتم فيه على برسبای ان يلبس الحلقة كنائب للشاه، فرفضها السلطان وأغرق الرسول في بركة ماء حتى نادى يفرق ثم أخرجه منها وأرسله لمولاه وطلب منه أن يبلغه أن مواعدهم العام التالي ليستقيم لاهانة سفيره واذا لم يحرك ساكناً لما أصابه فسيعد من الآن جباناً رعدياً وما يجب ذكره هنا ان هذا الرسول قبل مغادرته القاهرة حصل على نسخة من تاريخ المقریزی ونسخة أخرى من البخاری ولكي يتمكن برسبای من أن يحفظ حدوده من الاغارة التي أصبحت منتظرة ارسل جيشاً ضخماً استحوذ على نصف آسيا الصغرى الشرق وكان النصف الآخر تحت حكم العثمانيين الذين كانوا هم الآخرين في عداوة مستمرة مع المغول والذين بادروا بمقد معاهدة صداقة مع المصريين ضد ممراد الأول سنة ١٤٣٧ وفي يونيه سنة ١٤٣٨ م

قامت الجيوش المصرية بقيادة حاكم دمشق طهرت الحدود المصرية كلها من المشايخين وأنصار الشاه وبعض القبائل التركمانية من أعداء مصر ومات برمباي قبل أن ينعم بأخبار هذا النصر العظيم .

بقيت الحالة غير مستقرة على قرار كما رأينا وبقيت المشاحنات على الحدود مستمرة حتى جاء عهد « جقمق » سلطان مصر وكان هذا يميل الى المغول وتزوج من أميرة مغولية وأخرى تركية تدعى (شاه زاده) ودارت بينه وبين الشاه روح مكاتبات المودة والاعاء ، واستقبل بكل حفاوة سفارة مغولية ، معها قافلة من الجبال محملة بالهدايا النفيسة والمسك والمواد الشرقية — فرد له بدلا منها هدايا نفيسة تناسب مقامه ، واستاذن الشاه مرة ثانية ان يرسل كسوته للكعبة برأ بقسمه الملكى الذى أقسمه فرضى بذلك جقمق وأرسلت الكسوة ، وفى عام ١٤٤٢ م زارت مصر أرملة « تيمورلثك » فى طريقها للحج فاعتدى عليها برشق الاحجار فانتقم لها السلطان انتقاما شديداً من جميع الذين اشتركوا فى الاعتداء عليها وقدم لها تعويضات أرضتها وأعادت الثقة بين البلدين مرة أخرى . وكانت هذه هى آخر علاقة بين مصر والمغول اذ لم تلبث مصر طويلا حتى سقطت تحت حكم الاتراك فتحها السلطان سليم الاول عام سنة ١٥١٢ م وقضى هذا السلطان أيضاً على حكم المغول فى بلاد فارس عام سنة ١٥١٤ م وفى واقعة « جلديران » فى عهد ملكهم الشاه اسماعيل الصفوى وبذا دانت جميع الولايات والبول التى كانت تحت حكم مصر والمغول والتى كانت تخمها كلا من هاتين الدولتين لحكم الاتراك ؟

علاقة الممالك ببلاد النوبة والسودان

— ٥ —

بانت تمتد حدود بلاد النوبة أول عصر الممالك حتى مديرية اسوان ، وتمتد جنوباً حتى حدود الحبشة وبلاد بحر الغزال وكانت تدين هذه البلاد كلها للحكومة وطنية مسيحية . وأول علاقة نجدها لمصر مع هذه البلاد هي غزوات صلاح الدين الأيوبي لبلادهم عندما أراد إن يكون من السودانين جيشاً يقاوم به بمالكيه الأتراك الذين كثروا عصيانهم وتمردهم — وتوالت الغزوات بعد صلاح الدين من الممالك على بلادهم حتى أصبح في أوائل القرن الخامس عشر من المستحيل أن نجد مسيحياً واحداً وطنياً من كل تلك الديار

وقد قامت جيوش صلاح الدين قاصدة غزو بلاد النوبة فلما سمع بذلك ملك النوبة تقدم هو أيضاً بجيوشه وسبق صلاح الدين قاصداً مصر ودخل اسوان عنوة وكانت آخر الحدود المصرية جنوباً ، وكان من المحتمل تقدمه من اسوان الى الشمال قاصداً مصر العليا ومنها يدخل العاصمة ولكن لم يقعه عن عزمه الا ما سمعه من انقراض الدولة الفاطمية الحاكمة وقيام سلطان قاهر مثل (صلاح الدين) وعن قوة جيوش عدوه وكثرة عددها

فلما قابلت مقدمة الجيشان خاف ملك النوبة عاقبة هذه الحروب فانسحب بجيشه جنوباً قبل أن تدركه جيوش الاعداء ، ولكن ابت المقادير الا إن تماكسه اذ لحقته جيوش صلاح الدين قبل ان يفارق الحدود المصرية وضربت مؤخرة جيشه فاضطر ملك النوبة للمقاومة والتحم الفريقان في موقعة هائلة كانت نتيجةها سجالاتا فتقهر ملك النوبة جنوباً وانسحبت جيوش صلاح الدين شمالاً

ولما سمع صلاح الدين بنتيجة هذه الحملة غضب غضباً شديداً وارسل أخاه شمس الدين بحملة قوية وأمر بالسير الى بلاد النوبة والاقتصاص من ملكها واهلها

جزاء أقدامهم على غزو مصر . فقام شمس الدين بحملته حتى وصل الى حصن دير ابراهيم ، المعروف محله الآن ببلدة ابراهيم ، وحاصره ثم فتحه بعد حصار دام ثلاثة ايام وكان في ذلك الحصن قلعة ذات طوابق منيعة جداً قائمة على سطح الجبل تجاه مدينة نوبة عظيمة وكان لهذه البلدة كنيسة عظيمة باسم العذراء .

فلما دخل شمس الدين الى تلك البلدة برجاله أباح فيها السلب والنهب واطلق سراح الاسرى المصريين ، وبعد ان انتهى شمس الدين من قتل ونهب أهالى تلك المدينة حمل الباقين من الاطفال الى مصر ليباعوا يبيع الرقيق ثم نهب مقتنيات الكنيسة وخزيرتها وقل ما فيها من الاشياء الثمينة وحول الكنيسة الى جامع وجعل برجها العالي مأذنه له .

لما الاسقف القبطي المصرى لتلك الابروشية فقد قبض عليه شمس الدين وسامه عذابات الية جداً واخيراً باعه مع من بيع من الارقاء

ولم يتوغل شمس الدين إلى أبعد من دير ابراهيم وعزم على العودة الى مصر وأبقى فيها حامية تحت رياسة رجل يدعى ابراهيم الكردي . أما جيش شمس الدين نفسه فقد عاد وعسكر في « قوص » ، أما ابراهيم الكردي فقد عاث في تلك الجهة فساداً حتى ضجت منه الأهالى فأرسل ملك النوبة سفيراً ومعه عبد وجارية بصفة هدية الى شمس الدين في قوص طالباً عقد الصلح معه ، أما هذا فقد هوأ بالرسول وقبل الهدية وأعطاه بدلاً منها زوجين من نبال الحرب

وكانت عاصمة ملك النوبة مدينة دنقلة ، ولما لم يكن ميل صلاح الدين ضم الممالك السودانية المسيحية الى ملكه بل كان قصده الانتقام والحصول على الرقيق ولما تم له ما أراد عاد أدراجه وترك البلاد التي فتحها فعادت الجنود النوبة واحتلتها مرة أخرى .

انتهت هذه العلاقة كما رأينا بدون ظفر لاي كان من الفريقين ، ألا أن هذه العلاقة بدأت بشكل آخر في عصر المماليك ، ففي عهد بيبرس الاول ، في أثناء انشغاله بالحروب في آسيا ، قام ملك النوبة سنة ١٢٧٤ م وغزا إقليم اسوان ، فقام أمير

قوس المملوك المصرى فى الحال للانتقام والاخذ بالتار وجرى حملة قوية وغزا بلاد النوبة وتوغل فيها حتى وصل لأقليم دقله ، وصار ينهب البلاد التى يفتحها ويمر عليها فى طريقه وأسر عدة من أشراف النوبة من بينهم حاكم إقليم النوبة الشمالى ، وقد عامل بيبرس هؤلاء الأسرى معاملة قاسية بأن علق كل منهم على جمل ودار به فى المدينة حتى مات .

وهكذا جاء تصرف داود ملك النوبة وبالأعلى عليه وعلى رجاله ، ويظهر أن ذلك الملك كان غير محبوب من شعبه حتى أنه فى سنة ١٢٧٥ م (٦٧٤ هـ) قام شيكندر (يحتمل أن هذا الاسم هو إسكندر) ابن أخيه الذى كان نائبه وولى عهده ووارثه فى الملك والتجأ إلى حكومة بيبرس ، فأرسل بيبرس معه جيشاً عرماً بمحجة تأييد حقوق الوراثة إلى شيكندر فى الظاهر ولكن الحقيقة كان الغرض من الحملة ضم بلاد النوبة إلى المملكة المصرية . فقابل النوبيون الجيوش المصرية الفاتحة وحاربوها بشجاعة عظيمة لكنهم هزموا أخيراً وتقدم الأمراء المصريون بالجيش إلى داخل القطر النوبى وقتلوا وأسروا كل من قابلهم فى طريقهم فخصع وإلى إقليم النوبة الجنوبي لشيكندر واعترف به ملكاً عليه بدل داود الذى أسر ومات فخصعت بلاد النوبة كلها لشيكندر ونودى به ملكاً عليها بشرط خضوعه للشروط الآتية : —

١ — أن يتنازل لسلطان مصر عن إقليم النوبة الشمالى (وهذا الإقليم هو الجزء الأهم والخصب فى بلاد النوبة)

٢ — أن يعيد الجزية القديمة وهى أربعائة عبد وثلاثة أفيال وثلاثة زرافات وخمسة نمور ومائة هجين ومائة ثور ونصف محصول الأراضى الزراعية .

٣ — أن يطلق كل الأسرى الذين أخذهم داود عند حملته الأخيرة على إقليم أسوان

٤ — أن يستولى سلطان مصر على ثروة وأملاك وذخائر وعبيد ملك النوبة وجميع الأمراء الذين ماتوا فى أثناء القتال

٥ — أن يقبل تأسيس وكالة سياسية فى دقله عاصمة البلاد ويقم فيها المندوب المصرى الذى يراقب جمع الجزية المستحقة للسلطان .

وبما يجب ملاحظته هنا ان هذه هي المرة الأولى التي خضعت فيها بلاد النوبة حقيقة للتفوذ الاسلامى منذ ظهوره رغم الهجمات التي كانت تتوالى عليهم من حين الى حين . وقد أوجد جمع الرقيق للجزيرة القوضى وفساد نظام الحكومة والحروب المستديمة بين الدويلات النوبة ولذا تسرع ايجاد حكومة قوية منظمة في السودان وابتدأت الممالك السودانية تسقط الواحدة بعد الاخرى .

ولما وضع الماليك يدهم على اقليم النوبة الشمالى عاملوا أهله كما دتاهم مع كل بلاد يفتحونها وهو أهم خيروم بين اعتناق الاسلام او دفع الجزيرة فاختر الاهالى دفع الجزيرة وصار كل ذكر يدفع ضريبة عن نفسه ديناراً واحداً عن كل سنة . ولم يحتل الجيش المصرى مدينة دنقلة إلا سبعة عشر يوماً فقط اذ بعد ان أتم الأمراء عقد المعاهدة مع شيكندر ملك النوبة الجديد عادوا بهيوشه الى مصر تحت قيادة الأمير اق سنقر الفرغنى سنة ٦٧٤ هـ

فى عام ١٢٨٧ م (٦٨٥ هـ) أرسل الملك عنود حاماً أقاصى جنوب السودان سفيراً الى مصر يشكر للسلطان قلاوون من تابعه الملك شيكندر لغزواته المتوالية . لبلاده لجم جزيرة العيد ، فأرسل قلاوون مع السفير أميراً مصرياً ليحقق الشكوى فى مكانها بنفسه ، فلما مر الوفد فى طريق عودته بالملك شيكندر قبض عليهم بأمره وأراد اعدامهم الا ان أمراء دولته أرجعوه عن عزمه هذا وخلصوه عن عرشه وولوا بدلاً منه « شمامون » ملكاً عليهم ، وسمحوا للوفد بالسير الى غايته الا ان قلاوون رغم هذه الترضية أرسل حملة قوية ليمحو الاهانة التي لحقت بسفيره وليعيد بالفتح بلاد النوبة

فلما علم شمامون بغرض قلاوون ، أرسل لتابعه حاماً الاقليم الشمالى بأمره فيه بأن لا يهارب الممالك وجها لوجه بل يخلى لهم البلاد بعد تخريبها حتى دنقله حيث تجرى هناك الواقعة الفاصلة . الا أن الملك شمامون هزم أيضاً أمام دنقله وفر هارباً الى الصحراء ، فاختر الممالك العرش ابن أخت شمامون بشرط ان يخضع لسلطان مصر بنفس الشروط وعاد جيش قلاوون الى مصر محملاً بالفتائم والاسرى والسبايا .

وما ثادت الجيوش المصرية تفارق الأراضي السودانية حتى عاد شمامون الى عرشه وطرد الملك الجديد الذي قبل الخضوع لسلطان مصر، ولما وصلت هذه الاخبار الى البلاط المصرى حتى سارع قلاوون بارسال حملة قوية جداً الى بلاد النوبة للقضاء عليها نهائياً فسارت الحملة اليها فاخلي شمامون الطريق أمامها حتى وصلت الى دنقلة وأعدت اجلاس صنيعتها على العرش مرة أخرى، وترك قلاوون حامية في دنقلة. ولم يمض على خروج حملة قلاوون من السودان ثلاثة شهور حتى عاد شمامون وقضى على الحامية وذبح الملك الجديد وجلس على عرش النوبة حتى وافته الموت. ولم يقو قلاوون على ارسال حملة ثالثة ضد هذا الملك العنيد.

أما في عهد الملك الناصر بن قلاوون، فقد سارت الى مصر عدة بعوث حربية لجمع الجزية واظهار سلطان مصر على تلك الجهات، ولتأديب السودانيين والعرب الذين اعتادوا تخريب الصعيد ونهبه، وللسعى في اخضاع بلاد النوبة اخضاعاً نهائياً التي طالما حاول الناصر ان يضمها لسلطان أمير مصرى، وبقيت الحالة مضطربة مدة من الزمان، ثم رجعت فيما بعد الى ما كانت عليه من الهدوء والسكينة.

وبقيت الحالة كذلك حتى عام ١٧٦٦ م في عهد السلطان هـ شعبان، فارسلت حملة بحرية هامة وبرية الى سواكن جنوباً لحماية حدود الصعيد، وبلاد النوبة من عبث قبائل البدو، فكان رائد هذه الحملة الفلاح، غير ان فظائع حاكم اسوان المصرى الشنيعة أثارت حقد القبائل السودانية المجاورة فانقضوا على حامية الممالك في أسوان فافنوها ذبحاً، وتركوا المدينة فريسة للثيران

استمرت الاحوال بين الاستقرار والهياج في عهده دولة الممالك كما رأينا حتى سقطت مصر تحت الفتح العثماني، أو في عصر اليكوات الممالك، ففي هذا العصر تلاشت الممالك السودانية المسيحية وأصبحت تن تحت مظالم الاعراب تجار الرقيق، الذين ما كانوا يخضعوا للحكومة خاصة ولا لوسطونوا مكاناً معلوماً، وفي ذلك الحين، انتمسحت مملكة نوبة سودا الممالك النوبة الجنوبية الخاضعة لمصر، وانتخب القواد السودانية من بينهم سلطاناً عليهم وجعلوا مدينة سنار عاصمة ملكهم.

وفي سنة ١٧٠٦ م اعتنق ملك سنار الديانة الاسلامية. ولم يكن هذا الملك

ذا نفوذ أو سيادة على ممالك السودان الجنوبية لأن الممالك السودانية الشمالية كانت قد خربت من مدة وتسلط عليها عدد كبير من زعماء القبائل العربية الذين نزحوا إليها عن طريق سواحل البحر الأحمر بقصد الاستيطان والاتجار بالرقيق وبالرغم من اسلام ملك سنار فقد بقيت جماعات كثيرة من المسيحيين منتشرة في كل أرجاء السودان ، ولطاعة كنائس أيضاً وكان نفوذها الاسمي يومئذ متصلاً تقريباً الى حدود مصر الجنوبية كما يتضح لك ذلك من حادثة الدكتور رول وقد ذكرت في مدام بنشر في كتبها عن تاريخ الامة القبطية في الفصل الثامن والستين من المجلد الرابع فليرجع إليها من يرغب في زيادة التوسع .

وبقيت أحوال النوبة المسيحية في تدهور وانحطاط حتى سادت القبائل العربية أكثر السودان وزالت جميع الممالك النوبية من الوجود الى الأبد حتى أنه في أيام الحملة الفرنسية لم يوجد ولا مسيحي واحد في بلاد النوبة كلها .
وفي أواخر عهد المماليك البكوات زالت سلطة مصر عن السودان نهائياً الى ان فتحه محمد علي باشا وضمه لمصر

علاقة الممالك بآرمينيا

- ٦ -

أول ظهور للعلاقة بين الممالك وآرمينيا عام ١٢٦٢ م في عهد السلطان بيبرس إذ قام هيشوم ملك آرمينيا بتحريض التتار وبمعاذته سلطان دولة الروم السلجوقية ، بالآغارة على الحدود المصرية السورية وقامت جنوده بحصار مدينة عنتاب ، فسير بيبرس حملة تأديبه للاقتصاص من هؤلاء المهاجرين ، فالتجأ الآرمني إلى طلب المساعدة من الصليبيين والمغول ردأ لهجمات بيبرس عليهما فأمدم بالمدد فحاصروا مدينة حارم ولكن قدوم الشتاء القارس أجلاهم عن المدينة ، وأما بيبرس فلم يكفه تراجع أعدائه عن حدود بلاده ، بل تقدم وحضر جميع الصليبيين الذين ساعدوا أعدائه وفي عام ١٢٦٦ أرسل حملة قوية اخترقت مضائق كليشيا وتقدمت حتى آرمينيا ولم يساعد المغول حليفهم القديم فقد هزم الملك هيشوم هزيمة منكرة وقتل أحد أولاده في المعركة وأسر الثاني وحمل إلى مصر ليزين به موكب الأمير المنتصر ، وتقدم بيبرس في آرمينيا مجتاحا إياها من شمالها إلى جنوبها بالعاصفة الهوجاء وأما عاصمتهم سيس فقد ضاعت كلها طعمة للنيران والسلب والسيف

وكان فرسان الهيكلين يدافعون عن إحدى القلاع الآرمينية ، فاستولى عليها بيبرس عنوة بعد حصار طويل ، وذبح أكثر الفرسان وأسرت أطفالهم وسبيت نسائهم ، وفي طريقهم بأحد المدن المدعوة قاراً ، وكانت مدينة عظيمة ومركزاً مهماً وكان أهلها أشداء أقوياء عملوا على منأوهم بيبرس ومهاجمة مؤخره جنده فهاجم المدينة انتقاماً من أهلها وحول كنيسة إلى جامع وحمل جميع أطفال المدينة إلى القاهرة وكان منهم بعدئذ كثير من عظماء الممالك وأمرائهم

وفي عام ١٢٦٧ م خضع الملك هيشوم وقبل حماية المصريين ودفع الجزية لهم

واستولى المصريون على عدة معاقل وحصون مهمة على الحدود الارمنية لتأمين الحدود السورية ، وبقيت الحالة ساكنة هادئة الى ان طاد الارمن مرة أخرى الى التحالف مع المغول ضده في عام ١٢٧٣ م فسكن لهم يبرس حتى امن مغاوفة الصليبيين والمغول بعد هزيمتهم في موقعة الفرات في نفس السنة وانقض على بلادهم وترك الحرية لجنده ليعيثوا في أرمينيا فسادا كما يشامون من طرسوس حتى اطله ، واحترقت في هذه الغارة أهم مدينتين أرمنيتين « مسيس » و « المصيص » وأصبحتا كوما من التراب وعند ما جمعت السلائب والفنائم بعد عودة الحملة كانت أعظم من ان يسها فضاء مدينة انطاكية ١٤

واستمرت علاقة الخضوع الارمنى للمصريين حتى عصر قلاوون سنة ١٢٨٥م فانهز فرصة شكوى الارمن من أحد الأمراء المماليك ، فهاجم قرام وعاملهم معاملة صارمة جداً ، وفرض عليهم جزية كبيرة ، وأجبرهم على تسليم جميع الاسرى المماليك وأما اسراهم فابقاهم للعمل في اقامة القلاع وتشييد الحصون وخدمة الأمراء وكانت هذه الحملة مثلة للارمن حتى لانهم خضعوا خضوعاً تاماً حتى عام ١٢٩٨ م في عهد السلطان لاجين ، الذي ثار عليه المماليك فاراد أن يعيدهم عن العاصمة ويشغلهم بحرب جديدة تبعدهم عن التفكير في حرك المؤامرات فارسلهم على رأس جيش قوى الى ارمينيا التي كانت الظروف مساعدة على ضمها لمصر اذ ان أفراد الاسرة المالكه فيها كانوا في خلاف بين أنفسهم على اعتلاء العرش ، وكان غازان المغولى متبعولاً بالتورات الداخلية التي شبت في بلاده ، فرضى ملك الارمن بجميع شروط السلطان ولكن هذا رفض قبول تسليمه لأن الغرض الاصلى لم يكن فتح ارمينيا بل ابعاد زعماء المماليك عن مصر ، ولذا أرسل لاجين أوامر صارمة توجب زحف الجيش المصرى على ارمينيا ولم يلق الجيش مقاومة تذكر في طريقه فقد استولى على جميع المدن والقلاع في مدة لا تتجاوز عدة شهور ، وعاد الجيش مثقلاً بالفنائم والاسلاب الى سوريا واما السلطان فقد أصدر أمره مرة أخرى بمودة الجيش لاقتحام معقل النجمة ، رغم تسليم الارمن ، الذي كان يعتبر أقوى وأمنح حصن في كل بلاد ارمينية لموقعه اجذرأق . وفدلا سلم الحصن بعد حصار قوى دام أربعين يوماً ونهبت محتويات احسن ترك بعد ذلك هذا المعقل

المنيع للتيран قامت على محتوياته . وفي مارس عام ١٣٠٢ في عهد الملك الناصر ، سارت حملة أخرى لمعاينة الأرمن لمساعدتهم المغول ضد جنود مصر ، فزحفت هذه الحملة حتى وصلت الى عاصمة ملكهم « سيس » وعاثت في المدينة زماناً ثم تركتها عائدة الى سوريا بعد أن قضت وترها من الانتقام

ولم يلق الأرمن من هذه المعاملة غير الرحمة دروساً فيخلدوا للسكينة بل بالعكس قاموا في العام التالي سنة ١٣٠٤ بمساعدة المغول (في حربهم الأخير سنة ١٣٠٣ مع الناصر) وامتنعوا عن دفع الجزية لمصر ، فأرسل لهم الناصر حملة قوية اجتاحت البلاد دفعتين واستولت على معقل « تل حمدون » آخر معاقل وحصون الأرمن وكان بداخله جميع أمراء وعظماء الأرمن وأعملوا السيف في جميع قاطنيه ولم يتركوا البلاد الا بعد أن دفع أمير سيس جميع المتأخر عليه لمصر مضاعفة وفي طريق عودة جنود الناصر المظفرة حملت على الدروز في معقلهم الجبلي في كسراوان (بين طرابلس ودمشق) انتقاماً منهم لمساعدتهم للأرمن ضد قواته

وعاد الأرمن مرة ثالثة للحصيان عام ١٣١٤ م في عهد الناصر (للمرة الثالثة) أيضاً فأرسل لهم حملة قوية حاصرت مدينة ملطية ، ورغم أن المدينة سلبت للجنود بدون قتال ، فإن جنود المماليك لم يرحموا كبيراً ولا صغيراً ولا عسكرياً ولا رجلاً مسالماً ، فإن جميع أهل المدينة ذبحوا عن بكرة أبيهم وكان المؤرخ الشهير « أبو الفداء » حاضراً هذه الموقعة ، وحاول عدة مرات ، منع الجنود من حمل هذه الفظائع ولكنه كف عن ذلك خوفاً من اتهامه بالتشجيع لهم وكان يشتغل وظيفه نائب حماء وأخذ أطفال ملطية ليضموا لصغار المماليك ، والرجال والنساء لبياعوا في أسواق النخاسة

وكانما كان حكم الناصر شؤماً على الأرمن فقد حدث أنه في عام ١٣٢٣ م تولى عرش أرمينيا « ليو الخامس » الطفل القاصر وكان حوله ألف من المطالبين بالعرش وكان كل منهم يعمل لحسابه الخاص فاستهزئ الناصر هذه الفرصة ليضم أرمينيا للملكة الخاص فأرسل حملة في عام ١٣٢٢ تحت ستار جمع الجزية ، لتحتل البلاد ، وليوسم حدوده نحو الشرق ، وكان المغول منذ أن أسلخوا تغلوا عن حماية

الارمن ، ولم يجد « ليو » حوله نصيرا واحدا يأخذ بيده فلم بمطالب المصريين وهادنهم

ولكنه حدث ان أعلن بعد ذلك بعام الباباجون الثاني عشر حملة صليبية على مصر يقودها فيليب السادس ، فظن « ليو » ان الخلاص قد آن مع هذه الحملة فاستمع عن دفع الجزية وأرسل جنده تهاجم الحدود المصرية السورية ، ولكن لم يلبث مشروع الحملة الصليبية ان قبر بموت البابا واجتاحت الجنود المصرية البلاد مرة اخرى وضربت مدينة « آياس » وهدمتها على أهلها ولم تسمح لفرد منهم بالخروج من المدينة ، فاذعن عندئذ ليو لمطالب الناصر . لجلت الجنود المصرية عن بلاده بعد أن جمعت الضرائب المتأخرة مضاعفة والاملاب والغنائم ومصاريف الحملة

وفي عام ١٣٦٩ م قام بلبغا في عهد استبداده بالاقتصاص من الارمن لمساعدتهم القبارصة في هجومهم على مصر عام ١٣٦٥ ، فسير حملة قوية غزت أرمينيا واستولت على سيس حاضرتها ، وتقدمت الحملة نحو كليكية ، فاعتصم الملك « ليو » بمحصنه الجبلى ولكنه اضطر بعد حين إلى التسليم فأخذ أسيرا إلى القاهرة حيث بقى فيها أسيرا حتى توسط له ملك قشتالة « يوحنا الاول » فاطلق سراحه عام ١٣٨٢ م وخرج من العودة لبلاده فأخذ يتجول في أوروبا حتى مات في باريس عام ١٣٩٣ م وبذا قضى نهائيا عام ١٣٧٥ م على أرمينيا المسيحية ، وضمت نهائيا إلى ملك مصر ومن بعدهم إلى ملك الاتراك حتى أستقلت بعد الحرب العظمى سنة ١٩١٨

علاقة الممالك برودس وقبرص

— ٧ —

تبدأ أول علاقة للممالك بقبرص عام ١٢٧٤ م عندما جهز بيبرس اسطولا لغزو جزيرة قبرص لمساعدتها للصليبيين في عكا. ضد في أثناء حصاره لها (كما هو مبين في فصل علاقة الممالك بالصليبيين) ولكن هذا الاسطول لم يصل للجزيرة ولم يقيم بمأمويته لان عاصفة هبت عليه وهو في الطريق وحطمت اكثر سفنه فعادت السفن الباقية من منتصف الطريق

وعادت قبرص سنة ١٢٨٩ مرة اخرى لمساعدة مدينة طرابلس ، ولكن رغم ذلك فقد سقطت المدينة بعد حصار دام شهراً ونصفا قل فيه عدد عظيم من رجال المدينة وسيت نسايم وذراريهم ، وفي عام ١٢٩١ ايضاً في عهد الخليل بن قلاوون ارسلت قبرص حملة اخرى لمساعدة مدينة عكا ضد الممالك ولكن رغم كل ذلك ايضاً سقطت المدينة تحت أيدي المصريين الغزاة

ومع ان قوة قبرص كانت لاتساوي شيئاً أمام قوات الممالك الضخمة الا ان قبرص ارادت ان يكون لها نصيب في غر الجهاد مع الصليبيين ضد المصريين فارسلت حملة صليبية عام ١٣٦٥ بالاشتراك مع البندقية وفرسان القديس يوحنا في رودس ، الى مصر فرسا الاسطول أمام الاسكندرية وضرب المدينة ودانت لهم ثلاثة أيام نهبوا من المدينة كل ما طاب لهم أخذه بدون ممانع ، وعندما سمعوا بقدم مدد من القاهرة تركوا الميناء بسفنهم حاملين معهم خمسة الاف اسير من أهالي الاسكندرية وضواحيها ، وحدثت هذه الواقعة في عهد يلبنغا ، فأراد هذا الجاهل ان يتأثر من الصليبيين بالاقتصاص من أبناء دينهم الاقباط في مصر فأثقل ثألهم بالضرائب ليجمع منها المال اللازم لاعداد اسطول يقوم بحملة تأديبية ضد القبارصة والبنادقة . وفي هذا الوقت ارسل البابا سفارة سلمية عرضت على يلبنغا دفع تعويض عما حدث وفي مقابل ذلك يسمح بيلبنغا بفتح كنيسة القيامة

للحجاج الصليبيين ، ولكنه رغم كل ذلك قبض على السفير وزملائه وحجزهم في القاهرة وأخذ في مواصلة استعداداته للحرب ، ولما لم يتلق البابا رداً على سفارته أذن لاهل قبرص بمهاجمة السواحل المصرية فقدم اسطول قبرص عائثا في طول ساحل مصر وسوريا فساداً والحق اضراراً كبيرة بالاسكندرية . ودامت هذه المناوشات طول عام ١٣٦٨ م ، ولم تسفر عن نتيجة حاسمة إذ إن القتال كان بينهما سجالاتاً فوجد يلغيا إنه خير له إن يستحوذ على مقدار التعويض وعلى المبلغ الذى يعطى له سنوياً في مقابل سماحه بالزيارة والحج لكنيسة القيامة ، بدأت المفاوضات بينه وبينهم وانتهت بالصلح وعودة الامور الى مجاريها ، وسمح يلغيا بفتح الكنيسة للزوار ودفع اهل رودس وقبرص قيمة الغرامة وتمن الرقيق الذى سرقوه من الاسكندرية

انقطعت الصلة ما بين القبارصة والمماليك حتى عام ١٤٠٣ في عهد خليل ابن برقوق اذ هاجم اسطول قبرص الاسكندرية ونهبها ، وعاد اسطول اخر في السنة التالية ١٤٠٤ م الى نهب الشواطىء السورية وخصوصاً مدينة طرابلس الذين لم يبعثوا فيها على ذاقمة الا وأخذوه ، وبعد ذلك بشهرين نزل جيش ضخم يحمله اسطول قبرصى عظيم مكون من اربعين سفينة الى مدينة بيروت فاحرقوها وضربروا قلاعها والبلاد المجاورة لها من صيدا الى طرابلس

وكأنما استطاب لاهل قبرص مهاجمة سواحل مصر وسوريا فاتخذوا لها مهنة القرصنة ديدناً ، فارسل « ريباى » حملة لحاقبتهم على جرائهم هذه القرية فوصلت سفن اسطولها الى لياسول سنة ١٤٢٤ م وأحرقوها وعادوا بالاسرى من أهلها ، فشجع هذا الفوز السلطان على أن يرسل اسطولا كاملاً لفتح الجزيرة وضمها الى أملاكه سنة ١٤٢٥ م سارت سفن الاسطول من الاسكندرية الى قيا غوستا واستولت الحملة عليها بعد عناء واستولت ايضا على « لآرناقه » ، « لياسول » مرة أخرى وعادت غائمة الى مصر وفى ركبها ألف أسير ، يعوا في أسواق القاهرة ، ولكن السلطان أمر أمراً فى بيع هؤلاء التمساء يدل على منتهى الرحمة وهو أن لا يباع الاطفال أو القرابة القرية بدون أن يباع معهم أهلهم أو من يعلمهم

وفي العام التالي أرسل حملة أقوى من سابقتها وأكد لامراتها وجوب فتح الجزيرة كلها، فسارت الحملة وأسرت الملك «جانوس» ملك قبرص، وعادت به الى القاهرة. وفي اليوم التالي جلس السلطان على شرفة قصره ومعه سفراء الدول والأمراء والعظماء ومرأماه الملك الاسير وخلفه أبناء وطنه البائسون في الاغلال يحملون فوق أكتافهم تاج ملكهم الضائع وتقدم الملك وهو برسف في الاغلال وقبل الأرض عند قدمي السلطان — وبعد اسبوع دفع قناصل الدول الأوربية مجتمعين فداء لاطلاق سراح «جانوس» ومن جهة أخرى قبل ملك قبرص مطالب السلطان، فأفرج عنه وخلع عليه برسبای حملة رسمية وجوادا وسمح له بالعودة الى الجزيرة على أن يكون تابعا لسلطان مصر وأن مقدار الدية حوالي ثلثائة ألف دينار وكانت الجزية السنوية عشرين ألفا. وبما يحسن ذكره هنا ان المؤرخ أبا المحاسن كان حاضرا تلك الحفلة وقد أثر فيه منظر ذلك الملك وذكر عنه أنه كان يحسن اللغة العربية

ومنذ ذلك الحين سقطت قبرص تحت حكم المماليك وبقيت في أيديهم حتى عهد سقوط دولتهم الثانية. وانا نجد في المدة التي تلت عهد برسبای أخبارا طويلة عن علاقة المصريين بتلك الجزيرة الثانية خصوصا في عهد «اينال» سنة ١٤٥٩ م الذي عاصد «جيمس الثاني» رئيس أساقفة نيقوسيا والابن غير الشرعي للملك السابق، ضد شارلوت الابنة الشرعية وصاحبة العرش ولكنها قبلت أن تزيد الجزية فتدخل السلطان عن صنيعته ولما أخلت بوعدها أرسل لها حملة ليعيدها عن العرش وينصب عليه بدلا منها أخاها جيمس إلا أن البابا وولايه سافوري ساء شارلوت وتم الصلح بينهما وبين المماليك على مقدار الجزية وحماية مصر. ومن ذلك الحين لانسمع عن أية علاقة بين هؤلاء المماليك إلا علاقة الجزية والحماية حتى سقوط دولة المماليك الثانية

علاقة الممالك

ببعض الدول الأجنبية الأخرى

— ٨ —

كان للممالك علاقات أخرى غير التي ذكرناها مع بعض دول أخرى أجنبية ولما كانت هذه العلاقات ليست بذات أهمية كبرى حتى تفرد لكل منها فصلاً قائماً بذاته رأينا أن نورد ما كلها هنا في فصل واحد

ففي عصر قلاوون عام ١٢٨١ م توجهت رسله وسفراؤه الى جميع الدول المحيطة به ولكي يحافظ على العلاقات الودية التي أحكم أو اصرها سلفاؤه بينهم وبين جيرانهم ، فلما اعتنق أمير قبجاق الاسلام ، أرسل قلاوون وفداً يهتبه بذلك فساد الوفد عملاً بالهدايا ومعه رسول موفد من قبل قبجاق يطلب باسم مولاه لقباً مصرياً وشارة من شارات الشرف .

وفي عهده أيضاً وفدت عليه الوفود من أمام البن تحمل الهدايا من العبيد رائية والتوابل وأنواع الطيور النادرة . وتبذلت بين قلاوون وبين أمير سيلان سفارات الردة ورسائل المصافاة ولم يقصد قلاوون من ذلك إلا غرضاً واحداً وهو ضمان استمرار وارتقاء التجارة والمواصلات مع بلاد الهند والشرق

والتفت قلاوون الى عقد المحالفات مع الدول الأوروبية بعد ان وطد دعائم الثقة به في الشرق ، فأبرم عهداً بينه وبين امبراطور دولة الروم الشرقية وكثير من دول أوروبا وافطاعاتها ، وفي عام ١٢٨٦ م وقع معاهدة تجارية بحرية مع جنوه وقشتالة وصقلية .

وفي ملك ييبرس الجاشنكير البرة الثانية تفككت أو اصر المودة التي عقدها قلاوون بينه وبين جميع الدول الأوروبية خاصة والشرقية عامة ، وانا لنجد ذكراً طويلاً في الفصول السابقة لخارياته لدول الشرق ، إلا انه حدث حادث في غضون حكمه في عام ١٣٠٧ جدير بأن يكون من ذرايته . فقد حدث ان أرسلت حكومة

اراجون وفداً الى سلطان مصر تطلب اليه ان يسمح بفتح بعض كنائس خاصة في سوريا وبيت المقدس ومصر ويفك أسر قنصل دولتهم الذي كان سجيناً في مصر فاجاب بيرس طلباتهم ولكنه حدث انه في أثناء سير الوفد عائد الى الاسكندرية ليحرر منها الى بلاده ، أرسل السلطان يطلب القبض عليهم لانه نكث بعهده لهم ولانه لم يحصل منهم القدية اللازمة لاسترضائه . فلما وصل رسل السلطان الى الوفد قبض عليهم الاسبان وحولهم معهم وأبحروا بهم من الاسكندرية فثار هذا العمل سخط بيرس ومع ما قدمته الدول الأوروبية بواسطة سفرائها من الترضية للسلطان فان غضبه لم يخمد . وكانت هذه الحادثة سبباً في اضرام نار حقه على المسيحيين المصريين الذين لم يكن لهم ضلع في هذه الحادثة ، فامر باخراجهم من جميع وظائف الحكومة وشد عليهم في تنفيذ ما كان مشروعا لهم من ركوب الدواب . وهدم صوامع اليهود وكنائس المسيحيين وختم أعماله باصدار مرسوم شديد الوطأة عليهم ومع ان هذا المرسوم كغيره لم يلبث ان أهمل مقوله تدريجياً ولكن فرض اعادة العمل به كان خطراً منتظراً لهؤلاء المساكين في كل حين .

وأجد انه من الملائم ان أنشر خلاصة هذا المنشور لغرابته ، فان من المحتم على الاسرائيلي ان يضع على رأسه عمامة صفراء والقبلى عمامة زرقاء ليتمكن التمييز بينهما عن بعد ، وحتم على نساءهم لبس ثياب عاصه لتقيدم وحرم عليهم ركوب الخيل وسمح لهم بامتطاء البغال بشرط ان يركبوا وأرجلهم في جنب واحد من أجنب السرج الذي حرم عليهم تزيينه وعند مرورهم وهم ركوب على مسلم فيجب عليهم فسح الطريق لركابه وان يترثوا لحيوه حتى يمر ، وحتم عليهم تحية المسلم وهم وقوف ثم يجب عليهم الا يرفعوا أصواتهم على أصوات غيرهم من المسلمين والا يتصدروا المجالس دونهم ، والا يحتفلوا بأحد الثعمانين ، جهاراً ولا يقرعوا نواقيس في كنائسهم ولا يقبلوا فيها نصرانية أى مسلم ولا يمتلكوا عبيداً أو أسرى أو غنيمة من غنائم المسلمين ولا يتعلموا القرآن ولا ينقشوا على خواتمهم أو على دورم أى كتابات عربية وان يلبسوا صلباناً أو جلاجل على صدورهم اذا أموا الحامات العسومية واذا اتصل رجل منهم بمسلة فان جزاؤه القتل ، انتهى انتهى عصر بيرس الجاشنكير وعاد الناصر للملكة للمرة الثالثة كما أسلفنا في

الفصول الأولى

وفي هذه المرة اهتم اهتماما شديدا بنشر دعوته خارج بلاده وخصوصا في الحرمين الشريفين ، فقد كان الخلاف مستحكما بين أشرف مكة والمدينة لأن كلا منهما أراد نشر نفوذه على الحرمين فانتزح الناصر هذه الفرصة وأوقع بالفريقين وكان ذلك داعية لبسط نفوذه على تلك الاصقاع .

وفي ذلك الحين تمكن أوبلجيتو الإيم الشيخي المغولي من ضم الاشراف الفاضلين على الناصر لصفة ، وضمهم الى مذهبه الشيخي فدعوا له في مكة واستبدلوا اسم السلطان باسمه ولكن بعد حين قصير تمكن الناصر من إعادة المياه الى مجاريها وذلك إن الب العرب على الاشراف والحامية المغولية فقاموا عليهم وطرودوا الحامية وأعادوا اسم الناصر الى الخطبة . وبذلك صار الناصر للمرة الثانية صاحب السلطان على تلك البلاد . ومن ذلك الحين إلى اليوم اتبعت سنة ارسال الغلال السنوية الى أهالي مكة والمدينة من الخزانة المصرية .

وفي عصر هذا السلطان أيضاً ثار الدروز في سوريا على حكمه وهاجموا مدينة « جبلة » واقعوا بأهلها الفزع والرعب وهم يصيحون ويهللون قائلين « لا اله الا على ١١ » فارسل الناصر اليهم حملة شتت شملهم ونشر منشورا يعاقب فيه عقابا صارما كل من يحاول ان يذيع هذه العقيدة الفاسدة . فقد كان في الدروز فئة تمتد ان عاليا هو خالق السموات والارض وان كل نسله مقدس طاهر . وقد فسروا القرآن بحسب أهوائهم وأباحوا تعاطي الخمر والمسكرات ، واعتقدوا في تقمص الأرواح وهذه الفتنه الدرزية هي التي قامت بتلك الفتنة التي أخذها الناصر وهي في المهد وقد بسط الناصر نفوذه على جميع دويلات المغرب ، وكان أمير طرابلس لا يتولى عرشه إلا بفرمان يصدر مصدقا عليه من الناصر ، وقد تمكن أمراء طرابلس بمساعدة مصر لهم من الاستيلاء على ايلة تونس .

وكان الناصر لا يفتأ يتدخل في شئون جزيرة العرب وفي منازعات أمرائها ليتمكن من تقوية نفوذه وكان سلاطين المماليك يهتمون جداً ببسط نفوذهم على الجزيرة العربية لأغراض تنمي أهمها التجارة والدين لانهما في طريق متاجرم من الشرق ولان نفوذ الخلافة الدينية كان لا بد من أن تزكيه بلاد العرب

وقد دارت بين الناصر وجيرانه من الممالك رسائل المودة وسفارات السلام، وفي عهده وصل الى مصر وفدان من ابن طغلق أوبراتور الهند يطلبان من الناصر مساعدته لمهاضد طاغية المغول ، وقد استمر تبادل السفراء بين القسطنطينية ومصر لأن الدولتين كانتا تخافان عدواً مشتركاً وهو القبائل التركية .

وكانت علاقات الناصر مع الدول الأوروبية علاقات ودية جدية وخصوصاً مع البابا الذي أرسل للناصر خطاباً يطلب فيه معاملة المسيحيين النازلين في دولته بالاحسان والعدل مقابل معاملته هو (البابا) للسليين معاملة صالحة فرد عليه الناصر رداً لطيفاً واعدأ بذلك ، وقد جاء إلى مصر في ذلك الحين وفدان أوريان آخران لهذا الغرض نفسه ققبولا مقابلة حسنة ، وكان من جراء ذلك إن سمح الناصر للاقباط بلبس عمامات بيضاء مثل غيرهم من الوطنيين .

بقى نفوذ مصر على الدول الاجنبية قويا كما تركه عندما مات ، وأعقبه على الملك أولاده الاطفال الذين أساءوا الحكم ونولى كثير منهم العرش مدة لا تطول عن ثلاثة شهور لابل ان أحدهم بقى على العرش أيام قليلة ، ومع كل ذلك كان صيت مصر دائماً في الممالك الاخرى حتى ان ملك الهند أرسل للمرة الثانية (كما أسلفنا) بتمناً يحمل الهدايا والتحف لسلطان مصر ليعترف بملكه ولتولية الخليفة عرشه . ومع ان الخليفة لم يكن ذا نفوذ يذكر في مصر فانظر عظمة نفوذه خارج مصر وكان ذلك في عصر الملك الصالح علاء الدين من أبناء الناصر .

وفي عصره أيضاً تطلعت بلاد اليمن للاستيلاء على جزيرة العرب . إلا ان الممالك بمساعدة العرب اعادوا السلطان جزيرة العرب لحكم مصر .

وبعد هذه الحوادث تضاعفت أهمية مصر ومركزها في عالم السياسة الخارجية وقضى على نفوذها القضاء الاخير

علاقة المماليك بالقبائل التركمانية

- ٩ -

امتدت دولة المماليك شمالاً في آسيا حتى تخطت أرمينيا وجبال طرسوس إلى آسيا الصغرى ودولة السلاجقة التي بعد أن ضعف نفوذها بسط المماليك حكمهم على الدول التركمانية التي كانت غاضقة قبلاً لها ولم يكن نفوذ المماليك على تلك القبائل نفوذاً كلياً بل كانت هناك علاقة أكثر ما يقال فيها أنها علاقة حماية وخراج ولم يكن المماليك يتدخلون في شئون تلك الدول مادامت تخضع لهم في مسائل الخراج والجزية وتنصيب الوالي

فبعد أن سقطت دولة الأرمين كما بينا في الفصل السابق عام ١٣٧٥ م ، أصبح الطريق إلى آسيا الصغرى مفتوحاً أمام المماليك . ففي عام ١٣٧٨ قام حاكم سوريا المصري بحملة قوية ليضم إلى سلطانه إحدى الدويلات الملاصقة لحدود أرمينيا فهاجم دويلة أبناء ذي القادر ، وهي إحدى الدول التركمانية التي أسست على انقراض دول التتار ورأسها قاجا بن ذي القادر وقد استولت على كردستان رديار بكر وعلى جزء من أرمينيا إلا أن هذه الحملة باءت بالفشل . وبهذه الحملة بدأت أولى العلاقات بين المماليك والقبائل التركمانية . وبهذا وبعد أن كانت هذه القبائل أخلص أصدقاء مصر وحماة حدودها من الشمال أصبحت ألد أعدائها وأشدّهم على الإطلاق وكان ذلك داعية بعد ذلك لفتح مصر على يد سليم الأول وضباع استقلالها إلى اليوم . وقد قال المقرئ في ذلك إن هذه الحملة كانت السبب الأهم في ضياع استقلال مصر

وفي تلك الأثناء كانت دولة الأتراك العثمانيين ينمو سلطانها ويقوى . وبدأت القبائل التركمانية تنضوي تحت لوائها (سنفرد لعلاقتها مع المماليك فصلاً خاصاً) وبذا أصبحت خطراً كبيراً على حكم مصر في آسيا إلا أنه رغم ذلك فقد أخضع المماليك إمارة ذي القادر مرة أخرى إخضاعاً تاماً لحكمهم ، فوضعوا عليها

جزية كبيرة وحتموا عدم تولية سلطان على عرشها الا بأذن سلطان مصر، ثم بعد ذلك في عام ١٤١٧ م خلعت المعامل التي على حدود أرمينيا نير الطاعة المصرية، فخرج لهم السلطان شيخ في ربيع عام ١٤١٨ م استصحباً معه الخليفة وقاضي القضاة وزحف بجيش قوى استرد به طرسوس وأخضع المتمردين وبما ساعده على نصره هذا تشاغل الاتراك عنه بحروبهم مع التتار في آسيا لاسترداد ملكهم الذي أضاعه تيمور

وفي نفس السنة أيضاً أخضع زعيم كردي يدعى « قره يوسف » (ورد ذكره في العلاقة مع التتار) قبيلة « قره قيون » وتولى رياستها وقيادة جنودها وأخضع بهم بلاد كردستان كلها . ومن ثم عاد قاصداً غزو سوريا فعاد السلطان شيخ مرة أخرى إلى سوريا لاختصاص المتمردين ، الا ان قره يوسف ترك سوريا وعاد إلى الشمال مبقياً في حوزته أرمينيا ، وتجرأ لذلك تركان آسيا الصغرى فاستولوا أيضاً على طرسوس ، وعند ذلك أرسل شيخ أكبر أنجاله على رأس الجيش ليعيد إلى مصر ولايتها المفقودة فتوغل في آسيا الصغرى في غزوة موفقة مستولياً على كل مافي طريقه حتى وصل الى « قيصرية » وبعد أن أدب العصاة وطرد قره يوسف وأعوانه وأجلى التركان عن الحدود المصرية عاد في موكب حافل الى مصر وفي مايو عام ١٤١٠ م عاد « قره يوسف » مرة أخرى لتهديد الحدود المصرية ، طالباً إعادة المنهوبات التي أخذت منه ومنها جواهره النفيسة الثمينة وكان شيخ السلطان في حالة النزع الأخير فلم تتحرك الجنود لصدده . وعقب وفاة شيخ أزمة طويلة استمرت في مصر لتولى العرش بين المماليك الذين بقوا يتنازعون الحكم بينما كان قره يوطد دعائم حكمه في شمال سوريا وبقيت الحالة كذلك حتى عام ١٤٢٩ في حكم برسباي عند ما أغار « قره يلك » ، زعيم القبائل التركية التي دامها تيمور لمساعدته له في حروبه ضد مصر باقطاعه إمارة « سيواس » على الحدود المصرية فأرسلت مصر حملة تأديبية لإعادة الأمن الى نصابه فخربت هذه الحملة المدن والحصون وغل ما قبلته في طريقها وهدمت مدينة الرها وباعت أطفالها ونساءها في أسواق الرقيق . وقد سلم ابن قره يلك إحدى الحصون إلى المصريين بشرط خروجه بنفسه الا انه رغم ذلك أسره المصريون ، وحدثت ثورة بين

الجنود كانت نتيجتها ان الجنود أبوا التقدم بل عادوا ادراجهم الى سوريا فما كان من قره الا ان عاد لينتقم لولده الاسير ، وأغار أغارة شعواء على الحدود السورية ولبن الطاعون والوباء فتكا ، بجنده فتكا ذريعاً وانهت بذلك الحرب التي لم يقدر على اتمامها

وفي اثناء ذلك كانت الجنود المصرية تحتل بقية الولايات الاسيوية التركمانية لتحافظ على ولائها لسلطان مصر فكانت حامية في دكرمان ، وأخرى في دى الغادر ، وقد حدث في اثناء تلك الحروب أن أسراب حاكم دى الغادر فاو فدت أمه الى مصر هدايا نفيسة وجواري لتحصل من سلطان مصر على العفو عن ابنها وفي الاعوام التالية بدأ الشاه روخ يدفع حكام الولايات التركمانية الخاضعة لمصر الى الثورة ويمدح بالجند والذخيرة ولكنه حدث في اثناء ذلك أن هلك دقره بك ، في أغسطس سنة ١٤٣٥ بينا كان يقاتل بجانب الشاه مع زعماء الوير في دازرنجان ، إلا أن احد أولاده تولى زمامة القبائل بدلامنه وثار على حكم مصر وقام معه أيضاً في ثورته هذه كثير من زعماء القبائل إلا أن برسباي أرسل حملة في يونيه ١٤٣٨ مظفرة بسطت نفوذ مصر على النصف الشرقى من آسيا الصغرى بينا كان النصف الغربى تحت حوزة الاتراك العثمانيين

ومنذ عهد برسباي تحسنت علاقة المماليك بالامارات الاسيوية ففي عهد جقمق عام ١٤٤٣ م ، توالى حضور الوفود من كل الامارات الاسيوية التي طالما شقت عصا الطاعة حاملة الهدايا الغالية ، مؤكدين ولائهم لحكم مصر وكانوا يستقبلون في مصر استقبالا ملكياً — وقد حضرت مع احدى هذه الوفود ابنة احد أمراء دى الغادر فعقد عليها السلطان وتزوج اثنتين من أميرات آسيا الصغرى غير هذه أحداهما عثمانية اسمها د شاه زاده ، وفي هذا العصر نجد كثيراً من سفارات الولاء والاخلاص التي تبادلت بين البلاطين التركى والمصرى

وفي عام ١٤٥٧ م قام زعيم د الوير الأسود ، بتاوى حكم مصر في آسيا ، فقام زعماء الوير الابيض لكى ينال نفوذاً في عيني مصر وهاجم زعماء الوير الاسود وهزمهم هزيمة منكرة وأرسل رسالة الى مصر يفتيها بذلك وكان ذلك في عهد ايتال . وقد قام هذا السلطان بحملة ضد رئيس كرمات الذى اعتدى على حدود

سوريا واستولى على أطنة وطرسوس وعلى هذا أرسل جيش الى أسيا الصغرى
لخاصر قونية وقيسارية وحرب أرضهما ، ولم يبق على قلعة أو مدينة فسلت
كرمان من غير قتال وأعيد السلم الى نصابه في ١٤٥٨ م

وفي عام ١٤٦٢ م في عهد السلطان خشقدم كانت سلطة الولاة الاتراك في
قباثلهم قد قويت جداً حتى ان هؤلاء أصبحوا لا يأبهون بحكم مصر ولا بنفوذها
فأراد هذا السلطان أن يتبع طريقة تمكنه من أحداته جميعا وذلك بأن يتبع طريقة
« فرق تسد ، فاغرى « أوزون حسن ، أحد أمراء القباثل بأن يستولى على خربوط
التابعة الى صاحب ابلستين أحد الامراء التابعين لمصر . وفي نفس الوقت أوعز
الى هذا أن لا يسلم المدينة وان يقابل القوة بمثلها ، إلا ان صاحب ابلستين ، اعلان ، فطن
لخيلته فاغتاظ منه السلطان وأرسل ورائه فدائيا من المماليك قتله بطعنة خنجر . فشق
أخوة اعلان الطاعة على حكم مصر وكان الاتراك يقصدون حاكم ذى الغادر والشاه
سيوار في استيلائه على الولايات بينما كانت مصر ترجوان تعيين عمولا من مماليكها
فكانت حملة مصرية لمساعدة انصارها ضد « سيوار ، خليفة اعلان الذى يعصده
الباب العالى وهذه المساعدة تمكن من ان يطرد الجيوش المصرية وغزا أراضي
الحدود حتى بلغ انطاكية وطرسوس . ولما نال سيوار جميع أغراضه من الفتوح
أراد الصلح مع المصريين على أن تبقى في يده فتوحاته كلها فاعاد الى مصر جميع الاسرى
المصريين مع بمش حبي ولكن السلطان رفض شروطه وأرسل جيشاً آخر ليطعن
على شرفه العسكرية الا ان نصيب هذا الجيش كان مثل سابقه فقد استدريج جيش
قايتباى الى مرعد عيتاب وهناك أوقع به سيوار هزيمة مخزية ، وعندئذ دب
الربع إلى قلب السلطان فأرسل له جيشاً ثالثاً هزم أيضاً . وعندئذ سمى سيوار
نفسه ملكاً على سورية اذ ان أكثرها كان تحت مطلق سلطانه وعند ذلك علم
قايتباى انه لا طاقة له بحرب سيوار مادام يعصده الباب العالى فأرسل الى تركيا
وفدا وسلم بمطالب الاتراك كلها في اماره ذى الغادر وغيرها وعندئذ كف الباب
العالى عن مساعدة سيوار فهزمت جند قايتباى واضطر أخيراً أن يتزوى في معقله
في ابلستين ثم رضى أخيراً أن يسلم كتابع للسلطان فوعد بذلك . فسار مع حاشيته
الى معسكر المماليك ليتلقى الخلع الملكية والفرمان بتوليته واليا على ابلستين ولكه

كان مغضوعا اذ ايه حال وصوله للعسكر قبضت عليه الجنود المصرية مع اتباعه ليحل بهم السلطان موكبه عند عودته لعاصمة ملكه وفي القاهرة أجبر هذا الزعيم التركاني على الوقوف في حضرة قايتباي ليقرأ به أمام حاشيته ثم سبق أخيراً مع أقاربه الى القتل .

وفي ذلك الحين بعد ان تخلصت مصر من سيوار ظهر زعيم آخر تركاني اتصر انتصارات باهرة في ميادين الحروب حتى خشيت مصر نفوذه فقد قام د أوزون حسن ، بقهر زعيم قره قيون ، كما ذكرنا وإرسل رأسه لمصر ، وكان غرضه من ذلك ان يظهر ولاءه للجالس على العرش المصري ورغم كل ذلك ورغم الوفود التي كانت تقدم متتالية تحمل الهدايا والنفائس والخضوع من أوزون للعرش المصري الا ان مصر كانت تتخاف عيب جنوده بالحدود المصرية ، ولما عاد أوزون الى آسيا الصغرى بعد ان اخضع اواسط آسيا كلها لنفوذه ، أراد ان يخضع الامارات التركية لحكمه الا ان مدفعية محمد الثاني أوقعت الرعب بصفوفه ١٤٧٢ م ومات أوزون بعد ذلك من الحزن عام ١٤٧٥ م ، ومع ان الأب كان مواليا لمصر ، إلا أن ابنه وقف موقف المناوى لسلطانها وقاتل الجيش المصري وحاول ان يستولى على الرها عام ١٤٨٢ . وعندئذ استتب السلام بين ابن أوزون وقايتباي لان هذا الزعيم التركاني أدخل ميدان الحرب لقوة أعظم منه حلت مكانه وحدث جميع القوى التركية والترجانية تحت سلطانها إذ أحدثت أكثر القبائل والامارات تحت سلطان د بايزيد الثاني ، سلطان تركيا فتولى سلطانها وقيادتها ووجد جهودها كلها ضد مصر وسلطانها قايتباي . وموعد كلامنا عن هذه العلاقة الجديدة الفصل القادم

علاقة الممالك بالأتراك العثمانيين

- ١٠ -

المشهور إن الأتراك منشأهم الأصلي جبال الطاي ثم جاءوا أوروبا زمراً في طلب الرزق أو الغزو قبل الميلاد المسيحي ، لأن اسمهم تركي ، ذكره بومبونيوس ميلابليتيوس الرومانيان وكانوا يومئذ على ضفاف تاييس ، دون ، ثم جاء ذكرهم في سفارة حملها زيمارخوس من امبراطور القسطنطينية سنة ٥٦٩ م إلى الخان الأعظم في الالطاي . وقد وصف الأتراك هناك أنهم بدو يقيمون في خيام مضروبة على المركبات ويحرقون موتاهم وينصبون لهم التماثيل ويضعون فوق قبور الظافرين أحجاراً خاصة

ثم ظهرت أمة الاونوغور وانقسمت الى قسمين ، الاونوغور (١) في الجنوب و الطقوز اوغور (٢) ، في الشمال ، ثم اندمج الاونوغور في الفينيين (Pems) عند القولغا وظل الطقوز أوغور بعيدين عن غيرهم من العناصر وعرفوا في التاريخ باسم اوغور فقط وكان بعضهم يقيمون في (طرقان) أسفل جبال تيانشان وهو المكان الذي بلغ اليه الرسالة فون ليكوك سنة ١٩٠٦ ودرسه ونقب عن آثاره وحمل منه كتباً خطية في عشر لغات مختلفة واكتشفوا أيضاً جنتاً بوذية لاتزال بالبسة الرهبان وكان قد قتلهم الاوغور المسلمين في حرب نشبت بينهما . وكان يقيم بجموار الاوغور قبيلة تسمى الاوغوز (الاولى بالراء والثانية بالواي) ومنهم بقية في بخارا وما يجاورها وهم الازابكة . ويعرفون في غربي تركستان بالتركان وفي آسيا الصغرى بالعثمانيين نسبة الى جددهم عثمان ابن ارطغرل

والسبب في قدوم هؤلاء الأتراك الى آسيا الصغرى انه في القرن الثاني عشر

١- منها عشرة أوغور لان الاون بالغة الطورانية تساوي عشرة

٢- منها تسعة أوغور لان الطقوز بالغة الطورانية تساوي تسعة

أو القرن الذى تلاه ان العباسيين أغروا كثيراً من التركان والسلاجقة على القندوم لآسيا الصغرى ، وكان يأتى فى أثر هؤلاء المهاجرين قبائل من بنى جنسهم يساعدونهم ويشاركونهم فى القبائل ومن ضمن هذه القبائل الصغرى والطفيلية كانت قبيلة الاوغوز الذين تبعوا السلاجقة فى دورهم لآسيا الصغرى فاقطعوا ولاية بجوار أنقرة مكافأة لهم على خدماتهم للسلاجقة ، ومن ذلك بدأ تجمعهم فى الارتفاع حتى تمكنوا فى مدة قصيرة من وراثته الدولة السلجوقية ثم أخضعوا أكثر القبائل التركانية خصوصاً التى فى شرق آسيا لسلطانهم ، ولما تأيدت دولتهم فى آسيا قطعوا البوسفور الى أوروبا وورثوا الدولة البيزنطية وأقاموا فى البلقان وسموا بالعثمانيين . وجاء يوم دانت لهم فيه شمال افريقيا كلها وشرق أوروبا وغرب آسيا وامتدت فتوحهم من بلاد الهند والصين شرقاً الى المحيط الاطلسى غرباً ومن غطت الاستواء جنوباً حتى حدود روسيا شمالاً

وكانت العلاقة بين مصر والأتراك بائناً فى الفصل السابق علاقة مودة حيناً وعلاقة عداً حيناً آخر تبعاً لمطامع الفريقين فى الولايات التركانية الا ان الغالب انها كانت علاقة صفاء ومودة فى غالب الاحيان حتى انه فى عهد اينال لما استولى العثمانيين على القسطنطينية فى ٢٩ مايو سنة ١٤٥٣ م كان وقع هذا الخبر مفرحاً جداً فى مصر وكان الناس فى مصر يترقبون أخبار فوز العثمانيين وتوغلهم فى أوروبا بالسرور والحبور ، وسارت الوفود بين الدولتين حاملة البشائر والتهانى ورفع السلطان اينال الى محمد الفاتح لاستيلائه على الاسطانة ، انتهى مع قصيدة ملكية ومما رسالة تهنئة بالنصر

ولم تستمر طويلاً هذه العلاقات الودية اذ لم تلبث الظروف ان ساقطت عوامل التوازن بين الفريقين ، فقد حدث ان وصل الى مصر رسول من قبل الفاتح محمد الثانى ، حاملاً رسالة الى السلطان المصرى وخشعاً ، وقد اعتبر السلطان هذه الرسالة غير ودية . وزاد الامر شذوذاً ان الرسول رفض أن يركب فى حضرة السلطان وكانت العادة اذ ذاك ان يقبل الرسول الارض بين يدى السلطان معتبراً انه مسلم يصلى لله وانه يصعب عليه ان يركب لمخلوق بعد ان ركب الخالق . ورغم كل ذلك كان السلطان المصرى بدأ ان يخشى ازدياد نفوذ هذه

النولة الفتية فاطهر للرسول استعداد ان يعثه ومعه هدايا نفيسة ارضاء الباب العالي فرفض الرسول قبول الهدايا بحجة ان مقام السلطنة العثمانية يدعوه الى ارسال الهدايا مع سفارة مصرية خاصة تليق بمقام الباب العالي

والسبب الحقيقي في توتر العلاقات بين هذين القطرين ان كلا من البلاطين المصرى والعثمانى كان يعضد مطالب خاصة في ولاية كرماني وكان يحسد البلاط الآخر فيها مساسا به . ومن هذه المطالب ان محمد الفاتح كان يرشح ابن أميرة تركية لعرش ولاية كرماني بينما كان خشقدم يعضد ابن والي السابق الذي هو أحد عماليكه وقد تمكن هذا بمساعدة داوزون حسن ، (الوارد ذكره في الفصل الخاص بعلاقة المماليك بالدول التركية) من التغلب على منافسه والاستيلاء على العرش ولكن ابن الأميرة التركية عاد الى العرش مثبتا عليه بواسطة الجنود العثمانية وكان الرسول الذي قدم مصر قدما لهذا الغرض خصيصا ليوطد عرش صاحبه وقد قبل خشقدم مكرها هذه المطالب بينما كان يدمر له الدسائس ورغم عدم قيام حرب بين الدولتين فقد كان كلا البلاطين يمتنا بعضهما

بقيت هكذا العلاقات بين البلدين متوترة وزادها النزاع على الامارات التركية (نجدته مفصلا في غير هذا الفصل) توترا وأصبح كلا البلاطين يطلب الحرب ويدعوهما . وقد أصبحت الحرب قاب قوسين أو أدنى عام ١٤٨١ ، فقد حدث انه عند ما اعتلى العرش العثماني السلطان «بايزيد الثاني» نازعه العرش اخوه جم واستمرت بينهما حرب داخلية انهزم فيها جم في آسيا الصغرى وفر الى الحدود المصرية محتيا في طريقه بصديقه امير أمانة كرماني وعند ما دخل الأمير جم الاراضي المصرية استقبل استقبال ملكيا ورحب به السلطان المصرى «قايتباي» ، ترجيا ملكيا وسيره الى مكة حاجا بعد ان أعطى له ولايته الامان الملكي

وكان هذا الأمير نجسا وبائسا في جميع أعماله . فانه عاد بعد الحج الى مناوأة الباب العالي وبمساعدة الجنود الحرمانية غزا آسيا الصغرى ولكنه فشل فشلا مريعا فالتجأ إلى رئيس فرسان القديس يوحنا في جزيرة رودس «المولى الأعظم» وقد حاول بايزيد وقايتباي كل منهم لغرض في نفسه ان يزيل الأمير في

بلاطه ولكن فضل أن يلتجئ الى البابا عمتيا به وقد رحب البابا بهذا الامر
تُرحيا عظما لانه كان على وشك تفسير حملة صليبية جديدة مؤملا في استصحابها
للأمير معها آمالا عظيمة . ولهذا الغرض أتى البابا هذا الأمير اليائس في رومية
حتى مات بها مسموما بعد ان عدل البابا عن حملته . الصليبية وقبل موت هذا
الأمير عرض قايتباى عروضا جمة في مقابل حصوله على هذا الأمير المنكود حتى
ان بعض المؤرخين يذهب الى ان قايتباى عرض مقابل الأمير بيت المقدس
ولكن البابا علم أنه وان استولى على بيت المقدس لا يمكنه الاحتفاظ به فقبل
ثم الأمير جم من الباب العالي ثم تركه يموت بالسهم كما ذكرنا

كانت هذه الاسباب السالفة الذكر سببا في ازدياد كراهية بايزيد للمصريين ،
واذا أضفنا الى الاسباب المتقدمة استحوار المصريين على هدايا مرسله من
الهند الى بايزيد منها خنجر نفيس مرصع بالماس والياقوت ، ورفض قايتباى
اصلاح مجارى الماء في دروب مكة ، ورغم ان قايتباى شعر بخطأه فاعاد الخنجر
وبقية النفائس الى تركيا مع رسول خاص الا ان رسوله قتل وهجمت الجنود
التركية بدون سابق انذار عام ١٤٨٥ م على الحدود السورية وهدموا طرسوس
واستولوا على اطنة . واستمرت الحرب الى العام التالى حيث احترزت مصر نصرا
مبينا في موقعة بجوار اطنة

لم يخضع الاتراك لهذه الهزيمة الا ترقبا للظروف ففي عام ١٤٩٠ م وقع
خلاف على عرش ولاية ابناء دذى الغادر ، المشمولة بحماية المصريين ، اذ نازح
أخ أصغر أخاه الأكبر المستحق للعرش شرعا فعاخذ المصريون صاحب الحق
الشرعى بينما انحاز العثمانيون لجانب مزاحمه . وعندئذ أرسل قايتباى جيشا ضخما
قويا الى آسيا الصغرى أخضع الولاية الى النفوذ المصرى وثبت عرش حاكمها
الشرعى وتقدم الى آسيا الصغرى فاقوم بأهلها وهزم الاتراك في دقيسارية ،
هزيمة منكرة وعاد قايتباى الى مصر ومعه آلاف من الاسرى ومئات من
الاسلاب والنفائس ودخل القاهرة في موكب حافل ومر تحت أقواس النصر
الى مقره الملكى بين أصوات الفرح والتهليل . ولكن قايتباى كان يعلم معنى
سكوت الاتراك اذ لابد ان يكيدوا له من حيث لا يدرى وان يعددوا يوما

للاقتصاص منه ، ولكن بما هدا غلافه أنه وصله في ذلك الحين ، رسول من الباب العالي سنة ١٤٩١ م ومعه الأسرى المصريون وهدايا ملكية لقائبتاي من الباب العالي مع شروط للصلح من صالح مصر فقبلها المماليك فضاء الحرب التي كان الاتراك في شاغل عنها لاهتمامهم بالتوغل في أوروبا وحصار بلغراد .

انتهت هذه الحرب وعاد السلم إلى نصابه بين الدولتين ، واستؤنف ارسال الوفود والهدايا الغالية ومع ذلك كانت أسباب النفور متوفرة ، إذ أخذ العثمانيون من جهة يمحرون القبائل والامارات التابعة لمصر على التخلص من سيادتها ، ويضعون العراقيل في سبيل تجارتها مع غربي آسيا وأواسطها مما جعل ورود الصوف ومنسوجاته وأواع الفراء الفاخرة والمماليك الجراكسة إلى البلاد المصرية نادراً جداً بل ممتنعاً في أواخر أيام الفوري ، وكان أشدها على المصريين امتناع ورود الرقيق من المماليك ، اذ هم مادة الجيش ورجال الحكومة . ومن جهة أخذ سلاطين مصر يمحرون كل من التجار اليهم من أبناء السلاطين العثمانيين والأمراء الفارسيين من وجه الدولة العلية ثم استرسلوا في الأمر وهبوا يوادون من عادي العثمانيين من سلاطين الدول المجاورة لهم مثل « أوزون حسن » سلطان العراق ومن بعده الشاه اسماعيل الصفوي (١) وكانت علاقة الدولتين التركية والمصرية بهذا الأهر

(١) الشاه اسماعيل الصفوي هو المؤسس الثاني لدولة إيران وهو من سلاله صفري الدين ، واليه ينتسب ومنه أخذ اسمه وقد ولد في قرية - أردبيل - وفيها شتماليه الصفوية أول الامر ومنها انشعبت وتمايلت إلى جميع الجهات المجاورة ، وخصوصاً في جهات أذربيجان في القرن الرابع عشر ، وقد نالت عائلته نفوذاً هائلاً بمرحلة مدعومة في تلك الجهات ، ولما كانت تلك الامم عاصمة الحكم - الير الاسود - فقد طارد هؤلاء الصفويين طاردة هائلة فالتجأ الصفويون إلى معونة - الير الايض - وارتبطوا معهم برابطة الزواج والمصاهرة خصوصاً بين طائفتي اسماعيل وأوزون حسن وفي عوقة عام ١٥٠٤ م بين الير الايض مع الصفويين ضد الير الاسود قتل والد اسماعيل وحل اسماعيل بنفسه أسيراً وكان لا يزال طفلاً إلى - اصطغر - ومنها هرب إلى - بلجيان - حيث اختفى عند أقربائه من الير الايض وهناك تعلم أصول المذهب الصوفي وأقتنوا وأعرب بها دمه وأعتقها بحجة شديدة ثم تول رئاسة الطائفة الصوفية وصمم على الانتقام من تلك والنهضات الير الاسود وهزمهم هزيمة منكرة ومن ثم أصبح ذا سطوة عظيمة ففتح فارس وخراسان والمجزرة . ومن ثم عاد إلى أذربيجان وبذا أصبح خطراً هائلاً على الاتراك لثقل شيمته في متقدم وأحلمهم الوحشية في سبيل نصرة مبادئهم وليريد اسماعيل في المداورة القائمة بينه وبين الباب العالي ربي خزيراً سماه داويد ونحن نعلم طبعاً مقدار الامانة إلى تلقى سلم يسمى باسم هذا الحيوان

سبباً للحروب الماثلة التي انتهت بعدئذ بضياح استقلال مصر وانصوائها تحت حكم الاتراك والمماليك البهوات .

ولمئات العداوة مستحكمة بين السنين الاتراك والشيعة من أتباع الصفوى ، فقد حاول الصفويون التقرب الى المصريين نكاية بالاتراك وحاول الشاه اسماعيل ان يعقد مع الغورى سلطان المماليك محالفة دفاع وهجوم ولم يفلح بعد ما بين الامتين في المذهب وذلك من أغلاط الغورى ، وحدث ان مر اذ ذاك بتركياء بعث من اتباع الشاه يطلبون السماح لهم بعبور البوسفور الى أوروبا ليسافروا الى البندقية ، فقبض عليهم السلطان بايزيد وسجنهم نكاية في الشاه الذي اتهم من الباب العالي أن يسمح لبعوثه بالمرور الى أوروبا فرفض الاتراك ذلك الملتبس بشكل مزر ، فارسل الشاه بعضاً آخر الى البنادقة عن طريق مصر سوريا يدعوم الى مساعدته في حربه ضد الدولة العلية ، وسمح الغورى لهذا الوفد بالمرور فغضب بايزيد من الغورى واشتكى اليه من الشكوى في خطاب ارسله اليه مع سفير لساحه لهذا الوفد بالسفر من سورية ، وأراد الغورى ان يقرضه فحجز البنادقة الذين كانوا داخل حدود مملكته ، ولكن في العام التالي حضر لمصر أسطول بندقى . تخشى قانسوه عاقبة ذلك فاطلق سراح المحجوزين وكانت هذه الترضية كافية وحسنت العلاقات بين الدولتين حيناً قصيراً

وعندما نولى العرش السلطان سليم هرب ابن أخيه قاسم ، من تركيا الى مصر والتجأ اخوه مراد أيضاً الى الشاه اسماعيل وكان السلطان سليم يريد قتلها ، فطلبها منها فلم يجيبها وكان ذلك اذا أضفناه الى طبيعة سليم الحرية والى خوفه من استفعال دعوة الشاه اسماعيل الذى اتحد مع مصر في محالفة صداقة سياسية وتناصر حربى ، وكان أحد أخ السلطان سليم قد انحاز الى الشاه مستصرعاً اياه لحمايته فضمه الى جيشه الذى أعده لمناوأة سليم .

وكان سليم يخشى الرعايا الاتراك الشيعة الذين كانوا يميلون الى متعصبى الصفويين فقبض على عدد كبير منهم وخصوصاً من زعمائهم وعائلاتهم وقتلهم ، فانتهم اسماعيل هذه الفرصة واتخذها حجة لشن الغارة على سليم ولكن سليم سبقه وهاجم مدنه وقرأه . وتقابل الجيشان في موقعة فاصلة بقرب تبريز انهزم فيها اسماعيل وشيعته

رغم ما أبدوه من البسالة الهائلة ورغم اشتراك نسايتهم معهم في المعركة والقتال، فقد تبعت فرسان الاتراك بمدافعهم فلول جيش اسماعيل حتى أفنوا أهم جزء فيه أما سليم وجيشه فقد أعوزته الميرة أثناء هذه المطاردة فماد ليقتضى الشتاء في أماسية وفي الربيع الذى تلاه عاد واستأنف القتال وأراد أولاً ان يشق له طريقاً مأموناً الى بلاده فهاجم صاحب « ذى الغادر » الذى كان حائلاً بينه وبين بلاده والذى لازم الحياذ طول مدة الحرب لتبعيته لمصر حليفة اسماعيل ، وقبض عليه وقتله وأرسل رأسه في درج مع رسالة تنبأ بفوزه الى القورى . وعندما اطمان من هذه الوجهة هاجم الشاه مرة أخرى واستولى على عدة قلاع وحصون ومدن أهمها « ديار بكر » و « الرها » و « نصيبين » وأخضع « الجزيرة » و « الموصل » . وعندئذ أصبح سليم في مأمن من مخاوفه من الشاه والشيعة فتفرغ للايقاع بالمصريين وليبدله اميراطورية هائلة بالاستيلاء على مصر وأملاكها . فاستعد لذلك بان جند جنداً كثيفاً وجهزه بجميع المعدات في ربيع عام ١٦٥١ ، ولم يعلن غرضه من تجهيز هذا الجيش حتى لا تلتفت مصر لهذه الاستعدادات الهائلة بل أعلن السفير المصرى ان هذا الجيش أعد للقضاء على بقية جيش الشاه . وكان ذلك غفلة من القورى ان ينتظر حتى ذلك الوقت بدون أن يدخل الحرب ضد سليم لان بوادر العداء كانت متوفرة وكانت العلاقات بينهما مقطوعة ذلك لان أخا آخر لسليم ثار عليه والتجأ الى مصر فاجاره القورى واستقبله استقبالا غليظاً ، ثم بعد وفاة الامير احمد المتقدم الذكر أمد المماليك ابنه الصغير وحاشيته بالجند والميرة لقتال سليم ، والانكى من ذلك امتناع الامراء التابعين لحكم مصر من امداد جيش سليم بالميرة أو المؤونة أثناء قتاله مع الشاه ، بل فعلوا أكثر من ذلك اذ استولوا على الوارد منها من تركيا الى الجيش المحارب قبل وصولها الى يدى سليم أضف ذلك الى المعاهدة التى أبرمت بين القورى واسماعيل التى تقتضى كلا منهما ان يعاون الآخر في حروبه وغزواته ، ولكن القورى أضاع الفرصة لانه لو ساعد الشاه بمجنده وجيشه لكان خيراً له ولمصر ولجاءت النتيجة على غير ما انتهت عليه ، ولكن القورى السنى المذهب رفض ان يحارب سنياً آخر ضد شيعى يكرهه العالم الاسلامى كله مذهبه ويمقتّه . . . وبذا أضاع

للقورى ، الذى أصبح غير قادر على القتال لتفرق الممالك من حوله ولكبر سنه ،
استقلال مصر

علم القورى بمقدار الخطر المحدق بعرشه بعد ان اضاع الفرصة بتأخره فاختد
فى الاستعداد لملاقاة عدوه اللدود فاهتم فى شتاء عام ١٥١٥ فى أعداد جيش
مصرى قوى قصد أن يسير به الى آسيا الصغرى وعند ما وصلت إلى مسامع سليم
الانباء عن قوة وعظمة الجيش الذى أعده القورى له اراد ان يتخذه وان يفوز
عليه بالحيلة فارسل له وفداً وصل الى مصر عند ما كان الجيش على وشك مبارحتها ،
يعد القورى باعادة أوامر المودة والمصافة بين البلدين وان يتنازل عن مطالبه
فى اماره ذى القادر ، وان يترك التجارة حرة وان يسمح بمرورها من حدوده
كما كانت من قبل

وقد قبل القورى هذه المطالب ولكنه رغم ذلك أراد ان يكون على استعداد
للتوارئ فخرج بجيشه إلى الشام فى صيف عام ١٥١٦ وقد جمع هذا الجيش أكثر
من فى مصر من رجال القوة الحربية والادبية نخص بالذكر منهم الخليفة العباسى
وقضاة المذاهب الاربعه ، ورؤساء مشايخ الطرق الصوفية ، والعلماء وكبار
الايامان والاهرمين والمفتين والمصحكين والعمال والصناع وغير ذلك ، واستعد
القورى بان جهز الاسكندرية بحامية قوية خوفاً من هاجمة الاسطول العثمانى
لها ، وحسن قلاع مدن السواحل كلها ووضع فى الاسكندرية وحدها ٢٠٠ مدفعاً ،
وخرج من القاهرة بعد ان أخلف على عرشه فى مصر ابن أخيه الدوادار الكبير
« طومان باى » فى موكب حافل تتقدمه الطبول والزمر وتدى أمامه الكؤوس
وترقص على أصواتها الراقصات ومر الجيش حتى خارج المدينة على البسط
المفروشة والورد المشورين تهليل العامة وافراحهم

أما الجيش العثمانى فقد خرج من القسطنطينية يتقدمه سليم على رأس جيش
عدده ١٥٠ ألف مقاتل أشداء مدربين على القتال وخصوصاً الفرسان الذين
اشتهر أمرهم فى ذلك العصر مجهزين بالبنادق والمكاحل أى المدافع وكان جيش

الغورى (١) خمسة عشر أميراً وكل أمير يتبعه ألف رجل عدا كثير من أمراء الفئات الصغيرة ، وخمسة آلاف مملوك من ممالك السلطان الخاصة وقد انضم الى الجيش في سوريا عدد كبير من البدو والسوريين ، وأما حامية مصر التي تركها الغورى فيها فكانت مكونة من الفين من ممالك الخاصة

وقد استصحب الغورى في حملته هذه ابن احمد السالف الذكر المطالب بالعرش التركي ليستميل بواسطته مريديه في الجيش العثماني ، وبهذا الموكب الفخم ، دخل الغورى جميع المدن السورية بآهة زاهرة فاقت الحدة في دمشق التي دخلها على مهر اصيل ماراً على بسط مفروشة طول الطريق حتى وصل الى القلعة التي نزل فيها ، وفي أثناء سيره نثر التجار الاجانب العملة الفضية على موكبه . كما يقرر ذلك السير ولیم مور

ومكث السلطان أياماً في دمشق وغادرها الى حلب وفي أثناء سيره وصل الى معسكره وفد تركي آخر غير ذلك الذي توجه الى مصر وعلى رأسه قاضى د عسكر النورم ايلي ، ولم تكن مقاصد سليم من جميع هذه الوفود الا التفرير بالغورى حتى يبطش به لجأة ، وكان هذا الوفد محملاً بالهدايا الفاخرة ، والهبات الغالية للسلطان وللخليفة ولكبير الوزراء ولقاضى القضاة وغيرهم من كبار رجال الممالك . ولما أراد الوفد العودة اشار الى انه يطلب عيثاً من السكر المصرى والخلوى الدمشقية وصرح الوفد بأن خروج سليم بجيشه لا يقصد منه باى حال من الاحوال مهاجمة مصر ولكن لتأديب اسماعيل الذي أصدر علماء الاستانة فتاوى شرعية توجب قتله وتديد جيوشه . فاغتر الغورى بهذه الاقوال وأرسل وزيره د مقلة بك ، على رأس وفد مصرى ومعه الهدايا المطلوبة الى معسكر سليم وقد عرض هذا الوفد المصرى على سليم توسطه في الصلح بينه وبين الشاه فغضب سليم وهم بقتل الرسول وذلك لان استعداداته كانت قد كملت فاراد ان يميظا للتام

١- كان الجيش المصرى يتكون في الاحوال العادية من ٢٦ أميراً وكل أمير يتبعه ألف مملوك ، هذا ممالك أمراء المائة وأمرأة عشرة وقد اشترى الغورى ثلاثة عشر الفا من الممالك أحد منهم للقتال خمسة آلاف

عن اغراضه السلبية التي يتظاهر بعكسها فتشفع احد امراء الاتراك في مقلة بك فاطلقه مهابا مشعثاً مقصوص الشعر ، مخلوق اللجة ، راكباً حيواناً أعرج بشعاً ، وبقية الوفدي تبعوه مشاة وقاله : « قل لاساذك ان اسماعيل الصفوى خارجى وانت مثله ، واسابدأ بك قبله ، وموعداً مرج دابق ، واد على بعد يوم شمالي حلب ولم يكتف الاتراك في محاولة خدعة الغورى بذلك فقط بل حاولوا ذلك عن طريق آخر باغراء « خيربك » ، « وجان بردى الغزالي » ، والاول حاكم حلب ، على خيانة الغورى ورغم ان اخبار خيانتها قد وصلت آذان الغورى فانه رفض أن يقتص منها قبل أن يثق بصحة هذه الاشاعات ، وقد استقبل « خيربك » ، في حلب السلطان استقبالا غماليا يخفي تحت وجاهة هذا الاستقبال خيائه المزمعة لولى نعمته . وعندما وصل مقلة بك الى المعسكر المصرى وأنبأهم بموقف سليم وسرعة تقدم جنده ثار الأهالى السورىون على حكم المماليك لما أتاه الجند من الفظائع في جميع القرى والبلاد التي نزلوا فيها فأصبح موقف الغورى اذ ذاك سيئا للغاية ولكنه رغم ذلك أقدم على الحرب فاستحلف الامراء وكبار العلماء والقضاة والمماليك الخاصة على الطاعة من جديد ووزع عليهم الهدايا . فاقسم اذ ذاك المماليك فريقين فريق راض وهو المماليك السلطانية الذين نالوا فضلا عن مرتباتهم الهبات وفريق سخط وهم المماليك الذين لم تصل اليهم هبات الغورى وصلاته . ولحسنهم رغم ذلك لم يقدموا على خيائته ثم أسرله حاكم دمشق مرة أخرى عن خيانة « خيربك » ، ووافق بماليك البلدة على قتله وعندئذ صمم الغورى على قتله قبل الموقعة ولكن « جان بردى الغزالي » ، الحائن الثانى تدخل لمصلحة زميله ودافع عنه وأظهر ان قتله في هذا الموقف المعيب يشعل فتنة في ميدان القتال فرجع الغورى عن عزمه وكان ذلك من أكبر غلطاته مع أنه قتل بعض الامراء الذين اضطروا الى خدمة السلطان سليم أثناء وجودهم أسرى في حوزته . ولما سنحت لهم الفرصة فروا الى حظيرته مرة أخرى ولم تشفع لهم هذه الظروف فقتلوا

انتهت الاستعدادات الحربية يوم ١٩ اغسطس وتقدم الجيش في ٢٠ منه الى

« مرج دابق ، وعسكر فيه وكان الجيش المصرى مكونا من ٣٠ ألف مقاتل ، وخلف الغورى بقية جيشه مع أمواله وذخائره فى قلعة حلب الحصينة . انتظر الجيش المصرى فى السهل وصول العدو ، وهناك كان سيقدر مصير الامبراطورية المصرية . وفى يوم (الاحد ٢٤ أغسطس ١٥١٦) أو ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ هـ) دم العثمانيون المماليك بجيش يربى على الجيش المصرى باضعاف فعباً الغورى كتابته وكان من غلطاته الكبرى أنه اثر بماليكه الخواص فاراد ان ينجيهم من هول ذلك اليوم بتأخيرهم عن الصفوف الاولى ، وقصر فى استجلاب مودة المماليك القدماء من عتقاء السلاطين والامراء ففسدت نياتهم وانضم ذلك إلى خيانة « خيربك » ، وجان بردى الغزالى ، فعند ما التحم الجيشان حملت الميمنة والقلب حملة موفقة أزالتهما الاتراك عن موقفهم وأوقعت بهم خسائر جمة واستولت على مواقعهم وذخائرم ويش سليم من النصر وداد يهرب لولا أن اهزم خيربك بالجزء الذى يقوده من الجيش وفسحوا الطريق أمام فرسان الاتراك لينقضوا على الجيش المصرى من ظهره . وكان خيربك يقود « الميسرة » ، وتبعه فى الحيانة زميلة جان بردى الغزالى بجزء آخر من الجيش وبذا اختل نظام الجيش المصرى واستعمل الاتراك اذ ذاك مدفعية جيشهم التى لم يكونوا قد بدأوا باستعمالها قبل ذلك لحصدت أفواجا جمة

وعند ذلك اعتصم الغورى بربرة ومعه بماليكه الخاصة الذين لم يكونوا قد اشتركوا فى المعركة بعد فققد المماليك القدماء همتهن وضاعت قوتهم المعنوية وتحاذلوا عندما رأوا الموت يحصدهم بينما غيرهم فى نهاية الصفوف بعيداً عن القتال فركبوا الى الفرار تاركين الحرب للغورى وماليكه . وعندئذ تقدم بجنده الخاص وأرسل يستسبح المماليك ويدعوهم لاستئناف القتال فلم يلتفتوا له فقلج لساعته وسقط عن جواده وتابع الحارون سيرهم الى دمشق لان أبواب حامية حلب أغلقت فى وجههم . أغلقها أهل المدينة ، وانحاز الخليفة وكبار العلماء الى سليم ، وقتل الغورى فى هذه المعركة وحمل رأسه الى القناتج . وتختلف الروايات فى مقتل الغورى فيقول بعض المؤرخين أنه هلك تحت أرجل وسنابل الخيل أثناء الموقعة ويدعى غيرهم انه وجد حياً فى الميدان فقطع رأسه أحد البك من خوفه فى يد العدو . ورواية

أخرى تركية تقول ان الذى قطع رأسه تركى فاراد سليم ان يقتله وليكنه عاد فعفا عنه ، وقد قرأت لكثير من المؤرخين الذين ينكرون بتاتا أشاعة العثوري على جثة الغورى بل يؤكدون ضياعها في غيرها من جثث القتلى . وانتظر أهل حلب قدوم السلطان سليم فسلوه المدينة واستولى على قلعتها بدون قتال وغنم منها الألوف من الأموال والذخائر التى تركها الغورى فيها وخطب باسمه فى مسجدها وانضم اليه خيربك وغيره من غوثة المماليك وحلقوا الحام وتزويروا بى الاتراك . ثم ذهب سليم الى دمشق فى ١٦ أكتوبر فاستولى عليها ودانت له جميع مدن الشام بلا منازع ومكث بها مدة ثلاثة أشهر يرتب نظامها ويحكم أمورها .

وقد أكرم سليم شوى الخليفة العباسى واحتفى به حفاوة هائلة وأجلسه على عيینه فى مجلسه ولكنه وبخ القضاة (لم يفر منهم الا القضاة الخفية) لعدم امكانهم وقف فوضى المماليك التى ضج منها السوريون حتى أنهم انتظروا قدوم الاتراك بفرح لا تقاذهم من مظالم المماليك ، وكان سليم غموراً بنفسه جداً متعجرفاً فاراد فى قلعة حلب ان يظهر احتقاره للمصريين فارسل جندياً أعرج أمامه يطلب تسليم قلعة حلب التى لم يبق أحد بداخلها يحميها ففتحت له الابواب فى الحال وقد وجد فى هذه القلعة من النفائس ما يقدره بعض المؤرخين بمبلغ (مائة مليون قطعة ذهبية) وفى أواسط شهر ديسمبر من تلك السنة عادت فلول الجيش المنهزم من المصريين الى البلاد وهم فى حالة يرثى لها واستمر قدومهم طول الشهر الذى تلاه . وبذا تم اجتماع أكثر زعماء المماليك مرة أخرى فى الديار المصرية ومن هؤلاء الذين عادوا جان بردى الغزالى الخائن الذى مر ذكره والذى عاد لمصر ليكون جاسوساً للاتراك وصنيعة لهم فى مصر فقد سقطت فى أيدي الاتراك د طرابلس ، ود صفد ، وغيرها من المعاقل السورية ، وفى أول ديسمبر خرجت حملة من مصر بقيادة جان بردى ، لتتقد غرة من العثمانيين ، ولكن هذا المجرم حمل على اضعاف قوته ليسهل سقوطه أمام الغزاة ، ففرق جنده فى طول البلاد وقابل الاتراك بقوة صغيرة رده على أعقابهم قبل وصوله لغزة

أجمع الامراء الذين وصلوا مصر كما أسلفنا من الشام مع غيرهم من الزعماء المصريين على تنصيب طومان باى سلطاناً على الديار المصرية خلفاً للغورى فى ١٧

أكتوبر سنة ١٥١٦ م وفي عهده خرجت حملة الغزالي لانتفاذ غزة وتلك كانت أولى محاولاته في الدفاع وكانت خيانة الغزالي له وانتهزامه المريع وتشتت جيشه ضربة قاضية على محاولاته الخائبة ، فبعد سقوط هذه المدينة التي تعتبر مفتاح مصر من الشمال ، وصل لمصر وفد عثماني ، يطلب من طومان باي ان يعترف بان تكون السكة المضروبة باسم سليم ، وأن يذكر اسمه بالسماء في الخطبة ، وأرسل مع وفده خطابا يقول فيه غاطباً طومان باي : اقبل هذا تسلم مصر ، فان رفضت فساغزو بلادك وأزيلك أنت وممالكك للابد من الارض ، وكان طومان يعلم بتخاذل وضف قوامه وكان يميل جدا الى قبول هذه لمطالب الا ان المماليك ثاروا فاضطر لمحاربتهم فذبح رجاله الوفد عن بكرة أبيهم .

وقد لاقى طومان صعوبات جمّة في تأليف جيش جديد يقابل به الاتراك الزاحفين وتخاذل عنه المماليك وكان من رأيه هو ان يخرج الجيش ليقابل الاتراك في الصاحية على حدود مديرية الشرقية بعد ان يكون قد انتهكهم قطع الصحراء الشاسعة فرفض امراء المماليك ذلك . بل اضطروه للانتظار في الريدانية (وهي خارج مدينة القاهرة من الشرق والمعروفة الآن بجهة العباسية) ولم يكد المصريون يتمون استعداداتهم الدفاعية في هذه الجهة حتى دهمهم الاتراك في ٢٢ يناير ١٥١٦ (٢٩ ذى الحجة سنة ٩٢٢ هـ) وقد ظن طومان ان الجيش التركي يقابله وجها لوجه فعبا جنده ظه في القلب ، ولكن الاتراك كانوا أكثر فطنة ومعرفة لشئون الحرب فما كادت الموقعة إن تنشب حتى انقسم الجيش الى أقسام ثلاثة ، فاستمر قلب الجيش في مقاتلة طومان باي وشيعته وسارت فرقة ثانية تحت الجبل الأحمر والمقطع وأحاطت بالمحاربين من اليمين والخلف ، وسارت الفرقة الثالثة الى بولاق وأحاطت بالجيش من الشمال ، وقد قاتل المماليك وطومان باي قتال المستميت في هذه الموقعة ، فقد قذف بنفسه مع ممالكه الخواص الى وسط المعركة ، وكاد ان يبلغ خيمة السلطان سليم ، ولكن المصريين في تلك الساعة بوغتوا من الخلف كما أومخنا ذلك فتقهقر سليم وجيشه تاركين أما كنهم للعدو وفر طومان وجماعته إلى الجزيرة . وعندئذ دخل الاتراك القاهرة بدون مقاومة تذكر ونزل السلطان سليم بمسكركه الخاص على ساحل بولاق والجزيرة الوسطى (هي الجزيرة

التي امام قصر النيل) واما هو فلم يدخل المدينة في ذلك اليوم ولا الذي تلاه ، بل دخلها وزيره ، محاولا ان يمنع الجنود من تخريب المدينة ، واما الخليفة العباسي الذي جاء في بطانة سليم (هو الذي كان مع الغوري في غزوته) فقد أقام الصلاة في القاهرة ودعا في خطبته السلطان سليم الذي لقبه بملك البحرين والبرين وهازم الجيشين ، وملك العراقين ، وحامى حى الحرمين المولى الاعظم سليم شاه ، وطالب له العز فقال : « وآته اللهم معوتك ونصرك يا الله الدنيا والآخرة يامزله ملكوت السماء والأرض » (كما أورده بنصه ابن اياس) واستولى الاتراك في ذلك اليوم على القلعة ، وذبحوا حاميتها من المماليك الجركس .

بقيت الحالة هادئة حتى كانت ليلة الأربعاء ١٥ محرم سنة ٩٢٣ هـ إذ تسلل المماليك بقيادة طومان باي الى الجيزة وهناك جمعوا جموعهم بعد ان أثاروا أهالي بولاق وكثير من دهماء المدينة وغوغاها وهاجوا مصكرا سليم مهاجمة عنيفة دأبت ان تقضى على جيشه قضاء نهائيا فاما الفجر حتى كان نصف جيش سليم قد هلك نهائيا وجاء للمماليك مدد بقيادة الامير علان من جهة الناصرية وبذا تمكن المماليك من الاستيلاء على أكثر المدينة مرة أخرى بعد ان قتلوا جماعته من الاتراك في شوارع وأزقة القاهرة . وتنبه حينئذ سليم لخرج مركزه وجمع جموعه المتفرقة وجمهم على المصريين هجمة موقفة أجلاهم بها عن حى بولاق حتى السيدة زينب وتحصن المماليك بحى الصليبة وأقاموا حوله المتاريس والخنادق استعداداً للمقاومة وفي يوم الجمعة التالي خطب للسلطان طومان ولسلطان المماليك لآخر

مرة في التاريخ في جامع شيخون وغيره (٧ محرم سنة ٩٢٣ هـ) وحاصر الاتراك حى الصليبة محاصرة ممتدة ، واشتد الامر على المماليك فتخاذلوا مرة أخرى وتسلبوا عن السلطان وتركوه يقاتل وحده مع عبيده ومماليكه الخواص . ولما علم ان القتال لا يجدى نفعا ، فر الى بركة الجيش (١) ومن هناك عبر النيل الى الجيزة ، وبذا استولى الاتراك مرة أخرى على المدينة ، وزار سليم القلعة بعد ذلك بشرة أيام واستحوذ على ما فيها من النقائس والدخائر .

ولما طابت نفس سليم الى هذا النصر ، رفع راية يضاء حمراء اشارة الى العقو عن المصريين دون المماليك ، الذين أمر باقتفاء أثارهم وبادتهم عن سكرة أبيهم

وبهذه الطريقة قتل خلق كثير منهم وعنى عن كثير من أعيان المصريين بعد ان تشجع فيهم الخليفة . ثم أصدر أمراً بالغفو أيضاً عن المماليك الذين يستسلمون في بحر أسبوع فظهر كثير منهم وسلبوا أنفسهم فوزعوا على غرف القلعة ولم يستقبل أحداً منهم بالاكرام غير هـ جان بردى الغزالى ، الذى أكرم استقباله لشجاعته ولما أبداه من البسالة فى مقاتلة الاتراك فى واقعة هـ الريدانية ، (١) ؟ ودينه أميراً على فرقة لمقاتلة البدو ، وانتقل سليم بعد ذلك الى سكنى القلعة بعد ان رعبا وجسنا وجعل فيها طائفة من الجند لرد الهجوم عنها .

وأثناء اشتغال السلطان سليم باصلاح حال ملكه الجديد تقوى طومان باى بانضمام العربان والبدو له وقدم المماليك من كل فوج واتحادهم لمهاجمة سليم وقد تمكن هؤلاء من محاصرة الاتراك فى العاصمة ومنعوا ورود المدد والميرة اليهم من جميع أنحاء القطر وفى ذلك الوقت شعر سليم بخطورة مركزه فى مصر ومل هذا النزاع والحروب المستمرة فارسل وفداً مكوناً من الخليفة (٢) وأربعة من القضاة مع مندوب ترى للاتفاق مع المماليك على شروط الصلح ، وقد فرح طومان فرحاً لا يوصف بهذه الفرصة المناسبة لانتهاء الحرب وكاد ان يوافق على شروط الاتراك التى أهمها الاعتراف بسيادة الباب العالى ، ودفع خراج سنوى والدعاء للسلطان الترى فى الخطبة وسك العملة باسمه وقبل سليم فى مقابل ذلك ان يخلو بخنوده عن الديار المصرية .

وقد أظهر زعماء المماليك مرة أخرى غباوة متناهية فى رفض هذه الشروط وأقدموا على عمل جنونى بقتل جميع أعضاء الوفد لعدم ثقتهم بوعود سليم الذى اقتصر منهم قصاصاً هائلاً فذبح جميع أمراء المماليك الذين استسلموا له وعددهم سبعة وخمسون أميراً .

لما يبق امام طومان باى بعد هذه الحوادث الا ان يتقدم لنزال الاتراك . فجمع جموعه فى البهنا وتقدم بهم حتى وصل الجيزة وأراد سلم أيضاً ان ينهى هذه الحرب القائمة التى ستم نزاعها فارسل ثانية أحد الامراء الاتراك الى طومان فى الجيزة لعله يوافق على شروط لانتهاء الحرب ، ولكن ذلك الامير لم يصل الى

(١) السبب الحقيقي لاكرام السلطان سليم الجان بردى هو خيانت المصريين وساعدته للاتراك مرتين فى القتال

(٢) عاقب الخليفة من ذهابه المماليك فارسل نالبا عنه

مقابلة طومان باى بل رد من الطريق مثقلا بالجراح هو ورجاله (١) وعندئذ صمم سليم على مهاجمة قاضطر لبناء قطرة من السفر في عرض النيل ليصل بها إلى الجزيرة وكانت جنود الأتراك مرابطين بقرب الهرم في جهة وردان، وهناك اتقى الجيشان واقتتلا قتال اليأس فهزم الأتراك أولا إلا أن نيران مدافعهم مزقت فرسان المماليك الذين قاتلوا عماد الجيش، وبذا كانت هذه الموقعة الخامسة التي انتصر فيها الأتراك هي ختام المواقع الحربية التي دافع بها المماليك المصريين عن إمبراطوريتهم، التي ضاعت وقضى عليها إلى الأبد منذ ذلك اليوم (الختيس ١٠ ربيع الأول سنة ٩٢٣هـ — مارس سنة ١٥١٧هـ) فر طومان بعد هذا الفشل إلى أحد مشايخ بدو الشرقية (حسن بن مرعي) (٢) الذي كانت له عليه أباد يعباء ولكن ذلك العربى الخائن أسلم ولى نعمته لأعدائه فقبض عليه السلطان سليم، لحملوه في الإصفاد إلى المسكر، وبقى السلطان البائس في معسكر سليم أياما لم منها في خلالها جميع ما يريد معرفته من شئون البلاد وكانت نية سليم ترى إلى عدم قتل طومان إعجاباً بما أبداه من الشجاعة ولكن خونة المماليك أمثال « خيريك » « وجان بردى » ألحا على سليم في قتله فاستمع لكلامهما وأصدر أمره يوم الاثنين (٢١ ربيع الأول سنة ٩٢٣هـ — ١٥ أبريل سنة ١٥١٧م) بأن يعاد طومان باى إلى القاهرة فدخلوا به وهو برى أعرابى من جهة شارع أمير الجيوش إلى البروقية، حتى إذا صار تحت باب زويلة أنزل من على فرسه وشق (٣) وبقى معلقاً على باب المدينة ثلاثة أيام أما السلطان سليم (٤) فقد بقى في مصر بعد الفتح ثمانية شهور نظم فيها شئون مصر كما أراد ثم عاد إلى القسطنطينية وهناك بايحه الخليفة وبذا انتقلت الخلافة نهائياً من مصر إلى القسطنطينية وبقيت مع الأتراك حتى أزالها مصطفى كمال بأنها دولة العثمانيين من تركيا سنة ١٩٢١م

- ١- هذه الحادثة مشكوك في صحتها التاريخية لأن ابن أيلس وهو مؤرخ هذه الفترة لم يذكر ما في تاريخه
- ٢- شق طومان وله من العمر ٤٤ سنة ودفن خلف مدرسة القورى ولم يشق من حكم مصر من الخلفاء والصلطين سلطان غيره .
- ٣- كذا الأتراك حسن بن مرعي لحياته ولكنه قتل بعد ذلك يد المماليك الذين ذبحوه وشربوا دمه
- ٤- وله مقتل طومان باى المرن شعوراً غريباً عند المماليك حتى حاول أحد الأمراء وطائفة من أتباعه المخلصين ذبح سليم غيلة في الليل، غير أن المؤامرة اكتشفت في نهاية الأمر ولولا ذلك لحاد الأمر إلى المماليك مرة أخرى .

علاقة الممالك بالبندقية والبرتغال

- ١١ -

إن علاقة مصر بالبندقية والبرتغال لم تكن إلا علاقة اقتصادية صرفة ونحن يمكننا ان نقول ان هذا الفصل هو بيان لحالة مصر الاقتصادية في عصر الممالك ولصدر تلك الأموال التي تمكن الممالك بها من حفظ دولتهم ، وإقامة مبانيهم الهائلة الفخمة ، ونشر نفوذهم في الشرق كله وتمكنوا بها من القيام بحروبهم الطويلة

معروف لدينا ان الممالك كانوا أصحاب النفوذ المطلق في مصر وسوريا ولذا وقعت في قبضتهم ، جميع الموانى وطرق القوافل التي توصل الى أوربا متاجر البلاد الهندية ، وغيرها من بلاد الشرق الأقصى ، وبذلك تمكنوا من فرض الضرائب التي يريدونها على كل كمية من البضاعة الهندية التي تمر من طريق البحر الأحمر الى القاهرة ، ثم الى الاسكندرية وكذلك من طريق الخليج الفارسي الى البصرة ، وطريق القوافل منها فيناء امكندرونة . وقد كان لمرور التجارة الهندية من هذين الطريقين أكبر أثر في ترويح تجارة البحر الابيض المتوسط . وعظمت بسببها ثروة الدولتين اللتين اشتهرتا بالملاحة فيه وهما جنوة ، والبندقية ، ولاسيما الأخيرة ، فان تجارها نالوا لدى الممالك حظوة عظيمة وصلت بهم في آخر الامر الى احتكار قتل هذه التجارة الكبيرة

وقد ذكر المستر كامرون في كتابه عن تاريخ مصر أمثلة عدة على عظم مقدار المكوس التي كان يجنيها الممالك على التجارة الهندية التي درت عليهم الخير والمال الوفير وكان للبنادقة حظ هائل من هذه الأرباح لتحكمهم في هذه التجارة ، فقد كان التاجر البندقى يشتري البضاعة من مصر بمقدار ٠٠٠ و ٣٥ جنيا فيبيعها في أوربا

بما لا يقل عن ٧٠٠٠٠ جنيه فاشتعل الحسد في الممالك الأوروبية الأخرى من هذه الأرباح العظيمة التي لا ينقطع تدفقها في جيوب النادة والمصريين بسبب احتكار التجارة الهندية ، فدفعهم ذلك الى التفكير في الاهتداء الى طريق أخرى توصل الى الهند حتى ينالهم شطر من أرباح تلك التجارة الضخمة ، وساعد على إثارة هذه المهمة قيام النهضة العلمية التي بدأت في أوروبا بعد فتح القسطنطينية وولدت في تلك البلاد روح الاستطلاع والاستكشاف

وأول من فكر من الأوروبيين في البحث عن طريق آخر الى الهند هم « البرتغال » وهم أمة تسكن الجزء الغربي من شبه جزيرة الاندلس : كانوا إحدى الامارات التي استولى عليها العرب ، وانسلخوا عن حكمهم قبل جلائهم عن تلك البلاد بقرنين تقريبا ، ومن ذلك الحين أخذوا يدافعون عن استقلالهم من غارات مملكة (قشتاله) كستيل المجاورة لهم ، حتى أمنوا شرها باتصارهم عليها في موقعة « الجيروثا » سنة ١٣٨٥ م (٨٧٨٧هـ) (راجع تاريخ مصر جزء ٢ صفحة ٧٥) وقد قام هؤلاء البرتغاليون بفتح باب الاستكشاف بواسطة الامير هنري الملاح الذي عاضد الملاحة بما له من النفوذ وشرع في ارسال بعثته عام (١٤١٨ م) « ٨٢١ هـ » ومات الامير هنري ولم يصل ملاحوه بعد الى الهند وتابع خلفاؤه ارسال البعث حتى اذا كانت سنة (١٤٩٦ م) « ٩٠١ هـ » ارسل الملك امانويل بعثا لهذا الغرض برئاسة الملاح العظيم « فاسكو دي جاما » الذي تمكن من عبور رأس الرجاء الصالح ووصل بيته الى شواطئ افريقية الشرقية وكانت كلها مسكونة بالعرب الذين علوا مقدار الخطر المحيق بتجارهم من هذا المناس فرفضوا اعطائه اى معلومات أو مؤن . وبذا غابت مساعيه في « مزمبيق وكوة ومنبسة » ولكنه فاز اخيرا في « ملنندة » حيث أخذ معه أحد البحارة الهنود واخذ مايلومه من المؤن والذخائر واقلم فوصل قاليوطا على الشاطئ الغربي للهند وتمكن بدعائه من استمالة الزامرين او سامري « ملك البحار » أمير قاليوطا ورغبة في تبادل التجارة مع البرتغاليين عقد معه معاهدة تجارية كانت بعد ذلك سببا في زوال ملكه وبحارة مصر

وبذلك تم للبرتغاليين كشف طريق جديد للهند فكانت فاتحة لانتعاش عظيم

في تجارة العالم بأسره إذ ان نقل البضائع صار ينفق عليه الآن ثلث ما كان ينفق بالطريقة القديمة ، فوق متاعها وطولها فكانت النتيجة إن تحول مجرى هذه التجارة العظيمة من الشام ومصر والبحر الابيض المتوسط الى المحيط الاطلنطي حول شواطئ أفريقيا

وفي تلك الاثناء كان الاتراك يتقدمون في أوروبا فاستولوا على أملاك دولة البندقية وأضرروا بها اضراراً بليغة ، وتلك كانت من أكبر غلطاتهم فانه كان خيراً لهم لو أقروا على دولة البنادقة وبدلاً من توسعهم في القمع في أوروبا تلك البلاد التي كلفتهم كثيراً ولم تبق في يدهم طويلاً ، كان أفضل لهم استيلائهم على البلاد الهندية والشواطئ الافريقية لمنع التجارة من التسرب الى أوروبا إلا عن طريقهم ويرى الباحث من هذا أن سوء سياسة الدولة العثمانية كانت سيئاً في مصلحة مصر وثروتها

ولم يكتف البرتغاليون بهذه المعاهدة التجارية ، بل ان فاسكو نفسه حصل على ملاحين من ساحل زنجبار ، وهاجم الاساطيل التي كانت تحمل المتاجر والحجاج من الهند الى البحر الاحمر ، وأوقع الرعب في قلوب حكام تلك الجهات ، وهنا طلب أمراء جزيريات ، واليمن المساعدة من مصر فجهز السلطان اسطولا عدد وحداته خمسون ، بقيادة أمير البحر حسين الكردي ، وقد سخر الناس في تحصين جدة لتكون ملجأ من البرتغاليين ولكن بقيت الاساطيل التي كانت في المحيط تحت رحمة العدو ، وقد وقعت معارك مختلفة ، سنتي ١٥٠٣ م ١٥٠٤ م أخذت في احداها سفينة مصرية تخص قانسوه سلطان مصر كما أخذوا في العام التالي اسطولا مكوناً من سبع عشرة سفينة مصرية بعد معركة هائلة واستولوا على حمولتها وذبحوا التجار والحجاج وأحرقوا السفن ، وقد استاء السلطان وغضب لمهاجمتهم البحر الاحمر وضياح المتاجر والضرائب ولتعرض مكة للهاجمة وفوق كل ذلك لما أصاب سفينة الخاص فعزم عزماً أكيداً على الانتقام ولكنه في بداءة الامر هدد البابا بواسطة رئيس كنيسة بيت المقدس بأنه اذا لم يقف ملك البرتغال عن اعتدائه على البحار الهندية فانه يدمر كل الاماكن المقدسة في فلسطين . وأما

البرتغاليون فلم يهتموا لذلك بل أخذوا في توسيع نفوذهم في بلاد الهند، غير مكترئين بالعلائق التجارية بل استولوا بالسيف والمدفع على إمارة كاليكوطا وجعلوها في عداد مستعمراتهم

وبذا أصبح الغوري أمام خطر داهم، وكذلك أصبح سامرى أمير كاليكوطا الذى اتحد مع الغورى لصد هؤلاء الغزاة عن بلادهم ولم يعرف الخطر على حقيقته إلا البندقية التى كان معنى ذلك قضاءً نهائياً على كيانه واستقلالها فساعدت الغورى وحرصته على إرسال حملة إلى المياه الهندية، وأرسلت للغورى الاخشاب اللازمة لبناء السفن فى البحر الأحمر، وكانت هذه الاخشاب تنقل عن ظهور الجمال من الاسكندرية إلى السويس ويتولى عمال مهرة من الفنيين انشاء السفن وقد نشر المستر كرون فى كتابه المشار اليه سابقاً فصلاً نقله عن كتاب اسمه «تقرير عن المحفوظات القديمة لوزارة الهند» بقلم السير جورج برودود وقد ذكر فى هذا التقرير أن الفنيين اشتركوا بجيوش فى الحملة المصرية البحرية وذكر أيضاً أن ذلك الاسطول المصرى سافر إلى السويس والتقى بالاسطول البرتغالى على شواطئ بومباى وان الاسطول المصرى قهر البرتغالى وحطم سفنه ومات قائده واسمه «لورازو المدا»، وهو ابن حاكم الولايات البرتغالية فى الهند الغربية وأخذ الهنود يقاومون البرتغالين مقاومة شديدة تخاف البرتغاليون العاقبة وجمعوا اسطولا جديداً قهروا به الاسطول المصرى الفينيسى فى شهر فبراير سنة ١٥٠٩ على مقربة من جزيرة (ديو - Dio) ولاشك ان هذه المعركة البحرية كانت من المعارك الفاصلة فى التاريخ، اذ لواتيح للمصريين الفوز الاخير، لفضى على الاستعمار الأوروبى فى الهند إلى زمن طويل، ولبقيت مصر، وتركيا تنعمان بثمار التجارة الهندية

وكانت نتيجة تحويل التجارة الاسيوية عن طريق مصر عظيمة فى ادارة البلاد ونظاماتها وثروتها. إلى درجة أدت إلى خراب مصر، اذ بقى الممالك، وبقى بذخهم، وبقى تعودهم الترف والنعيم، وقل الوارد من الخارج، فتحولوا إلى امتصاص دماء المصريين حتى أوصلهم إلى ما يقرب من الفناء

وعظم نفوذ البرتغال في الشرق ، ففي عام ١٥١٣ م أخذ « الفونسو البوكرك » ، عدن ، وهاقت المصائب بالجيوش المصرية في اليمن ، وعند ذلك أعد قانصوه القورى اسطولا جديداً لمعاينة الاعداء ولحماية التجارة الهندية ، ولكن قبل أن تعلم نتيجة هذا الاستعداد فقدت مصر سيادتها سنة ١٥١٦ وصارت الحجاز والبحر الأحمر وبلاد العرب كلها الى أيدي العثمانيين ، وحوالى ذلك الوقت أيضاً استولى الانراك على أهم مقاطعات البندقية ففقدت أهميتها التجارية ومنذ ذلك الحين كثر التلصص في البحر الابيض ، فقضى على البقية الباقية من التجارة التي كانت تمر في هذا البحر

الممالك في حكم الاتراك

أوطقة الممالك الثالثة

-١٢-

اتهى أمر الممالك الشراكسة بذبح الأمير طومان باى فاهتم السلطان سليم بتنظيم ملكه الجديد فى الديار المصرية والسورية ، فبقى فى القاهرة ثمانية شهور يدبر تلك الامور وآن مصكره أول الفتح ببولاق والجزيرة الوسطى ، ثم أقام بالقلة نحو شهر ثم بمدينة الجيزة وامابة قريباً من شهر ثم أقام بجزيرة الروضة والمقياس مدة ، ثم توجه بجنده الى مدينة الاسكندرية فكانت مدة غيابه وإيابه ١٥ يوماً ثم رجع وأقام بجزيرة الروضة وبنى له بها بجانب المقياس فى طرف الجزيرة الجنوبي جوسقان الحشب أقام فيه بقية المدة إلا زمناً يسيراً بيث الاشرف قايتباى المطل على بركة النيل

وفى اثناء اقامته بمصر سن لها بعض الانظمة الادارية ونقل الى القسطنطينية أكثر ما فى القلة ومنازل الامراء والسلاطين والمساجد والزوايا والارطة من النفائس والذخائر والكتب حتى أعمدة الرخام ومركباته وحمل من مصر الى القسطنطينية كل أبناء السلاطين وأكثر المقدمين والامراء والخليفة العباسى بعد ما نزل له عن الخلافة وأكثر العلماء والقضاة وكل من له نفوذ وأمر بمصر

ثم أمر بجمع رؤساء الصناعات المشهورين باجادة العمل فيها من كل الطوائف لجمعوا منهم نحو ألف صانع وتقاوم الى الاستانة ليزيوعوا الصناعات الدقيقة فيها فرجع بعضهم الى مصر بعد عهده وبقى آخرون . وقيل أنه بطل فى مصر من جراء ذلك نحو خمسين صناعة فكان ذلك سبباً فى القضاء على الصناعة فى مصر

وباستيلاء السلطان سليم على مصر صارت البلاد جزءاً من الدولة العثمانية فتوالى ارسال الولاة الباشوات عليها من قبل الباب العالى . وكما أسلفنا وضع لها

السلطان نظاما لحكومة مكونة من ثلاث سلطات . وأما النفوذ الحقيقي فقد بقي للمالك لأن السلطان سليم لم يقض عليهم ولو أراد ذلك لكان خيراً له والبلاد ولكنه أبقاهم على حكم الاقطاعات ليحفظ بهم التوازن بين قوى الولاة والشعب ثم سمح لهم بالبقاء على نظامهم القديم أى بالاستمرار على جلب الممالك وتدريبهم على فنون الحرب والقتال فظلوا واضعين أيديهم على مصر طوال الحكم العثماني اذ أنه كلما كان يتقلص مجد الباب العالي من وقت لآخر كان كذلك يقل نفوذ ولايته في مصر فيزيد نفوذ البيكات الممالك تبعاً لذلك . وبقى الممالك على عهد العثمانيين ، كما كانوا من أجيال عدة طائفة منفصلة لا تختلط مع من يسكنونهم الديار (١) ولم يزالوا يكثر من عدمهم بشراء ممالك جدد كانوا يقدون على مصر من الكرج وبلاد الجركس وما جاورها من البلدان ، وصار رؤساء الممالك يسمون باسم « شيخ البلد » ، وكانوا كثيراً ما يتنازعون ويتقاتلون للحصول على هذا اللقب فيتلو ذلك هياج يعم البلاد جميعاً ، وكان « الشيخ » اذ عاضده الامراء يستعمل أمره فينزل الباب العالي وواليه في مصر على أمره ، فكانه هو الحاكم الفعلي للبلاد . وأما النظام الذي وضعه السلطان سليم ليحفظ به مصر من أن يتأثر بها لوالى فقد اثبتت الأيام الحكمة في وضعه فقد حاول الوالى الثالث ان يستقل بمصر عن الدولة العلية ولكنه فشل . وأما هذا النظام فيقول عنه على باشا مبارك في « خططه التوفيقية (٢) » ، ما خلاصته : « ... لما أخذ السلطان سليم مصر ورأى غالب حكمائها من الممالك الذين ورثوها عن سادتهم رأى أن بعد الولاية عن مركز الدولة ربما أوجب خروج حكمائها عن الطاعة ، وتطلبه الاستقلال . لجعل حكومة مصر منقسمة الى ثلاثة أقسام وجعل في كل قسم رئيساً ، وجعلهم جميعاً منقادين لكلمة واحدة وهى كلمة وزير الديوان الكبير ، وجعله مركباً من الباشا الوالى من قبله ، ومن بيكات السبع وجاتات وجعل للباشا مزيه توصيل أوامر السلطان الى المجلس وحفظ البلاد ، وتوصيل الخراج الى القسطنطينية ، ومنع كل عضو من الاعضاء من العلو على صاحبه ، وجعل لأعضاء المجلس مزية نقض أوامر

١- راجع تاريخ دولة الممالك في مصر صفحة ١٩٤ ويجب ان اذكر هنا انى اكثر في عدة مواضع من الاستقامة هذا المؤلف نفيس
٢- راجع الجزء السابع

الباشا لأسباب تبدو لهم وعزله أن رأوا ذلك وجعل حكام المديرية الاربع والعشرين من الممالك وخضعت بمعية جمع الخراج.... الى أن قال... وبهذا الترتيب تمكنت الدولة العلية من أبقاء الديار المصرية تحت تصرفها نحو مائتي سنة ثم أهملت تلك القوانين ولم تلتفت الدولة لما كان يحصل من الممالك من الامور المخلّة بالنظام فضعفت شوكة الدولة وهيبتها التي كان لها على مصر وأخذت البكوات تكثّر من الممالك وتتقوى بها حتى فاقت بقوتها الدولة العثمانية في الديار المصرية فأل الامر والنهي اليها في الحكومة، وصارت سلطة الدولة في مصر صورية غير حقيقية ولو كانت الدولة العلية تنهت لهذا الامر ومنعت بيع الرقيق لكانت الامور باقية على ما وضعها السلطان، ولكننا غفلت عن هذا الامر كما غفلت عن أمور كثيرة، ومن ذلك لحق الاهالي الدل والاهانة وهاجر كثير منهم الى الديار الشامية والحجازية، وغيرها وخربت البلاد وتمطلت الزراعة من قلة المزارعين وعدم الاعتناء بتطهير الجداول والخللان التي عليها مدار الخصب وصار للبكوات الكلمة النافذة وانفردوا بالتصرف.... اهـ

كانت قوة العثمانيين في الحقيقة مكونة من الوالى والممالك والجيش وأما الجيش فكان ملونا من ست وجاقات (١) نصب عليهم قائد يقيم بالقلعة كان فيها أشبه بأسير من أسرى الحكومة مسلوبا من حريته الشخصية لأن السلطان حرم عليه الخروج من القلعة مهما كانت الاسباب

ولخوف الحكومة العثمانية من ولايتها ولرغبتها دائما في استرضاء الممالك، لكيلا يمنحوا عنها الخراج — كانت لا تكاد تبحث بوال من عندها حتى تمزله وتعين بدله، وحتى لقد بلغ عدد ولايتها من الفتح العثماني الى الاحتلال الفرنسي — أى من ١٥١٧ — الى ١٧٩٨ — نحو ٢٨٠ سنة — أكثر من مائة وال، قل من أقام منهم أكثر من عامين وكثر من بدل كل عام ولقد كان بعض أولئك

(١) الوجاكات الست هم: (١-) الالايات المتفرقة وهم نخب الحرس السلطاني ب — الالايات الجاوية وهم من صف طباط جيش السلطان وقد عهد إليهم جباية الخراج — الالايات الحجازية — الالايات القفقسية وهم حاملو البنادق — الالايات الانكشارية وهم نخب القبايل الخاصة للعثمانيين — الالايات العرب على كل الاى صابط يسمى (أغا) ومعه الكتخيا والباس اخيلار والفقرطار والخزطار والروزنامي

الولاية، كما أثبت المؤرخون من أهل الكفاءة والاخلاص، وذوى الرغبة فى اصلاح ما اخل من شئون هذه البلاد، فلا يكاد يشعر الممالك برغبته فى الضرب على أيديهم، وكف مظالمهم حتى يقرروا عزله، كما ترك لهم هذا الحق فى النظام الذى وضعته الدولة لهم كما تقدم، فكان الولى بمقتضى هذه الظروف . يوجه همه الى ارضاء الممالك والتقرب منهم وأخذ ما يستطيع أخذه من الاموال والطرف ليعود الى الاستانة مملوء الوفاض بادهى الثراء

وبالرغم من حيلة الدولة ورغبتها فى ان لا يستبد أحد من الممالك بالسلطة فى الديار المصرية ومع ما كانت تنذه من الوسائل للتفريق بينهم وغرس بذور الاتحاد فى صدورهم، فانهم كانوا فى الواقع ونفس الامر مستبدين بحكومة البلاد وطالما ماطلوا الدولة فى ارسال الخراج، بدعوى الحاجة اليه فى اقامة الجسور أو حفر الترع وهم لم يفعلوا شيئاً من هذا أو بحجة قلة الفيضان وعجز المحصول وتأخر الاهالى عن دفع الضرائب، كما أن ذلك لم يمنع من اغتصاب الملك مراراً من الباشا الولى وطرده من الديار المصرية

ونحن قد ضربنا صفحا عن تتبع أسماء سلسلة الولاية العثمانين لعدم أهمية اعمالهم وحكمهم ولأننا نعتقد ان السلطة الحقيقية كانت فى تلك الفترة بد الممالك الذين أدت كثرة تنقل ولاء العثمانيين الى عدم تأييد نفوذهم فى مصر، والى استرجاع الممالك الراسخة قدمهم بالبلاد لكثير من قوتهم الاول؛ وساعد على نمو هذه القوة طول أمد النزاع بين الولاية والجند، حتى اشتعلت الطائفتان بمشاحناتهما عن كل ما سواها

وعما ساعد الممالك على القبض على السلطة تمهيدهم لاتحادهم، باختيارهم زعيما من بينهم وهو حاكم القاهرة، المسمى اذ ذاك . بشيخ البلد، وكان الممالك قد تعودوا من قديم الزمان جلب عماليك أحداث وتدريبهم ليكونوا لهم حاشية وانصاراً . فسمحت لهم الدولة بالسير على هذا النظام، فأصبح لوعماهم من ذلك قوة لم يعد للولاية قبل بدفعها . وذلك ان الممالك الاحداث الذين يشرون بالمال كانوا يحرمون عادة بعد بضعة أعوام . فيقون الحرمة لسيادهم، حتى اذا لجؤوا أبواب الرقى، وصاروا أنفسهم يبيكوات، لا يألون جهداً فى تلبية مواليهم الاولين

حتى استمدوا منهم المعونة ، فلشيخ البلد دائماً عصبة من مواليه وعتقاءه البيكوات يعظم بها شأنه . وصار للمالك قوة لم يكتفوا باستخدامها في عزل من أرادوا عزله من الولاية ، بل أخذوا يطمحون الى التخص من السيادة العثمانية جملة ، وبخاصة عندما دخلت الدولة في طور التفقر وشغلت بحروبها مع النمسا وروسيا وتنبه بعض الولاة الى ما يرى اليه الممالك ، فعملوا على دس الدسائس بينهم وتفريق كلمتهم ، وكان الممالك منقسمين الى أحزاب أعظمها « القاسمية » و« الفقارية » نسبة الى زعيمين لها « قاسم وذى الفقار » . ولم تسلم الطائفتان من عداوة بينهما فلما عهد بالولاية في مصر الى « حسين باشا كتنخدا » سعى في تفريقهما وتفاقت العداوة بينهما حتى وصلت سنة ١٧٠٧ م الى حد أثار بين الفريقين حرباً استمرت نيرانها ثمانين يوماً ، وقبل أن المتخاصمين كانوا في أثناء هذه المدة يخرجون من القاهرة نهاراً للمحاربة ، ثم يعودون اليها بالليل فييتون فيها كثيرهم من السكان

واسفرت هذه الفتنة الطويلة عن قتل شيخ البلد « قاسم بك ايواظ » ، زعيم القاسمية ، خلفه ابنه اسماعيل بك فاصلح ما بين الممالك ووجد كلمتهم وصارت لشيخ البلد الكلمة العليا على الولى ، فعمل الولى سراً على تمريض الفقاريين عليه الى أن قتله أحد « ذى الفقار » فوهب له الولى ثروة اسماعيل بك وأسند منصب شيخ البلد الى « جركس بك » بعد أن هلك « باتباع اسماعيل بك ويعرف اسماعيل بك هذا باسماعيل بك الكبير . ومن أثاره « مصر سيل ومكتب بجهة سوق العصر القديم بمدخل الداودية وحوش الشرفاوى » ثانياً من أجل مباني ذلك العصر وبقي منها الآن جزء خرب

ثم استعان ذو الفقار بما آل اليه من الثروة في شراء الممالك وتدريبهم حتى صارت له قوة كبيرة ، فانزعج السلطة من جركس بك ووضع نفسه في منصب شيخ البلد . ولكنه لم يلبث أن ثار عليه الممالك وقتلوه . فقبض أحد قواده « عثمان بك » على السلطة فصار شيخاً للبلد بعد أن انتقم لسيده شر انتقام وكان عثمان بك ذا مقدرة وبأس فعمل على توطيد السكينة وسهر على حفظ الأمن وإقامة العدل ، فحسنت سيرته وأحبه الأهليون ، وبقي ذكره بعده زمناً طويلاً حتى أنه لما ثار عليه أعداؤه واضطروه الى الهروب من مصر صارت

الناس تورخ حوادثهم بسنة خروجه فكانوا يقولون « هذا الأمر حدث بعد خروج عثمان بك بكذا من السنين ، وولد فلان في سنة كذا من خروج عثمان بك ،

وسبب قراره من مصر ان قوى في عهده شأن حزين من الممالك وهما « الكرديغلي ، و « الجفلية ، فاتفق ابراهيم بك زعيم الحزب الاول ورضوان بك زعيم الحزب الثاني على توحيد كلتا حزبيهما ونزع السلطة من عثمان بك ، وجعلها في ايديهما معا ، وبعد نزاع طويل بينهما وبين عثمان بك ، تظلبا عليه ، فقرر خروفا منهما الى الشام ثم اقتسما السلطة بينهما واتفقا على ان يشغلا منصبي شيخ البلد وامير الحبح بالتناوب سنة بعد اخرى ، ولما رأى الولاة ان السلطة قد سلبت من ايديهم عملوا على التكاية بابراهيم بك ورضوان بك ، ودبروا لقتلها مكاييد لم يفلحوا فيها ، الا ان البلاد لم تهدأ من الفتن بعد ، وبقي امراء الممالك في هياج على انفسهم هكذا فانت حالة البلاد في هذا العصر الاخير ، لا يكاد يفارقها الخلل والفوضى تارة بثوران الجند ومكاثمتهم للولاة ، وطورا بتنازع الممالك مع الولاة مرة وممع انفسهم اخرى . وما زالت الحال كذلك حتى قبض على ازمة الامور احد الممالك الافرياء وهو على بك الكبير . فكان ذلك ابتداء حوادث جديدة ذات شأن اخر . فان على بك هذا لما استتب له الامر سهر على اصلاح البلاد وتوطيد السكينة بها ورأى ان يكثر من اتباعه كي يأمن غوائل المستقل فرقى ثمانية عشر مملوفا الى رتبة البيكوية ليكونوا له عدة وانصارا اذا احتاج لهم .

ثم متى نفسه بالاستقلال بمصر فعمل على تغيير الممالك من الدولة فقر قرارهم على خلع الباشا الوالى واخراجه من مصر في الحال والدفاع عن استقلال البلاد ثم أعلن استقلال مصر وأمتنع عن دفع الجزية للباب العالي سنة ١٧٦٩

ثم أرسل حملة فتح بها بلاد العرب واستولى على الحرمين الشريفين ، ثم أنفذ جيشا به ٣٠٠٠٠ مقاتل بقيادة عميله محمد أبى الذهب فاستولى على كثير من مدن الشام . وعند ذلك استكبر محمد أبو الذهب على سيده هذا الملك فاتفق مع الدولة عليه وعاد اليه بجيوشه ليهزمه فقرر على الى عكا واحتسب بها واستنجد بروسيا وخرج الى مصر بقوة صغيرة فانتصر أولا ثم هزم وقبض عليه وسير به الى

القاهرة أسيراً فلم يلبث أن مات من جراحه . وكافأ الباب العالي محمد أبا الذهب بتعيينه والياً على مصر ولقبه بلقب الباشوية وسبب تسميته بهذا اللقب أنه كان أبناً سار ينثر الذهب حوله . . ولم يتمتع بملك مصر طويلاً إذا وافته الأجل بعد سنتين من ولايته (١٧٧٤) . ومن أعماله تشييده جامع الكبر أمام الأزهر

عند ذلك قبض على أزمة الأمور اثنان من المماليك وهما إبراهيم بك ومراد بك واتفقا على أن يتوليا شياخة البلد وإمارة الحج بالتناوب كما حدث بين رضوان بك وإبراهيم بك من قبل . فبقيا قابضين على مقاليد الأمور من ذلك الحين إلى أن أغار الفرنسيون على البلاد سنة ١٧٩٨ ماعدا فترة من (١٧٨٦ - ١٧٩٠ م) عاد فيها النفوذ إلى العثمانيين لأن الدولة أرسلت حملة لم يقو على مواجهتها المماليك ففر مراد وإبراهيم إلى الصعيد . وولى العثمانيون شياخة البلد إلى خليل بك ولكن هذا مات بعد قليل بالطاعون فعاد إبراهيم ومراد واستوليا على الحكم مرة أخرى

ولما وصل نابليون بحملته المشهورة إلى مصر ١٧٩٨ م واستولى على الاسكندرية وتقدم إلى القاهرة اجتمع المماليك وقر قرارهم على أن يسير مراد بك إلى الاسكندرية لصد الاعتداء . وأن يبقى إبراهيم بك في القاهرة للدفاع عنها . أما حملة مراد بك فقد قضى عليها نابليون في واقعة شبراخيت قضاءً مبرماً فعاد أكثرها إلى القاهرة واجتمعوا مع الباقين من المماليك في مصر وخندقوا في انبابه فهجم عليهم نابليون وقال لجنده تلك الجملة المشهورة : « أن أربعين قرناً تنظروا إليكم من فوق قمة هذا الهرم » فكانت هذه الكلمة من أشهر كلماته المأثورة وهناك قضى عليهم في تلك الموقعة القضاء النهائي . فهرب مراد بك إلى الصعيد أما إبراهيم بك وأكثر المماليك فقد هربوا إلى بليس ثم إلى السويس ثم عمل نابليون على استئصال شأنة المماليك فطارد مراد بك في الصعيد وإبراهيم بك في الشرقية واضطره للفرار إلى الشام

ثم عاد نابليون إلى القاهرة واستولت رجاله على أملاك البكوات وأموالهم

وتشددوا مع نسايتهم حتى اضطروهن الى أن يفدين أنفسهن بالمال فن ذلك أن
زوجة مراد بك فدت نفسها بمبلغ ١٢٥٠٠ ر. ١٢٥ ريال

ولما سلم د مينو ، بالخروج من مصر في ١٨ سبتمبر سنة ١٨٠١ وتم الجلاء
الفرنسى عن مصر بعد أن قنعوا بها نحو ثلاثة أعوام عاد المماليك والأتراك الى
الديار المصرية وبدأ بينهم النزاع من جديد فحاول الأتراك الفتك بهم في مذبحه
ديرها الوالى الجديد . ولولا حامية الانجليز لهم لقضى عليهم نهائياً

ثم حدثت بعدئذ الحوادث التى أدت الى توطيد ملك محمد على فى مصر ولما
استتب له الامر واراد الخروج لفتح بلاد العرب خشي نفوذ المماليك فدير مكيدة
لهلاكهم فدعاهم للقلعة وهناك ابادهم فى المذبحه المشهورة يا اسلفنا الشرح



ثورة علي بك الكبير

القضاء على سلطة الدولة العثمانية

استقلال علي بك وفشله

- ١٣ -

كان علي بك الكبير (وسمى هذا الاسم لكثرة انتصاراته) في أول نشأته معلوما لآبراهيم بك زعيم حزب الكردغلية الذي اتفق على تولي شياخة البلد مع رضوان بك زعيم حزب الجلفية . فإ زال يتقدم عنده لذكائه ومقدرته ، حتى رقاها الى رتبة بك ، ومن ذلك الحين أخذ علي بك يعقد الآمال على أن يتقوى شيئا فشيئا حتى يصير يوما ماشيخا للبلد ، وكان قد جمع ثروة طائلة ففقد ثمانية أعوام في شراء الممالك وتدريبهم ، ولم يدخر في أثنائها وسعا في استجلاب مودة اليكوات الآخرين

وأخيرا أتبه شيخ البلد خليل بك ، الى أعماله ورأى أن يقضى عليه قبل أن يستفحل أمره ، فجهم عليه بمجوشه ، فلم يقو عليه علي بك فاضطر الى الفرار الى الصعيد ، وهناك التقى بكثير من الساخطين على خليل بك وأتباعه في عدة مواقع أظهر فيها علي بك مقدرة كبيرة . وبذلك تم أمر شياخة البلد عام ١٧٦٣ م

تمكن علي بك هذا من ان يكون كبير الممالك ، ولكنه لم يصل الى هذه الدرجة إلا بعد منازعات وحروب مع اقاربه ، ومنافسه من الممالك انداده ، أدت الى تخريب البلاد ، والاخلال بالامن ، الى درجة أخرجت الشيخ الحفناوى احد علماء الجامع الأزهر (على ماكان بهم من خوف وفزع من الممالك) فقال لهم يا روى الجبرتي ، لقد خربتم الاقاليم والبلاد ، وكل ساعة خصام وحروب مع علي بك ،

ومع ذلك بقي النزاع بين علي بك وأقرانه البكوات ، حتى أجبروه على الفرار الى بلاد الصين ، ولكنه عاد بدعوة من أنصاره في عام ١١٨٠ هـ (١٧٦٦ م) وحين استقرت قدمه في القاهرة ، قتل أربعة من البكوات في ليلة واحدة ، ونفى أربعة آخرين ، وكان من مماليكه ابراهيم بك ، الذى بقى حتى الحملة الفرنسية ، وطاش حتى بعد مذبحة القلعة ، ومن مماليكه أيضا أحمد بك الجزائر المشهور الذى حارب نابليون في عكا وصدده عنها ، ومن مماليكه كذلك محمد بك أبو النعب الذى غدر به وكان سبب القضاء على أماله ومطامعه ، ومنهم مراد بك المشهور فى الحملة الفرنسية

وكان سيده ابراهيم بك قد مات قتلا ، فلما تولى علي بك شياخة البلد أمر باعدام قائله ، فلم يرق ذلك يبكوات المماليك ، وتآلبوا عليه وأجأوه الى الفرار إلى بيت المقدس ، ثم وشوا به الى السلطان ، فأمر بطلبه الى الاسكندرية . فاحتسب بأمير عكا ، فسعى هذا له لدى الباب العالى وأظهر براءته . فثبته السلطان فى منصب شيخ البلد ، فرجع الى القاهرة ، وتسلم زمام الامور بها مرة أخرى ولما خلى له الجو ، أخذ فى مناهضة نفوذ الدولة العثمانية ، فشرع فى عزل وإبعاد جميع مستخدمى الملكية والجهادية ورؤساء الوجاقات ، وابدأهم بمن هم على دعوته ، وسعى فى تقليل العسكر العثمانية ، واكثر المماليك من دعاته ، وعمل ما لم تعمله الدولة حين استيلائها على مصر ، بأن منع البكوات الذين كان يخشى من تغييرهم عليه ، من ان يقتل أحدهم أكثر من مملوك واحد أو مملوكين . وورق ثمانية عشر من المماليك الى رتبة اليكوية . ليكونوا هم وحاشيتهم عدة له عند الحاجة اليهم

ثم طمحت نفسه الى الاستقلال بمصر ، فشرع يعمل على ذلك سرا ويتنهد له كل فرصة . ولما نشبت الحرب بين الدولة والروسيا فى سنة ١١٩٢ هـ (١٧٦٨ م) طلب الباب العالى من مصر أن تمدد باثنى عشر ألف مقاتل ، فاذعن على بك لمطلب الدولة ، وشرع فى جمع الجيش . ولكن الدولة شككت فى إخلاصه ، واعتقدت انه يجمع هذا الجيش لمساعدة روسيا عليها لتساعد على الاستقلال

بمصر ، فأرسلت كتاباً الى الوالى بمصر ، تأمره فيه بقتل على بك
وكان لعل بك عيون بالاستانة ، فبادروا بتبليغه الخبر قبل وصول الكتاب
الى مصر فترى صاحب الكتاب وقته قبل ان يصل الى الوالى ، ثم أعلن للممالك
ان الدولة أرسلت فى هذا الكتاب امراً الى الوالى بذبح الممالك — وكان على
بك ، خطياً مفوها ، فأثار حمية الممالك ، ونفروا من الباب العالى وذكرهم بمجد
سلاطين الممالك الاقدمين ، وأن الدولة تريد القضاء على هذا المجد ، وعلينهم
أنفسهم فأوقد النار فى قلوبهم ، وقر قرارهم على خلع الوالى واخراجه من مصر
فى الحال والدفاع عن استقلال البلاد ، ثم أعلن استقلال مصر وامتنع عن دفع
الجزية للباب العالى سنة (١٧٥٩ م) ١١٨٣ هـ ولقب « بسلطان مصر وعاقان
البحرين »

ولاشتغال الدولة بمحاربة روسيا لم تقدر على الالتفات اليه ، فانتهر على بك
هذه الفرصة لتوطيد ملكه بمصر ، ثم أرسل جيشاً لفتح بلاد العرب ، فاستولى
على جدة ، وعين عليها والياً من ممالك اسمه حسن بك ولقبه بالجدوى نسبة
الى جدة ، وكان غرضه من ذلك ان يجعل منها مركزاً للتجارة الهندية وموضعاً
يراقب منه ملاحه البحر الاحمر ولم يلبث ان انضمم باقى جزيرة العرب ، والحرمين
الشريفيين

ثم وجه همه لفتح الشام ، فأخذ لذلك جيشاً به ٣٠.٠٠٠ مقاتل بقيادة محمد
بك ابى الذهب ، فكان النصر حليفه واستولى على كثير من مدن الشام
وقد قابل « فولتى » فى سياحته بالشام ، جيوش على بك الكبير وهى ذاهبة
لفتح سوريا ، فقال ان الجيش المشار اليه كان مؤلفاً من ٤٠.٠٠٠ مقاتل ،
ولكن لم يكن فيه من الممالك الحياطة غير خمسة آلاف ، ونحو ألف وخمسمائة
من المشاة وهم من المغاربة والباقي خدم وأتباع ... وبعد ان وصف هذا الجيش
بالقوضى والاضطراب والسلب والنهب ، أخذ يصف ملابس الممالك وصفاً
بديعاً فقال ان ملابسهم لم تكن تصلح لامتناء صهوات الجياد ، وانها تكون
من اربعة أو خمسة أردية وطيلسانات تتدل على أرجلهم ، وكان قيصر الفارس

٢ - ٥ بارة وتسمى اذ ذاك خمسية وجمعها خماسى وأما الترك فكانوا يسمونها « بشلك »

٣ - ١٠ بارة واسمها روية

٤ - ١٥ بارة

٥ - ٢٠ بارة وتسمى عند الترك « يارم قروش » وعند المصريين نصف قرش

٦ - ٤٠ بارة وتسمى القرش وعلى ذلك يكون القرش المصرى فى ذلك الزمن مساوياً نحو ١٢ قرشا من العملة الحاضرة ، وعقد له روسى المشار اليه معاهدة سلبية مع البنديين ، وعهد الى رجل ارمنى يدعى يعقوب « كان مساعداً له ، فى عقد معاهدة هجومية دفاعية مع روسيا وافتتح له الجيش الذى سبق ذكره باتحاده مع جيش صديقه ظاهر العمر « صاحب عكا » : غزة والرملة ونابلس ويك المقدس ويافا وصيدا وحاصر دمشق وافتتحها عنوة

وكان كل رجل غنى فى ذلك العصر معرضاً للهلاك والتعذيب والسجن حتى يسلم كل ما يملكه الى الحاكم . ونذكر من الذين نالهم الحيف ثانياً يهوديا فى جمرک بولاق مات تحت العصا والكرباج بعد ما دفع ٤٠٠٠ ر. « قطعة ذهبية فدية عن نفسه . وفى سنة ١٧٧٠ فرض ضريبة خصوصية على جميع سكان القطر المصرى على السواء بخلاف الضرائب الاخرى الموجودة التى ما أنزل الله بها من سلطان والى كان الناس يشنون منها حيث اضطرت كل قرية ان تدفع ١٠٠ ريال وزاد على ذلك بان فرض على الاقباط علاوة على نصيبهم من الضريبة العامة ١٠٠٠٠٠ (مائة ألف) ريال واليهود ٤٠٠٠ ر. (أربعين ألف) ريال ورأى على بك أن مدير الضريبة المصرية قد جمع ثروة طائلة ففاه واستولى على جميع ما يملكه حتى ملابسه وأسلحته وكتبه

وبالرغم عن معاملته الشديدة للاقباط وقسوته عليهم فإن الرجل الذى كان يثق باخلاصه ويعتمد عليه كان قبليا يدعى المعلم رزق رقاہ من وظيفة سكرتير الضريبة المصرية الى مدير حساباتها ، ثم الى منصب الوزارة ، وقد كان المعلم

رزق هذا على شيء من العلم وخصوصا علم الفلك الذى مهر فيه وأصبح من رجاله المعدودين . وقد جاءت خبرته هذه فرصة عظيمة للمستبر بروس السائح الانجليزى الشهير الذى اخترق أفريقيا الى بلاد الحبش . ذلك ان بروس المذكور لما وصل الى ميناء الاسكندرية عام ١٧٦٨ اوقفت الأدوات الفلكية والجغرافية التى كان يحملها معه على أنها أشياء حربية مهربة ، فلما علم بذلك المعلم رزق أصدر الأوامر اللازمة بعدم التعرض له فى طريقه وبأن يدخل مايمحله مجانا بدون رسوم عليه فسر الرحالة بهذا الجليل الذى اعتبره من حسن حظه . ولما وصل للقاهرة أرسل هدايا نفيسة للمعلم رزق الذى لم يقبل هذه الهدايا بل ردها مع رسول وزوده بمثلها وأعطاء خطابا لطيفا للمستبر بروس يرجوه فيه ان يزوره بعد ان يستريح من عناء السفر ليستعمل آلاته الفلكية لاغراضه العلمية وقد تحصل له أيضا على توصية من على بك بعدم التعرض له أبدا مدة اقامته فى الديار المصرية كما انه بتوصية منه تمكن من ان يقضى أيامه فى حصن بابليون حيث خصص له البطريك بضع غرف تحت أمرته فى ذلك الحصن . وبعد ان أقام بضعة أيام هناك ابتداء فى سياحته فسافر الى الصعيد فى باخرة نيلية . فلما أن وصل من اسوان الى الاقصر اتجه نحو القصير وسار عن طريق البحر الاحمر الى بلاد الحبشة حيث لقي هناك تسليلات هائلة كانت نتيجة لخطابات التوصية التى حملها من البطريك الى امبراطور الحبشة

ولما عاد بروس من سياحته هذه الطويلة الى مصر كانت دولة على بك الكبير قد انتهت أمرها وذبحت ربحها . على أن سقوط على بك وهلاكه لم يرجع الى مساعى سلطان تركيا الذى كان استمد على بك لمحاربته بعد مابنى القلاص والاستحكامات الحربية فى الاسكندرية ودمياط ولا الى انتقام أحد الامراء البسكوات الذين شتمهم هنا وهناك ونظام بل يرجع الى ما أصابه من خيانة أحد مماليكه الاخضاء المسمى محمود بك أبو الذهب (١) الذى كان اشتراه صغيراً ورباه مع عبيده

١ - دعى أبو الذهب لاه لمارقة مولاه على بك الكبير لوطيفة منجى كانت صلاية واعماله الشعب الذى تهب بالعملة الذهبية يحسن افراخ الذين كانوا ينسبون على الناس بالفضة وظل طول حياته يعم الذهب

ولما ان اشتد ساعده أعتقه ورقاه مع أمثاله فشب على أخلاق سيده وطباعه كثير النزوع الى الغلاء ميالا إلى الخيانة . وقد رقى أولا إلى وظيفة سجن ثم عينه على بك قائد الجيش الذي انتصر به مراراً في سوريا والحجاز ودفعه هذا النصر وهو في سوريا الى تأليف مؤامرة من الضباط الذين اتحدوا معه على عصيان مولاه على بك . وبدلاً من ان يسير مع مصكر الجيش للحرب انقطع في الطريق ورجع ثانيا الى مصر ورفض العودة الى ميدان القتال . فلما ان رأى على بك خيانة أبي الذهب ولاحظ ان الجيش كله لم يتجاسر معاقبته علناً بل أصر على قتله غداً بان أمر بمحاصرة منزله ليلاً فلما شعر بذلك أبو الذهب خرج سريعا في مقدمة أبنائه وأخترق صفوف المحاصرين وفر هاربا الى الصميد حيث اتحد في الحال مع البكرات وجيوشهم الناقين على على بك الذي أرسل وراه تهريدة عسكرية لمطاردته . لكن رجالها جميعا خانوه واتحدوا مع رجال محمود أبي الذهب الذي كان يرشو الناس باليمن والشمال ولم يعد منهم الى القاهرة الا نفر قليل من الذين ثبتوا على الولاء له وأخبروه بما كان من أمر رفقائهم . لجرد حملة عسكرية أخرى وظل يحدد الجيوش ويرسل وراه أبي الذهب تهريدة بعد الأخرى بقيادة قائد يدعى على بك (غير على بك الكبير) ليقابل أبا الذهب ويصالحه . أما على بك نفسه فتحصن مع باقي جيوشه عند دير البساتين الذي أخذه من الاقباط وجعله حصناً حريائهم بنى المعاقل والحصون والطوابي من نهاية ذلك الدير الكائن على شاطئ النيل حتى آخر سفح المقطم ووضع المدافع الكبيرة في ذلك الخط الحربي العظيم بين تلك الحصون العظيمة ولكن مع كل تلك الاستعدادات والاستحكامات الحربية فان أبا الذهب نزل لمحاربتة وتغلب عليه وهزم جيوشه التي خاتته أغلبها وانضمت الى جيوش أبي الذهب . فلما رأى على بك ذلك خامره اليأس وتيقن أن آخرته قد دنت فلما جاء الليل هجر مركزه بعد ان أسرع في جمع ذخائره وكنوزه وممتلكاته الخصوصية وأمواله وفر هاربا من القاهرة الى سوريا ملتجئاً الى صديقه الشيخ ظاهر عمر صاحب عكا وقد قدرت الاموال التي أخذها معه بمبلغ ثمانمائة الف محبوب ذهاباً (أى نحو أربعة وعشرين الف جنيه تقريباً) يحملها على ٢٥ جملاً وقالوا أيضاً انه نقل معه من المصوغات والحلى ما يساوى أربعة أضعاف ذلك

وعند ذلك دخل أبو الذهب القاهرة دون ان يضطر لعمل حربى أو لرفع سلاح لأن الاهالى وباقي الامراء والممالك كانوا من أعوانه كما تقدم ولكن مع سنوح هذه الفرصة لأبى الذهب وامتلاكه البلاد بهذه السهولة فإن أول أعماله كانت سلب وحرق دير البساتين الذى كان اتخذ على بك خصمه ماجاً له . ثم دخل المدينة دخول الفاتح القاهر وسار يقطع رأس كل رجل يشبه فى ولائه للى بك وأمر بجمع كل العملة التى ضربها المعلم رزق من أيدي الجمهور وضرب خلفها باسمه . وبعد ان استقر على أريكته كتب لسلطان تركيا أنه خلص البلاد من على بك وأكد له انه سيظل حاكماً لها وخاضعاً لسيادته .

ثم تواطأ مع بعض البكوات الممالك على ان يكتبوا خطاباً للى بك يدعونه فيه للعودة الى مصر وألجأوا اخلاصهم واستعدادهم لحيانة أبى الذهب وانضمامهم اليه حال عودته . أما على بك فقد تجددت قواه الحربية فى أثناء ذلك بواسطة مصدرين عظيمين وهو فى سوريا أولهما انه أقام المخبرات بينه وبين روسيا (ولا يخفى ان الروسين هم الأعداء الالهة الطبيعيين للأتراك العثمانيين) فأقرضته روسيا قوة الحرب الطوبجية والذخائر الحربية وثلاثة آلاف من الصاكر القوزاق . و ثانيهما أنه عقد محالفة جديدة مع الشيخ الظاهر والى عكا كما ان أحد قواده قام بتجريدة حرية وأعاد افتتاح طبرية ومدينتين على شاطئ سوريا بخلاف ياقوغة والرمة وعاد منتصراً للى بك الذى تنازل عن هذه البلاد بعد افتتاحها الى الشيخ الظاهر والى عكا .

فلما وصل الى على بك ذلك البلاغ والدعوة الكاذبة من الممالك المصرية حول حالاً وجهه جيوشه الى مصر وسار بهم حتى وصل الى الصالحية وهناك التقى بجيوش أبى الذهب فانتصر على بك فى أول معركة قامت بين الجيشين ولكن بمالكة الحائزين ظهر منهم شيء من التراخي فلم يثق بحربهم وحدهم مع جيوش أبو الذهب الذى لما آنس من نفسه انهزما فى المعركة الأولى وقف بين جيوشه المصرية يخطب متحمساً ويحرضهم على الاستقلال فى الحرب ويدعوهم للجهاد الدينى لأنه كان يقول لهم ان الله لا يسمح للى بك الذى هجر الدين الاسلامى ودخل فى محالفة مع النصارى (الروس) ان ينتصر عليهم . وعلاوة على هذه الخطب الحماسية الدينية فانه تمكن

بواسطة السائس والخدم والرشوة مع ابراهيم بك ومراد بك مساعدى على بك واتحد معهما على عصيان سيدهما والاقطاب عليه وقت الحرب والانضمام مع الجيوش المصرية . وعلاوة على الرشوة العظيمة التى أخذها مراد بك من أبى الذهب اشترط عليه أيضا انه اذا خان سيده وانضم له عليه ان يعطيه الست نفيسة زوجة على بك وهى امرأة شركسية بارعة الجمال كانت السبب الاول والامم فى خيانة مراد بك لمولاه على .

فعند ساعة القتال خان اليكان مراد وابراهيم مولاهما وانضما الى أبى الذهب فعند مارأى جيش على بك ماكان من أمرهما دبت الهزيمة فى صفوفه ولكن عشرة من المماليك المخلصين لمولاهم استمروا فى القتال حتى تغلب عليهم رجال أبى الذهب وذبحوهم عن آخرهم وجرح على بك جرحا مميتا فحملوه الى القاهرة حيث توفى فيها بعد سبعة أيام لم يلق فى أثائها من عبده الذى أصبح سيده أدنى عناية

مات على بك الكبير سنة ١٧٧٢ م (١) بعد تلك الاعمال الحربية والسياسية العظيمة ومن عظيم أعماله الاصلاحية المباني العظيمة الكثيرة العدد التى شيدها فى البلاد المصرية فى العشر السنين التى حكم فيها

وأخص أعماله من هذا النوع فى بولاق حيث شيد سوراً عظيماً وسوقاً كبيرة لم يذكرها الجبرتي بالخير . وفى عصره جددت ورممت وبنيت أعظم الجوامع والمدارس والسبل والجسور والكبارى وخصوصاً تلك التى شادها أحد رجاله المدعو الامير عبد الرحمن .

ولكن كل هذه الاعمال العظيمة ، وهذا المجد الذى لم يسبق فى مصر مثله منذ دخلها الأتراك لم يشفع له لدى الجبرتي الذى وصمه بوصمة البخل الشديد الذى لا يطلق ولكنه تملل ذلك بحاجته الى المال ليقوم به أعماله العظيمة

ولا يفوتنا ان نذكر هنا قبل ان نختم الكلام عن حياة هذا الرجل العظيم ان نذكر ما رواه عنه (استافرو لاسنابن) اثروى فى كتابه « ثورة على بك » ، وهذا

(١) كان على بك ابن قيس روى كما ستذكر ذلك وما رواه عنه (استافرو) فى الفصل الاول

من كتابه ان على بك لما ولد فى سنة ١٧٢٨ سمى يوسف واه حلف لما كان سنة ١٣ سنة أى سنة ١٧٤١م

الكتاب محفوظ بدار الكتب الملكية ، وعليه معظم اعتمادنا ، وههنا الوحيد في هذا الفصل ، وفيه شرح مسهب لحياة على بك بقلم المؤلف الذي عاشه واشتغل معه . فقد ذكر عنه في صحيفة ٨٣ في كتابه المطبوع في لندن سنة ١٧٨٤ ما يأتي :
 « في عام ١٧٦٦ أرسل على بك أحد مماليك المدعو ططاوي أميناً على الخزينة المرسلة منه للباب العالي وأمره ان يبحث عند وصوله الى استامبول في مدينة أماسيا (الأناضول) عن والديه اذا كانا لا يزالان على قيد الحياة حتى اذا وجدها يدعوهما الى الآستانة ليجملهما معه الى مصر . فقام مملوكه بالمهمة ووجد ان والده المدعو داود على قيد الحياة (داود هذا كان قسيساً من قساوسة الروم الارثوذكس) لحمله معه الى مصر ومعه أصغر بناته وحفيد له ، تارداً أكبر بناته في المنزل مع زوجها ووصلت البشائر الى على بك بمقدم والده فخرج من المدينة ومعه أشياءه وبلاطه لاستقباله بما يليق بمقامه وجثا على ركبته وقبل يديه ثم أنزله في داره وهناك قدم له زوجته مريم (وهي يونانية الاصل) وتلقى على بك الثبات من جميع المصريين .

وأقام داود هذا سبعة أشهر في القاهرة وصمم على العودة الى أماسيا ولم تنفع فيه توسلات ولده بالبقاء . فسافر من مصر محملاً بالهدايا النفيسة ، وأقلته سفينة خاصة الى الآستانة . وما يجب ذكره ان على بك بذل مساعى كثيرة لدى والده لحمله على تزويج أخته المسماة (يهود) الى محمد بك أبى الذهب ولكن الوالد رفض وعاد بأسرته الى داره القديمة في الأناضول

أما ما كان من أمر هذا الخائن (أبى الذهب) فانه أعاد مصر تحت سلطة الباب العالي واستقر هو في شياخة البلد ، وعاش في البلاد فساداً وكان من المحتمل أنه لو استتب قدم على بك ، ولم يقدر به مملوكه ، انه كان يسير بالبلاد سيرة حسنة ، وبوطد فيها دعائم ملك ثابت الاركان رفيع العماد ، ولكن مصروفات دائماً مقضيا عليها بمثل هذه الظروف السيئة

اخبار الممالك في عصر الحملة الفرنسية

- ١٤ -

هذا الفصل منقول عن أوراق متناثرة وهوامش كتب دينية ورقوق محفوظه في مكتبة الدار البطريركية القبطية تحت عنوان « أخبار الامراء السناجق » وهي تتناول عصر شياخة ابراهيم بك ومراد بك اللذين كانت لهما الإطاعة أيام الحملة الفرنسية وأخبار هذا العصر لم أجد لها مصادر لغموضها فسدت هذه الاوراق عندي فراغا كبيرا ولا يفتنى أن أذكر هنا أن الفضل في عثوري على هذه الاوراق يعود الى الاستاذ توفيق اسكاروس كما نوهت عن ذلك في مقدمة الكتاب

وسأقتل هذه الاوراق بأمانة ، وسيجد القارىء فيها فضلا عن قيمتها التاريخية نموذجاً لأفكار أهل ذلك العصر ولتأثيرهم وأسلوبهم وتفننهم — سيجد فيها القارىء أيضاً بعض اغلاط نحوية ولغوية ولكننى سأقبلها كما هي بدون تغيير فيها ...

١- في سنة الف وخمسمائة للشهداء الاطهار ابتدأت الحنطة تنقل .. لأن النيل الذى كان قبلها كان شحيحاً ومن قبل منه كان القمح هاف ومن قبل ما بدىء الغلا كان حكام مصر بينهم خلاف واغترقا من بعضهما اثنين ... وكان الفر (صغار الممالك) بصعيد مصر هارين هناك فى قلعة اصوار قاطنين عصاة أخذوا مال الصعيد من جرجا الى آخر بلاد ملكهم ولم يعطوا للسلطان مالا ولا للمصريين غللاً ..

وأما حكام مصر المذكورين كان سبب افتراقهم هؤلاء القوم المعصاة وعملوا حيلة لكي يصطادوهم بها وطلع مراد بك الى الصعيد الى أسيوط وأراد يجيب الذى فى قبلى بحيلة فلم تدخل عليهم تلك الحيلة فقالوا لهم لما يصير بينكم حرب نحضر عندكم

فرجع مراد بك الى مصر وابتدأ بالحرب ما بينه وبين ابراهيم بك فكان قبائله بالبر الشرقى قبل دير الطين بمصر القديمة وأقاموا للحرب اثنين وعشرين يوماً وذلك للحرب فى سنة تاريخه فى الرفاع الكبير فلما طال الحرب بينهما عدوا الذين من بربولاق فى الشرق الى البر الغربى وبهذا السبب كسر الذين فى الغرب وولى راجعا الى الصعيد ثانياً ولم يقدر يجذب الذين فى قلى العصاة لا بالحيلة ولا بالقهر لأنه كان سافر لهم متجرداً لحربهم قبل ذلك أربعة أمراراً وكانوا يهرون من قدامه الى السودان ولما يعود المذكور يرجعوا الى جرجا وكانت هى حد ملكهم كما ذكرنا أولاً

ولما طال مدة رجوعه قلى بعد حربه مع ابراهيم بك وطال مقامه فى الصعيد أرسل ابراهيم بك اليه بالصلح وأحضره الى مصر وأقاما الاثنين بالناحية وأما سبب قهرهم والحروب بينهم فهى عجي رضوان بك من عند العصاة القاطنين بقلى وأسماء العصاة احسن بك الجدوى واسماعيل بك فلما قدم مراد بك فى مصر مدة يسيرة طلع ابراهيم من أرض مصر الى الصعيد زاعماً أنه مطرود من مراد بك وأرسل الى العصاة يحضرم عنده بدعوى أنه يحبهم وأنهم يحبوه ويأتوا عنده ويعينوه على مراد بك كى يقتلهم بهذا السبب أما هم فلم يحضروا ولم يأمنوا له فلما طال مقامه فى الصعيد أرسل مراد بك له بالصلح فأحضره الى مصر وزالت العداوة بينهما وهذا الامر كان من الله

١ — وأما بدء الغلا فكان فى شهر كيهك فى السنة المذكورة واتصل ربع القمح بالكيل المصرى ثلاثين نصف فنة ، فكان ثمن الأردب القمح بالكيل المصرى ستة محبوب وبقى من كيهك الى أيب على هذا الثمن وفى ١٩ من شهر مسرى جبروا البحر ووصل ثمن الأردب القمح فى ذلك الوقت اثنى عشر محبوب وبهذا السبب ماتت الناس بالجوع ولم يجدوا لهم أكفان وأكلوا اللحم الميتة والقطيس والدواب التى لا يحل أكلها وماتوا وكانت الموتى مطروحة فى الشوارع والازقة والاسواق وموتى كثيرون هدموا بيوتهم ولم يسمع قط من مدة أجيال ان الخنطة حصلت هذا الثمن وجميع الحبوب . وكانت أثمان العدس والأرز والقول والحلبة

تفوق أثمان الحنطة وكانت الغلال تعجز من بلاد الشام ومن بلاد الفرنج الى مصر المحروسة والشكر لله

٣- وفي سنة واحدة بعد الخمسة والالاف للشهداء آتى في الصيام الكبير موت عظيم . وكان يسمى بالطاعون حتى آيس باقى الناس من حياتهم وكانت الحنطة في ذلك الوقت بالثمن المذكور وكان أوقات يكثر وأوقات يقل (الى عبد الملك مينائيل ١١) .. في ثاني عشر من شهر يؤونة فتراجعت أسعار الحنطة وسائر الحبوب قليلا .. وكان نيلها شحيح جداً

٤- وفي سنة اثنين بعد الخمسة والالاف للشهداء وان القمح نزل في تلك السنة وبقي الاردب ثمنه ستة محبوب مم أخذ في النازل واطمأنت الناس وسكن روعهم قائلين أن الله أطلع لنا بعين الرحمة ولم يدروا ماذا يكون

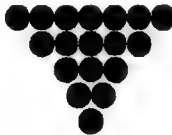
ووردت أخبار الى ارض مصر بأن السلطان ارسل حشود وجيوش كثيرة أتوا الى مصر ليقتلوا الحكام هنا ولم يصدق أحد هذا الكلام . ففى أواخر الختاسين ملك الحشود الذين أتوا من عند السلطان بر الاسكندرية وفم البوغاز الذى لرشيد ودمياط وكان مقدم الحشود وعيد جيوشهم يقال له حسن باشا قبطان وجنسه عثمانى وأقام بالناحية المذكورة الى عشرين يوماً من شهر يؤونة وكان مراد بك غائباً فى الوجه البحرى فارسلوا له غز مصر وأحضروا بسرعة وعجلة فلما حضر عندهم وعرضوا عليه المشورة تجرد للحرب القوم المذكرين الذين أتوا من اسلامبول فلما معنى اليهم أتا خوف وفزع واضطراب عظيم وقلق جداً وسمع أن القوم الاتيين قدامه سبع باشات من عند السلطان وبهذا السبب انهزم وولى راجعاً وهم ورائه يسيروا مطاردين له الى أن دخل الى أرض مصر

وفى سابع عشرين يوماً من أييب من السنة المذكورة قفلوا مصر وأغلقوا ابواب المدينة وأخذ غز مصر الفزع والرعب الشديد وكانوا يسيروا من مكان الى مكان وهم فى ضجة عظيمة

وفى وشهر ثاني يوم مسرى ضاق بهم الحصار جداً فولوا بالليل هارين الى

الصعيد ولما أصبح ثالث يوم من مسرى دخل الحشود مصر واثابوا سبعة جيوش
وينظأهروا بمثل الحكم والعدل وأم من داخل بخلاف ذلك وأرسلوا وراء الغز
المذكورين عدة علايين محاربين فلما استمروا في مصر قليلاً ولدت لهم سبعة أيام
قالوا لا يجوز لنصراني أن يمشى من تحت يمين مسلم وضابقوا على النصارى لكل
ضيق شديد وكان حسن قبطان شديد الصف قوى الزعم متسلطاً بل قوته على
النصارى حتى أنه فرض عليهم غرامات عظيمة واستجرمهم وأخذ أموالهم ظلماً
وبهذا السبب هرب الآب البطريك أنبا يؤانس وهو السابع والمائة في عدد الآباء
البطاركة واختفى عن كرسىه وجمع الاساقفة معه وأنهم غيروا لباسهم ولبسوا
ثياب زرية وجميع النصارى القبط غيروا لباسهم حتى أن الكهنة لم يعرفوا من
العلمانيين... وكان الآب البطريك يحول من مكان إلى مكان حزين القلب على
ما جرى بأرض مصر من هؤلاء القوم الذين لا رحمة في قلوبهم

هـ — دخلت الغز الذين كانوا عصاة في وجه قلى سبعة سنين إلى أرض مصر
مكسورين من قدام مراد بك وإبراهيم بك وأن المذكورين الذين كسروهم أتوا
وراهم في البر الغربى إلى حد أم خنان وأقاموا بالناحية المذكورة اثني عشر يوماً
وأرادوا بملكوا الجيزة فما أمكنهم من كثرة المدافع أن يلغوا قصدهم فولوا
راجعين إلى الصعيد ثاني مرة وكان معهم أكابر قبط مصر ومعلميها وإن الباشا
عمل آلة حرب عظيمة وأرسلها مع التجريدة وراهم



علاقة الممالك بالاقباط والنزلاء الاجانب

- ١٥ -

ان علاقة الممالك بالمصريين كانت علاقة غريبة لاشبه لها فانه فضلا عن أن هؤلاء الممالك كانوا أغراما عن هذه الديار ولم يكن لهم هم الا قضاء مصالحهم الشخصية وارواء مطالبهم الاشعية فانوا لا يجدون لهم نفوذاً في هذه البلاد إلا بالتفريق بين عنصرى المصريين . فلاق المصريون من جورهم وفظائهم ما لا يطاق . وخصوصا الاقباط . وستكلم عند ذلك بالتفصيل في هذا الفصل

اذا نظرنا الى مصر طول عصر الممالك ، نجد ان ملوك السلاطين البحرية ، ومن بعدهم الجراكسة وأخيراً الولاة العثمانيين ، لم يكن لهم هم سوى استنزاف أموال الناس بأى طريقة كانت وبدون استثناء . ولا تمييز بين المصريين ولا سوا لأن الولاة الذين كانوا يأتون اليها من القسطنطينية لم تطل مدة ولاية الواحد منهم أكثر من سنة ، واذا سمح له بالبقاء فى منصبه أكثر من ذلك فلا يكون إلا يبدل الأموال الطائلة طمعاً فى تحصيل ما يزيد عما دفعه اضعافاً . وزيادة على ذلك انقسام الممالك على ذاتهم وقيامهم على بعضهم تارة وعلى الوالى تارة أخرى وارتهاز أهل الفساد ولا سيما العرب المعروفين بالهواره هذا الاختلال فرصة للسلب والنهب وسفك دماء الامنيين من الناس . وبينما كان الممالك يقاثلون بعضهم فى مصر أو يحاصرون الوالى فى القلعة كان العرب يهجمون على البلاد وينهبون البيوت ويقتلون الرجال ويسبون النساء

وقد أقاض الكلام على هذا الاختلال وسوء تصرف الولاة والحكام المسيوميليه فنصل فرنسا والجبرنى والرحالة بوكوك الانجليزى الذى أتى الى مصر سائحاً فى سنة ١٧٣٧ م وأقام بها بضعة أشهر . واذا كانت الحال فيها هادئة تمكن من الطواف فى جملة بلاد منها . ولكنه قال فى كتابه انه قلبا كان يعنى يوم لم يسمع

فيه يموت واحد من الأمراء وزعماء المماليك أما في معركة أو بالسم . وكانت الاختلافات التي تحدث بين المماليك أنفسهم تعود بالويل والثبور على الأهالي البعيدين عن المشاكل . فقد حدث أن تمرد المماليك سنة ٦٨٢ هـ في عصر برقة خان ومما إلى نبذ طاعته فغضب لذلك غضباً أحمى بصيرته فلم يميز بين المجرم والبريء . والمماليك والأهالي المسالمين فساقمهم جميعاً بعضاً واحدة وأخذهم بذنب واحد وأعمل فيهم السيف ثلاثة أيام قتل فيه من المماليك جم غفير حتى غصت الشوارع والطرق بجثث القتلى رجالاً ونساءً وأطفالاً

والغريب في أمر هؤلاء المماليك أنهم لم يمتزجوا بالسكان الأصليين بل عاشوا مترفين في معزل عنهم ، وقليل منهم من تزوج وكون له أسرة ، إذ كان دينهم الحروب والفروسية فلا يرضون بشيء يشغلهم عنها ، ومعظمهم كان يموت في ساحة الوضى وسنة لاستجاوز الخامسة والثلاثين ، ومن عاش منهم عيشة هادئة ورضى بالزواج (وهو النذر اليسير) كان نسله يتدجج على مدى الأيام في المصريين وقد غالى المماليك في أواخر العصر العثماني في ابتزاز الأموال من الأهالي وانغمسوا في الترف في مسكنهم وملبسهم ومعيشتهم ، على غير عادتهم الأولى المبينة على الخشونة والسذاجة في كل شيء وصارت حلة المملوك منهم لا يقل ثمنها عما يعادل ٦٠٠ جنيه الآن (مع عظم قيمة النقود في تلك الأيام) ، ولا يتمتعون إلا بخيول نحمد ، العربية الأصيلة التي يبلغ ثمن أحدها نحو ٣٠٠ جنيه ولم يكن ذلك مقصوراً على البيكوات أنفسهم ، بل أن عماليكهم الذين لم يرتقوا بعد إلى مراتب الرياسة كانت رباثتهم مزينة بأغراض الحرائر ، ومزركشة من كل جانب بالذهب والفضة ، على حين أن المصريين الأصليين لم يسمح لهم إلا ركوب البغال والخيول وصار أهل البلاد هم العبيد الحقيقيون ، وهـ المماليك ، هم السادة . إذ استولى المماليك على جميع الأملاك إلا ما كان منها موقوفاً على الأعمال الخيرية وفي وصاية العلماء ، وتشعثت حال الفلاح حتى صار رثا في ملبسه ومسكنه ومأكله ، لا يكاد يفيق من دفع ضريبة شرعية أو غير شرعية حتى يطالب بدفع أخرى . وإذا امتنع عن الدفع (فقرأ أو ادعاء) ضرب أو عذب حتى يدفع وربما قتل من أجل ذلك

واختل الأمن في تلك الأيام، وكثرت مناسر اللصوص وقطاع الطرق، فتأخرت التجارة، وأهملت مرافق الزراعة، وانقرض معظم الصناعات، وكانت قد دخلت في طور تهقر بعد أن نقل السلطان سليم أمهر الصناع إلى القسطنطينية فقصى الفقر واختلال الأمن على البقية الباقية منها

وفي أواخر القرن الثامن عشر للبلاد (الثاني عشر هـ) كان صنع السكر لا يزال جارياً في بعض أنحاء البلاد، ولذلك بقي أثر من صناعة الحرير والكتان التي كانت لمصر فيها شهرة فائقة من قبل، كما بقيت نماذج من صناعة الزجاج على أن الذي لطف هذه الحالة أن ما كان يجي من البلاد كان يصرف في نفس البلاد، فالثروة التي كانت ترد متجزئة إلى خزائن البلاد وتتجمع فيها، تنفق بعد متجزئة إلى التجار من الأهلين إذ يكن ظلم الممالك وعسفهم ليعنهم من الكرم وبذل الصدقات، فكان كبار القوم يعيشون في رخاء وسعة، وكانت بيوتهم مفتحة للقادمين في الغذاء والعشاء، وكانوا في الأعياد يوزعون كثيراً من الأرز والعسل واللبن على الفقراء والمساكين كما يوزعون عليهم الحلوى أيضاً في أيام الجمعة والموااسم

أن علاقة الممالك بالاقباط كما أسلفنا كانت علاقة غريبة شاذة، فقد شعر هؤلاء (الممالك) أنهم أغراب عن هذه الديار وكانت لهم مصالح كثيرة تحتاج إلى عناية وخصوصاً الأعمال المالية التي كان يستكرها الاقباط^١ منذ

١ — قال الكاتب الرحالة فولني الذي زار مصر عن أصل (قبط Copt) التي تطلق القبط الاوروية على الاقباط فقال أن كلمة قبط العربية يظهر أنها تحريف لكلمة (اجبتوس) اليونانية التي معناها (مصري) إذ لا بد من ملاحظة أن (يوشا) بأن يخلقها (au) عند قدماء اليونان وأن العرب بالنظر إلى عدم وجود حرف (g) كما يخلق أمام u, o, h ولا حرف P الفارسي يدلون من هذه الحروف بحرف Q (b) أي القاف وبإزاء العربية فالاقباط والحالة هذه سلافة قدماء المصريين (انظر صفحة ٣٦٧) نعمة إلى مصر لكوت بك

وقد قرأت في كتاب آخر أن أصل هذه الكلمة مشتق من كلمة قبط إحدى مدن الوجه القبلي التي كانت مأوى عتبا للاقباط في العصر القديم ولكنني لأقبل هذا الرأي (راجع صفحة ٥٣٦) من كتاب عادات وأخلاق المصريين تأليف ولم لان

أقدم المصور ، وقد ثبت من المخططات الاثرية الموجودة من هذه المصور أنها كلها من عمل المهندسين الاقباط وقد اضطر كثيرون من هؤلاء بحاجة للسلطين أن يسلبوا الكنائس أغر الأعمدة الموجودة فيها ايزينوا بها منشآت الخلفاء والسلطين . ورغمما عن ذلك وان علاقة الممالك بالاقباط كانت علاقة منفعة وحاجة فان سيف الممالك بقى مسلطاً على رقابهم طوال هذه المصور الطويلة

فأول المصائب التي حاقت بهم كانت على يد رجل قبطى اعتنق الاسلام وسمى شرف الدين أبو القاسم هب الله بن صاعد الذى كان وزيراً للامير عز الدين ايك فاه أرهقهم بالضرائب والمظالم الى ضجوا منها

وفى عهد الظاهر أحرقت أكثر جوامع القاهرة فانهم الاقباط بحرقها وتوالت عليهم المصائب بسبب ذلك ثم اثبتت الحوادث بعد ذلك براءتهم . وفى عهد قلاوون كانت فاتحة أعماله أن أصدر أمراً طرد جميع الكتاب الاقباط من ديوان الجيش . ولما مات هذا السلطان تولى بعده ابنه الخليل فظنوا ان أيام ذلهم قد انقضت فعادوا الى ركوب البغال والخيول وأخذوا فى تغيير هياكلهم وملابسهم وعادوا الى ما كانوا عليه من المز أولاً ولكن الحوادث بعدئذ زادت نار الاضطهاد اضطراباً فماد الممالك الى سومهم العذاب وأمر الخليل بطرد جميع كتاب الدواوين الاقباط الذين كانوا عادوا اليها

وكان من عادة الاقباط أن يقيموا احتفالاً سنوياً فى اليوم الثامن من شهر بشنس فى ناحية شبرا يسمونه عيد الشهيد . فى سنة ٧٠٢ هـ فى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون أمر نكاية فيهم بإبطال هذا العيد فأبطل من ذلك المصير حتى اليوم كانت كل هذه المصائب المتوالية داعية لاسلام كثير من الكتاب الاقباط الذين أرادوا الانتقام من هؤلاء الممالك الفلاظ الاكباد . فظن بعضهم لذلك فأوعزوا الى السلطين ان يأمرؤا بعدم قبول اسلام الاقباط واذا أسلم أحد منهم فلا يبرح باب أحد الجوامع بل يعيش من احسان المسلمين أهل الخير وفى هذا المصير كثر احراق الكنائس ، فقام جماعة من رهبان الاقباط

وأحرقوا عدداً كبيراً من الجوامع ، قامت حركة عامة في جميع القاهرة على الاقباط فقنيت كنائسهم جميعاً الا كنائس بابلون والبيوت التي حولها . وشمل الخوف جميع الاقباط الساكنين بمصر والفسطاط فلم يجسروا على الخروج من بيوتهم وبقوا عوسين فيها أياماً وسكنوا جميعاً ببابلون لحصانتها وعدم امكان التغلب عليها . ولما علم ملك الأحباش بما حل بنضارى مهر أرسل رسولا بكتاب الى السلطان يطلب منه إعادة بناء الكنائس . ولما كان السلطان يخشى سلطة اميراطور الحبشة صرح لهم ببناء بعض الكنائس التي هدمت على شرط أن لا يتوسعوا فيها أو يزيدوا عليها شيئاً عما كانت عليه قبل الهدم غير أن بعضها هدم بعد تمامه بدعوى أنها لم تكن على حالتها القديمة أو أنهم زادوا في زخرفتها واعلاء بنائها .

وفي أواخر عهد الناصر كان بين الاقباط الذين اسلبوا ورجلان أحدهما يسمى موفق الدين والاخر كامل الدين صارا يتنازعا ويكدران راحة الحكومة بسبب طمع كل منهما في الوزارة والاستيلاء عليها واختصاصه بها . فألغاهما السلطان وبذلك استقل موظفو الدواوين الاقباط بالأعمال الادارية فكانوا في راحة لامتازع لهم في أعمالهم مدة باقي حياته

وفي سنة ١٤٨٤ م هجم عرب الوجه القبلي على ديرى انطونيوس وبولا وقتلوا جميع من فيها من الرهبان وبقياً خراباً نحرأ من ثمانين سنة وكان فيهما مكتبتان ضليمتان تحتويان على عدد عظيم من الكتب القديمة الثمينة لمجموعها وأحرقوها عن آخرها ولم يبق منها الا ما خفي عن عيونهم

وفي أواخر الجليل السابع عشر لليلاد ألف رجل من أعيان الاقباط يسمى (أبادقن المنوفى) كتاباً باللغة العربية شرح فيه حال الاقباط في ذلك العصر وعوائدهم وتاريخهم في ذلك العصر وهذا الكتاب الجليل موجود بمكتبة جامعة اكسفورد بالانجلترا وقد ترجم الى اللاتينية ونشر بها سنة ١٦٧٥ م وترجمه أيضاً الى اللغة الانجليزية ونشره السير سادلير سنة ١٦٩٣ ميلادية . وفي نهاية هذا الجليل كان للفرنسيين بمصر قنصل يسمى المسيميليه حضر البها في سنة ١٦٩٢ م وكتب تاريخاً جليلاً عن الاقباط وعلاقتهم بكنيسة روما



وأما حال الاقباط في عهد الدولة العثمانية فقد كانت هادئة نوعا ما في أول أيام هذه الدولة لضعف الاضطهاد عنهم وتشاغل المماليك بسبب الكوارث التي كانت تتساقط عليهم من وقت الى وقت وعاشوا كل هذه المدة مع غيرهم على أحسن حال. غير أنهم كانوا يزيدون عنهم في المصائب من جراء الجزية التي صارت تسمى الجوالى . وفي عام ١٧٣٣ م صدر أمر السلطان للوالى بزيادة الجزية عليهم وعلى اليهود وجعلها ثلاث درجات الاولى أربعة دنانير والثانية اثنان والثالثة واحد ققرضت على جميع المذكور منهم بدون استثناء والزم البطريك بدفعها عن القسوس

ولما فسد الحال واختل النظام واستولى عرب الحوارة على معظم بلاد الوجه القبلى انتهى القبط اليهم فادخلوهم في ذمتهم وحامى فصار القبطى يخاطب العربى المتسمى اليه (بيابدينى) والعربى يسمى القبطى الذى تحت حمايته « يانصرانيى » . ورغمما عن ذلك فإن حالهم كانت راضية وتحسنت أحوالهم وصار الاقباط يكونون بأسماء المماليك . ومع ذلك تسمع عن فترات استراح فيها الاقباط واكرم زعماءهم وذلك لاطمئنان المماليك من جهنهم لعدم امكانهم الطموح للعرش الذى لا يتولاه الا مسلم ومن هنا نعلم السبب الذى من اجله تولى وزارات جميع سلاطين المماليك تقريبا وزراء من الاقباط . فيقال مثلا المعلم غمريال السادات والمعلم يوسف الالفى نسبة الى مخدومهم . وفي النصف الثانى من الجيل الثامن عشر للبلاد في عهد على بك الكبير تولى الوزارة وزيران قبطيان كان لهما في التاريخ ذكرى مجيدة وهما المعلم رزق وأخوه المعلم ابراهيم الجوهري وتجد ذكرهما في الفصل الخاص بعلى بك الكبير . وفي عهد مراد و ابراهيم ارسلت الدولة العلية حسن باشا ليهدى الأحوال في مصر فاذاق الاقباط الذل والهوان وأعاد الاوامر القديمة التي كانت تقضى عليهم بشد الزنار على أوساطهم وأمر بررد الاموال التي وقفها المعلم ابراهيم الجوهري على الدور والكنائس الى أموال الحكومة

وفي عصر الحملة الفرنسية حسنت حالة المصريين جميعاً الحرية الدينية التي منحها الفرنسيون للجميع وعند عودة الحملة الفرنسية الى الديار الفرنسية بعد أن

خابت مساعيها هاج الرعاع و احرقوا الكنائس وغيرها فقامت طائفة من الاقباط وكوونوا جيشاً قبطياً رد عنهم غائلة الردى بقيادة الجنرال يعقوب الذى خرج مع الحملة الفرنسية ومات فى فرنسا . ومن الذين خرجوا أيضاً معه من مصر المعلم الياس بقطر صاحب القاموس الفرنسوى والعربى

وطاش الاقباط فى حياة مريرة بقية عهد المماليك حتى خلصهم من هذا الضغط محمد على باشا الكبير فان أحوالهم أخذت فى الارتقاء وأمورهم فى الاستقرار

فى عهد دولتى المماليك الأولى والثانية نجد ان علاقة المماليك بالنزلاء الأجانب كانت معدومة العلاقة الحرية التى كانت قائمة بين المصريين والصليبيين وانما نجد انه من الصعوبة أن نجد ذكراً لزيارة أحد من الأجانب أو اقامته فى مصر أو الولايات التى كانت محكومة بالمصريين الا اننا نجد فى عهد مماليك الطبقة الثالثة ذكراً للسفراء الأجانب وبعض الزوار الاوربيين الذين حضروا الى مصر (وذلك لتمتع الأجانب بالامتيازات التى منحتها لهم الدولة العلية) لاغراض تجارية أو سياسية أو علمية ثم أننا نجد ان جالية كبيرة فى أواخر عهد هذه الطبقة استوطنت مصر . الا ان عزلة المماليك عن بقية العالم . فى جهل تام عن قوى الدول الاوربية واطماعها ، أو بعضها بعض ، ولذا نجد ان المصريين لم ينتفعوا بإقامة الجالية الاوربية النشطة التى كانت مستوطنة بمصر ، بل اكتفوا بالنظر اليهم بعين الازدراء والمقت ، ظناً منهم ان دولهم مازالت على الضعف الذى سمعوه عنهم أيام الحروب الصليبية ، وقانهم ان الزمن قد تغير ، وان أوروبا أصبحت على مبلغ من القوة وسعة العلم وعظم الدراية والفنون الحربية بحيث لا يمكن مصادمته الا بمثل

وكانت مظالم المماليك على التجار الاوربيين لا تطاق ارهاقهم بالضرائب الكثيرة الثقيلة الحمل ، ثم اهانتهم ومصادرتهم فى أموالهم بدون أسباب تدعو لذلك . واننا نجد كل ذلك مذكوراً فى تقارير قناصل فرنسا فى مصر — ونحنى تقرير

ماجالون Magallon الذى اتخذته الحكومة الفرنسية ذريعة لاحتها على مصر وهو يشكو من معاملة الممالك للتجار الفرنسيين سواء فى الاسكندرية ورشيد ودمياط والقاهرة

وقبل ذلك فى عهد مراد بك و ابراهيم بك عام ١٧٨٦ م (١٢٠٠ هـ) وصلت الجيوش التركية الى الاسكندرية بقيادة حسن باشا . ولما علمت الحكومة الروسية بذلك أوعزت الى قنصلها فى الاسكندرية بتعليمات سرية ان يتحد بمحالفة مع البكوات الممالك ضد الدولة العلية . فى الحال ابتداء القنصل بفتح المخابرات بين الأُميرين فى هذا الصدد ولكن هذا المملوكين رفضا كل مداخله أوربية ظن منها أنهما كفء لمقاومة الدولة العلية و قد هما بعد ان يتمما استعداداتهما الحربية . لكن وصل حسن باشا التركى ببحيره الى الاسكندرية لجأ فانه قد سبق السيف المزول

هذا المثلان يعطينا فكرة عن المعاملة التى لاقاها الزلاء الاجانب فى مصر ثم تظهر لنا أيضاً أى عقلية كان يتمتع بها أولئك الممالك



خلافة المماليك بالخلافة الاسلامية

- ١٦ -

بقيت الخلافة الاسلامية في بغداد عاصمة العراق حتى اجتاحتها المغول بقيادة هولاكو من بغداد ، فقد خرب هذه المدينة وأهلك أكثر أهلها وخصوصاً العباسيين أرباب الخلافة الذين تعقبهم واحداً بعد واحد . وقد فكر بيبرس بعد توليه عرش مصر بعام واحد سنة ١٢٦١ م إن يعيد الخلافة العباسية وإن يجعل مقرها مصر ، وكان عرض بيبرس من ذلك أن يوطد مركزه ضد أعدائه لاستمداده السلطة من سلطة عليا رسمية هي سلطة الخلافة . وكان أهم من ذلك لديه القضاء على نفوذ الشيعة الذي كان لا يزال باقياً في مصر منذ عهد الفاطميين بتولية خليفة سني ، فأرسل رساله لهذا الغرض باحثاً عن أى عباسي تكون قد أخطأته مذبحه هولاكو فعثر على عباسي مختفي في سوريا ففرح بالعثور عليه فرحاً لا يوصف وفلا أرسل لعماله في سوريا باكرامه وتنظيم موكب حافل يعود به العباسي إلى مصر . وعندما جاءت البشائر بقرب مقدم الموكب خرج السلطان بنفسه بموكبه الفاخر وحاشيته لانتظار العباسي القادم خارج المدينة ، وقد تبع السلطان في خروجه جميع أهل الملة من المسيحيين واليهود . الاولون يحملون في أيديهم الانجيل والاخيرون يحملون التوراة . وقد دخل العباسي الى المدينة دخول الفاتح المنتصر ، في موكب لا مثيل له من الرجامة والفخامة بين تهليل الناس وافراحهم وسار الموكب الى القلعة حيث بويع للعباسي بالخلافة ودعى « المستنصر بالله » ، وأقسم له بيبرس ورجال حكومته على الخضوع والامثال ، وفي نفس الوقت قد انخلى بيبرس سلطنة البلاد وعند صلاة الجمعة دعي في الخطبة لآل عباس ، وعقب ذلك وقف الخليفة ودعا للسلطان بدوام الملك والبقاء .

ودامت الافراح بعد ذلك في القاهرة لمدة شهر . وفي إحدى هذه المهرجانات ، قام العرب والمماليك بمبارزات حية على النيل في جهة بولاق . وبعد نهاية هذه

المبارزات خلع الخليفة على السلطان الخلع وهي دجة سوداء وعمامة بنفسجية وطوق من الذهب ، وقطعة سيفاً عربياً ، ومنحه تقليد المملكة بعد ان تلاء عليه وفيه حث للسلطان على نصر الاسلام والدفاع عنه والحرب في سيده ، وواجباته نحو الرعية والعدل بهم والاشفاق عليهم ، وتلك ذلك أفراح لانتهى فقد تلقى بيبرس هذا التقليد بين دق الطبول وعزف الزمور وتهليل الناس وتكبيرهم وحاد الموكب بعد ذلك في طريقه الى القلعة في مهرجان ليس له مثيل ، فقد كانت المدينة مزينة والطرقات من زلاجات حتى القلعة مفروشة بالبسط . وقد سار الموكب بالترتيب يتقدمه السلطان ويتبعه الخليفة ومن خلفه الوزير على صهوة الجياد وأما الجند والشعب فقد تبهم على الأقدام بين أصوات الجبور والأفراح حتى القلعة وكان منظر ذلك الموكب من المناظر التي لا يمكن وصفها ولا يحيط بها العقل لما احتوته من وسائل الفخامة ومظاهر الملك .

وقد أراد بيبرس بعد ذلك ان يقوم بخدمة للخليفة العباسي ويعزز مركزه بأن يعيد اليه خلافة العباسية في بغداد وفعلأ أعد جيشاً قوياً مدرباً ليقال به حولاً . ولو أخلص بيبرس الية لهزم التار هزيمة مؤكدة الا انه في أثناء خروج بيبرس مع الجيش الى سوريا أسر اليه بعض الامراء انه في تكوين خلافة عربية قوية في بغداد خطر داهم على استقلال مصر ، وعندئذ صمم بيبرس على رفض يدبه من مسألة الخليفة وتركه يخرج وحده مع جماعة قليلة من الجند للملاقة التار وفي أثناء سيره تركته المماليك وحيداً وانقضوا من حوله فانقض عليه المغول وقتلوه هو وحاشيته شر قتل

وعاد بيبرس في أثناء ذلك الى مصر حيث وصلته أخبار هذه الفاجعة الأليمة ، التي كانت من تدبيره ووضع ليتخلص من الخليفة الذي أعطاه من السلطة نفوذاً هائلاً والذي قدمه عليه في كل شيء ، وفي هذه المرة لم يقم في مثل ماسقط فيه في المرة الأولى من المفوات فاحتاط لنفسه وولى أحد سلاطين العباسيين أيضاً الخلافة الا انه لم يعطه من السلطة شيئاً ولم يجعل له أى نفوذ أو دخل في شئون الدولة وجعله شخصاً عادياً في الحاشية مراقباً سجيناً لا يباح القلعة الا بأذن السلطان . ومنذ ذلك الوقت أصبح الخليفة وليس له من من الخلافة الا اسماً .

والعمل الوحيد الذى كان يقوم به هو أن يتم الحاشية فى المهرجانات الرسمية المهمة، وأهم عمل كان يقوم به أن يعترف بالسلطان الجديد ويمنحه البركة بصفته أكبر رئيس دينى اسلامى .

بقيت الحالة كما كانت منذ عهد بيبرس حتى عام ١٤١٠ - ١٤١١ م عند ماثار المماليك على السلطان فرج بن برقوق وقتلوه واجتمع العلماء والمشايخ وزعماء المماليك، ولما كانت الخليفة زعيم الثورة لاتهامه فرج بالخروج على الدين الاسلامى لضربه سكة للمملكة جعل عليها صورته ١، فقد اجتمع الزعماء وطلبوا الى الخليفة العاسى ان يرتقى الى العرش ليصون الشريعة والدين من تلاعب المارقين، وكان «عباس» الخليفة يرفض هذا المنصب لانه يعلم مقدار قوة المماليك وضعفه أمامهم، فاشترط لقوله العرش انه اذا خلع من السلطنة يحتفظ لنفسه بمركز الخلافة، وقد تولى العرش عام ١٤١٢ م وهو فى سوريا ولقب بالخليفة الامام المستعين بالله، وعاد فى اية مائلة الى عاصمة ملكه وقد فرح الناس بهذا الحادث فرحاً جزيلاً لتوقعهم انتعاش الخلافة بعودة النفوذ الزمنى اليها. ولكن المماليك لم يستكينوا لذلك وسرعان ما أصبح الخليفة سجينهم حال عودته لمصر، وقبض زعمائهم على أزمة الامور ثم حدث بعد ذلك بعام واحد إن ثار ثائر البدو فانتهز شيخ، أكبر زعماء المماليك والحاكم الحقيقى للبلاد فى ذلك العصر، هذه الفرصة وطلب وجوب تعيينه سلطاناً على البلاد لصالحها وصالح الحكومة، وفعل خلع عباس من العرش والخلافة وأرسله سجيناً الى الاسكندرية ووثب شيخ بعد قليل الى العرش، ومنذ ذلك الوقت حرم الخليفة من جميع امتيازاته وأصبح عمله الوحيد ان يتبع الجيش فى جميع غزواته ليمنحه البركة

وقد بقيت الاحوال مرعية كما ذكرنا حتى خرج الغورى الى حرب السلطان سليم فى موقعة مرج دابق سنة ١٥١٦ م، وذكرنا فى غير هذا المكان اسكار جنود المماليك واتخاذ بعض قوادهم الخونة مع الخليفة والقضاء الى السلطان سليم، وقد رافق الخليفة (المتوكل) سليماً فى غزوه لمصر وبقى فى معسكره طول مدة حرب سليم للسلطان طومان كما أوضحنا ذلك، وقد منح سليم فى بادى الامر الخليفة سلطة عظيمة حتى انه ما كان ينفذ حكماً شرعياً فى مصر الا بعد موافقته وقد رأينا

أيضاً قبول شفاعته في كثير من الزعماء والعلماء .

ولما بارح سليم القاهرة استصحب معه الخليفة وجميع سلاسل العباسيين ، إلى القسطنطينية ، وقد ساروا مهانين محتقرين ، واعتبروا أمراً عاديين في حاشية السلطان سليم . وذلك لأنه اتهم الخليفة بأنه لم يحافظ على أموال اليتامى التي عهد بها إليه بحكم وظيفته الدينية في أثناء الهجوم على القاهرة ، ولذا ما زاد الركب يصل إلى القسطنطينية حتى سجن في حصن « القلاع السبع » في ضواحي العاصمة التركية وبقى سجيناً معتقلاً في القلعة حتى مات السلطان سليم . وتلاه على العرش السلطان سليمان القانوني ، فأذن للخليفة البائس أن يترك معتقله فاستوطن القسطنطينية وعاش بقية أيامه زاهداً يتناول مرتباً بسيطاً من خزاة الحكومة التركية

وتنازل الخليفة بعد ذلك عن الخلافة لسلطين آل عثمان ، فلقبوا بالقباب الخلافة من ذلك اليوم وبقيت فيهم حوالي أربعة قرون إلى أن ألغاه بطرد سلاسل العثمانيين من تركيا الغازي مصطفى كمال باشا .

وبعد أن أصبح الخليفة شخصاً عديم الأهمية بتنازله عن القاب ووظيفته سمح له بالعودة إلى القاهرة ، ولا نعلم بالضبط تاريخ عودة « المتوكل » إلى مصر لأن مصدرنا الوحيد في هذه الفقرة « تاريخ ابن أبياس » ينتهي حتى عام ١٥١٢ م ولم يذكر فيه شيء عن تاريخ عودة الخليفة فلا بد أن قد عاد بعد هذا التاريخ .

ولما وصل الخليفة المنزوع إلى مصر ، أثار الناس والعامّة والعلماء وبقايا المماليك فتنة عامة ضد الأتراك وحكمهم ، ورأس بنفسه هذه الثورة ولكن الثورة فشلت فشلاً نهائياً . وقضى الخليفة نحبه بأثنا عام ١٥٣٨ م

الممالك والامتيازات الأجنبية (١)

— ١٧ —

تخضع مصر اليوم لنظام الامتيازات الأجنبية التي تفرضها علينا المعاهدات التي ارتبطت بها تركيا مع الدول الأوروبية . وأهم هذه المعاهدات وأولها هي التي وقع عليها السلطان سليمان القانوني (الذي سمي قانونيا لسنه هذه القوانين) وفرنساوا الأول عام ١٥٣٥ ، ثم تلتها معاهدة أخرى بين الدولة العثمانية وانجلترا في سنة ١٥٧٩ ، وبينها وبين هولندا عام ١٥٩٨ ، وبينها وبين المجر عام ١٦١٥ وروسيا عام ١٧٠٠ ، وملكه نابولي عام ١٧٤٠ ، وملكه دنمارك في سنة ١٧٥٦ واسبانيا عام ١٧٨٢ ، وأميربا عام ١٨٣٠ ، ومعاهدة أخرى مع فرنسا عام ١٧٤٠ ولكتنا تسال هل كانت هذه النظم جديدة في حكومة المصريين ، وهل عرفها المصريون قبل عام ١٥٣٥ عندما وقع الاتراك أولى هذه المعاهدات السالفة الذكر ؟

الواقع ان المصريين عرفوا هذه الامتيازات ، وكانوا هم أول من استخدمها في حكومة بلادهم فاذا نظرنا في تاريخ مصر ورجعنا الى عام ١١٧٣ قبل ظهور دولة الأتراك ، وجدنا ان السلطان صلاح الدين الأيوبي أبرم معاهدة مع جمهورية «بيزا» في ٢٥ سبتمبر من تلك السنة لتنظيم شتونه مع الأجانب . تقتصر على ذكر ماورد بدياجتها نقلا عن كتاب فيليب جلاذ :

« بسم الله الرحمن الرحيم — هذه صورة الوفاق الذي أبرمه صلاح الدين مع

(١) الامتيازات الأجنبية نظام نشأ في مصر من عهد طويل يرجع الى أيام صلاح الدين الأيوبي ولكنه توطد وثبتت أركانه على أيدي الممالك . فلما فتح الاتراك مصر على يد سليم الأول انتقل هذا النظام الى تركيا عن طريق مصر . وليس العكس الشائع محييا

هذا المقال وضع لاطار الخطأ فحاش القائل بأننا ورثنا هذا النظام عن تبعيتنا لسيادة التركية وهل ذلك هدما نبهت في الامتيازات الأجنبية يجب ان نبهت على ضوء هذه الحقيقة وهي أنها منحة من مصر الاحاب وليست حقوقا لهم وان مصر التي منحت يمكننا ان نسرد الهبة عند الحاجة

جمهورية ييزا بواسطة الدبران والوزير المرسل اليه من قبل القناصل . يقول فيه صلاح الدين ان الاحكام الآتى ذكرها يجب ان تكون نافذة في عموم سلطنتي ، وينبئني ان يحاذر الجميع مخالفة أوامري في كافة علكتي . وعلى جميع رعاياي أن يراعوا الاتفاق الصادر عني ويحترموه لان كتابي واجبة الاعتبار في أيدي البيزانين وحال ابرامى هذا العقد والوافق أنا صلاح الدين كانت السنة ١١٧٤ لميلاد سيدنا عيسى الموافقة لعام ٥٦٩ للهجرة النبوية صلى الله على صاحبها وسلم ، اذ في السنة المرقومة حضر إلى بلاطنا الملوكي ذو العظمة والعدل حضرة الدبرومليقي رسولاً مبكراً من قبل قناصل ييزا وأحضر معه الكتب من قنصلية الجمهورية المشار اليها فاستمعنا أقواله من فقه وتلونا الكتب التي أحضرها ، فقمنا منها ان البيزانين راغبون في ولائنا واطاعة أوامرنا والمجيء الى عالكننا كما في الماضي . وقد فهمنا أيضاً من الرسول المومى اليه ومن الكتب المذكورة انه ، أى الرسول المذكور حضر باسم قناصل ييزا وجمهورية ييزا بحيث اعتبرنا ان لسانه ويده أيديهم وان كل ما أجريناه نحن صلاح الدين معه يكون جارياً نافذاً بتمامه . وبعد ان تحقق لدينا انه حضر باسم جميع قناصل ييزا وجمهورية ييزا أدخلناه الى بلاطنا الملوكي وسألناه عن السبب الذي ألجأ القناصل والجمهورية لارساله الينا وعما يريد . فاجابنا لنجيبه بكلام يعود لشرفنا وشرفهم ويكون سبباً للولاء والسلام فيما بيننا . فتسكلم الرسول بكلام نذكره لكم وأجبناه بما أجبناه فنذكر جوابنا لكم . وقد أثبتنا كل ذلك في عقد محفوظه في أيديهم كشهادة من بيننا وبينهم تثبت الوفاق الذي قررناه فيما بيننا . ومن مقتضى الوفاق المذكور انه اذا حدث أمر عجل من رعاياي أنا صلاح الدين في الديار البيزانية أو من البيزانين في عالكننا يرجع كل منال الوفاق المذكور فانه شاهد علينا لومن طويل . ذلك ما سبب حضور الرسول المشار اليه الى بلاطنا الملوكي مراعاة لمصلحة التجار الذين يجهثون الى بلادنا ويحضرون معهم أصناف السلع والبضائع ويؤدون عليها الرسوم ،

وبقيت معاهدة صلاح الدين هذه مرعية ومعتبرة مع الأجانب عمومأ في الديار المصرية حتى جاء عصر المماليك ، وفيه كثرت ورود الأجانب الى هذه الديار

واتخذوا التجارة ونقل البضائع مهنة لهم في السواحل المصرية ، ولما كانت حاجة الممالك اليهم عظيمة في تصريف تجارة الشرق التي احتكروها أباحوا للأجانب الاستيطان في الديار المصرية ، والبقاء فيها بقصد الاتجار فأصبح لهم فواصل في جميع الموانئ والسواحل وداخل البلاد وعقد السلطان أبو النصر مع جمهورية فلورنسا سنة ١٤٨٨ معاهدة تنظم حقوق الأجانب وامتيازاتهم في الديار المصرية والبلاد التابعة لها وهذا طرف مما جاء بها نقلا عن كتاب لطفي بك صفحة ١٥ :

بسم الله الرحمن الرحيم - هذا أمر السلطان السامي رفع الله شأنه وأعلى مقامه - أننا نعرف جميع الولاة والحكام وولاة المسلمين المحمدين وكتاب سرنا المستخدمين في مدينة الاسكندرية حفظهم الله وفي سائر مرافد مملكتنا السنية الاسلامية ان المؤدب د لويجي ديلاستوفا ، المرسل من قبل السلطان حاكم الفيورتين تقدم الى بابنا العالي وبعد ان أسعد بالجلوس في حضرتنا السنية وعرض علينا باسم رئيسه الاشياء المتعلقة بامة الفيورتين وتجارها والمعاملات التجارية السابق عقدها من السلاطين سلفائنا .. (من هذا يستدل على ان أمر هذه المعاهدات سابق لهذا التاريخ) التمس من مراحمتنا تجديد المعاهدات المذكورة وتثبيتها بأمر سام منا فبناء على ذلك أمرنا جميع وزرائنا بأن يطعموا أمرنا هذا ويقوموا بتنفيذ المعاهدات الآتي ذكرها بمزيد العناية والدقة ،

وفي البند الرابع عشر من هذه المعاهدة تنظم لحال وقوع الخلاف بين الأجانب بما ينص على عدم تدخل الحكومة المصرية في ذلك ، لجاء مانصه :

« اذا وقع خلاف وتزاع بين الفيورتين أنفسهم ليس لحكامنا وقضاتنا المسلمين ان يتدخلوا في مسائلهم ، ولكن الحكم في ذلك عايد لقنصل الفيورتين فيحكم في مثل هذه الحالة بما يناسب القوانين الفيورتية . هذا ما نأمر باجرائه .

ويظهر لكل من يطلع على نصوص المعاهدات التي صدرت من الممالك للأجانب أنها تقضى بحماكتهم فيما يقع بينهم وبين المصريين من الخصومات أمام السلطة المحلية ، وانهم يعاملون حسب قوانين البلاد وكانت اذ ذاك تتبع نصوص الشريعة الاسلامية . ويؤيد ذلك ماورد صريحا بالمرسوم الشريف الصادر من

الملك قابئباى الفيورتين في السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠١ هـ ان من شروط البنادقة انه اذا وقعت عاكمة أو مخاصمة بمال أو غيره من مسلم على بندق أو على مسلم من بندق تكون المحاكمة مرفوعة الى الابواب الشريفة ، ان كانا بالابواب الشريفة أو الى النائب أو الحاجب أو الى المباشرين بالنظر ، وألا يحكم بينهما غير المشار اليهم ، فرسم لهم باجرائهم في ذلك على العادة والشروط القديمة ومنع من يعقد الحكم بينهم غير المشار اليهم الا بمقتضى الشرع الشريف ، وجاء بالمرسوم الشريف السالف الذكر مانصه :

د ذكر ان من شروط البنادقة ان ثم من الخاصكية والممالك السلطانية والبريدية الذين يحضرون الى نجر الاسكندرية من يشوش على طائفة البنادقة ويسجنهم ويهينهم ويضربهم قصداً لقطع مصانعتهم بغير مستند . ولا طريق نرسم لهم بمنع المذكورين من التعرض اليهم إلا بطريق أو مرسوم شريف . وكذلك لا يسجنهم النائب ولا يضربهم ولا يمكن أحداً من التشويش عليهم ولا من يعارضهم الا بمسند شرعى أو بمرسوم شريف . واذا طلب أحد من البنادقة الحضور الى الابواب الشريفة لا يمنع ولا تغلق عليه الابواب بل يمكن من البيع من غير تعويق . فالجناب العالى يتقدم باجرا . جماع الفيورتين المذكورين على عادة البنادقة المذكورين ومنع من يشوش عليهم أو يتعرض لهم من المذكورين إلا بمسند شرعى أو بمرسوم شريف . ومن طلب منهم الحضور الى الابواب الشريفة يمكن ولا يعوقه عن حكم شروط البنادقة المذكورين ،

ومع عظم هذه الامتيازات والحقوق لم يكن يسمح لقناصلهم بالتدخل في شئون الحكومة الا عند وفاة أحدهم ، ففي هذه الحالة فقط يصح للفنصل ان يضع يده على متروقاته بدون تدخل السلطة المحلية ، وقد ورد ذلك بالمرسوم الشريف المذكور أيضاً . ذكر انه من العادة في الشروط القديمة من الملوك السابقين انه اذا هلك أحد من طائفة البنادقة لا يتعرض أحد من المسلمين لموجوداته بل يكون جميع ما يخلفه تحت يد الفنصل أو رفقة من التجار ، فرسم لهم بمنع من يتعرض لموجودات من يهلك منهم ، وان يتولى أمر الهالك الفنصل أو رفقة حملا على

جارى العادة وما تضمنته الشروط المشار اليها ،
وقد وردت أكثر هذه النصوص في المجموعة التي عنى بجمعها العلامة الايطالى
المستشرق المسير د امارى ، واستخرجها من مكتبة فلورنسا وطبعها . وقد وجدنا
بها أمراً عاليا صادرا من السلطان قابىباى لجماعة الفيورتين (أهالى فلورنسا)
في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٩٠١ يسمح لهم بالتجارة بشقرا الاسكندرية واقامة قنصل
لهم ، ووجدنا بها اتفاقا بين السلطان قانصوه الغورى وملك الفيورتين في ١٤
ربيع الاول سنة ٩١٠ هـ يسمح باقامة قنصل للفيورتين في مدينة الاسكندرية
واليك نموذجاً من هذه المعاهدات القديمة وهو نص أمر عالى صادر
بالساح للفيورتين بأن يحضروا الى موانئ الاسكندرية ودمياط والبرلس
ورشيد لاجل التجارة

د الاسم الشريف — مرسوم بأن يتقدم كل واقف عليه من جماعة الفيورتين
وقههم الله تعالى باعتماد ما تضمنه هذا المرسوم الشريف والعمل به على ما شرح فيه
بسم الله الرحمن الرحيم — رسم بالامر الشريف العالى المولوى قانصوه —
السلطان الملكى الاشرفى السيفى اعلاه الله تعالى وشرفه وأفذه وصرفه ان يسطر هذا
المرسوم الشريف الى كل واقف عليه من جماعة الفيورتين وقههم الله تعالى . يعلمهم
ان المجلس السامى الاميرى الكبيرى المعضدى الدحرى الاوحدى الاكلى السيفى
تفرى بردى الترجمان القاصد أدام الله سعده حضر الى خدمة أبوانا الشريفة ،
وذكر لنا أنه جهز اليكم أماناً شريفاً لا يحصل منه تشويش على أحد . فقد أحاطت
علومنا الشريفة بذلك وهو ناشئ عن مقامنا الشريف سمحنا لكم ان تحضروا الى
ميناتنا الشريفة وتبيعوا وتشقروا أسوة ببقية التجار . وعليكم أمان الله تعالى وأمان
رسوله (صلعم) وأماننا الشريف ورسمنا بمن من يتعرض لكم بأذية أو ضرر
أو تشويش وألا يطالب الاب عن أيه ولا أخ عن أخيه الا بمسند فى الثغر
الاسكندرى أو فى ثغر من ثغور الاسلام بمسند شرعى فيتقدموا باعتماد مارسمنا
من ذلك على الحكم المشروح اعلاه ويحضروا الى ثغور مملكتنا الشريفة طيبى
القلب منشرحي الصدر آمنين على أنفسهم وأموالهم لا يمسهم ضرر ولا سوء
فيعلبوا ذلك ويعتمدوه والله الموفق بمنه وكرمه

« وفي ثاني عشرين شهر جمادى الآخرة المبارك سنة ثلاث عشرة وتسعمائة حسب المرسوم الشريف — الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم — نعم الوكيل — حسبنا الله تعالى — تم بحروفه

واستمرت هذه القوانين متبعة بل زيد في الحرية التي أعطيت للأجانب استجلابا لهم للحضور الى هذه الديار فكثر عدد الوافدين منهم وأكثروا من الاستيطان خصوصا في بلاد السواحل. وكان أكثر هؤلاء الأجانب من البندقية ومن أهل يثا وفلوسا وكانت كل طائفة منهم تنزل في خان خاص بها يقفل من الداخل في المساء ولا يفتح عند الحاجة الا بأذن من القنصل وكانت محلة الفرنسيين بالاسكندرية تدعى Pondique (١) ومنها أخذت طمة فندق التي تستعمل الآن فاتها عريية صحيحة. وقد أضاع الاتراك على المصريين احتكارهم للتجارة، وزاد الطين بلة اكتشاف البرتغاليين لطريق الرجاء الصالح وقضاؤهم على الاسطول المصري في ميناء الهند في موقعة ديو ١٥٠٩ م — وكان من أكبر من غلطات الاتراك مهاجرتهم لأملاك جمهورية البندقية واستيلائهم عليها، وبذلك فقدت الديار المصرية أهميتها التجارية، وضاعت قيمة جمهوريات البحر المتوسط، فقل خروجهم للتجارة في موانئ الشرق وزح الأجانب عن الديار المصرية، وبذا أصبحت هذه القوانين عديمة الأهمية لعدم وجود الأجانب في الديار المصرية

وجاء عصر الاتراك بعد أن قضى سليم الأول على سلطان الامبراطورية المصرية في مرج دابق سنة ١٥١٦ م فبدأ نزوح الأجانب الى العاصمة الجديدة (الاستانة) وسمح لهم أولا في الاستيطان فيها بالشروط التي كانت تمنح لهم في مصر، ولما كثر عددهم في تركيا في عهد السلطان سليمان بدأ يكثر مع حليفته فرنسا في تنظيم علاقاته مع الأجانب لكي يفدوا بالمتاجر لبلادهم، ولكي يضارب بهم نفوذ البرتغال الذي سلبه سلطان موريشيه المصريين في الشرق، فعقد مع الملك فرنسوا الأول عام ١٥٣٥ م أول معاهدة لامتيازات الفرنسيين في الديار التركية وتلتها غيرها كما

أسلفنا في صدر هذا المقال . ومضمون كل هذه المعاهدات لا يختلف بنصه عما
دان الماليك بمنحونه عادة للأجانب

وكان من الواجب بالطبع على محمد علي باشا ومن خلقه من الخديويين احترام
المعاهدات التي أبرمتها الدولة العثمانية صاحبة السيادة على مصر مع الحكومات
الأوربية . ووجوب تنفيذ ما منحه سلاطين آل عثمان من الامتيازات للأجانب كما
ورد بفرمان توليه محمد علي المؤرخ في أول يونيه ١٨٤١ م فقيه ان السلطان يسلبه
مقاليد الحكم على البلاد المصرية ولكن يلزمه احترام جميع المعاهدات التي أبرمت
والتي ستبرم بين الحكومة العثمانية وغيرها من الدول . وقد أجاب محمد علي عن
ذلك في خطاب رفعه الى الصدر الاعظم في ٢٥ يونية سنة ١٨٤١ م انه سيقوم
بتنفيذ جميع المعاهدات المذكورة بالديار المصرية

فانت ترى من هذا ان الامتيازات الاجنبية نظام نشأ أولا في مصر وانتقل
الى تركيا من مصر بحكم وراثتها لسلطان مصر في الشرق ، ولم ينتقل البناء من طريق
تركيا كما هو شائع خطأ



بدائع الفن في هذا العصر

- ١٨ -

بانت مصر ولا تزال قلب الشرق العربي ، ومصدر الحضارة والفن للعالم الاسلامي ، فكان ارتقاء الفن العربي في العالم عبارة عن سلسلة تطوره في مصر . ولما قبض الله لمصر استقلالها حقبة طويلة وزعامتها على غيرها من الممالك العربية لابل على العالم العربي كله خصوصاً في عهد المماليك ، فان درسنا للفن المصري في عهد المماليك هو دراسة تفصيلية لرقى وانحطاط الفن العربي

وستمدد للفن العربي في عصر المماليك بكلمة صغيرة عن رقى الفن في العصور التي سبقت ، ولا يفوتنا أن نذكر اننا كتبنا هذا الفصل مستعينين بدليل دار الآثار العربية

العصر الايوبي

طبا يعلم من الفصول السابقة ان صلاح الدين انقذت المقدس من الصليبيين بعد ان مكثوا به غاية وثمانين عاما ، فكان ذلك داعية لاتصال المشرق بالمغرب ، ذلك الاتصال الذي كان له اكبر اثر بين الابنية الاسلامية ولم يظهر ذلك دفعه ولم يكن بالشامل العام لجميع البلاد بل كان مبدأ ظهوره في الشام حيث جاهد الصليبيون بكل ما من شأنه ان يساعد على تكوين امة صليبية

بانت غاية الصليبيين الاستيطان في تلك البلاد التي كانوا يأملون أن يمتلكوها بالفتح حتى ان تغلهم في البلدان والقرى كان مقرونا بتشييد الكنائس وكان المسلمون اذا انتصروا عليهم يقلبونها مساجد . ولبت بيت المقدس في يدهم حتى سنة ١١٨٣ هـ وحيثما حلت اقدام الصليبيين بنوا الابنية العظيمة على طريقتهم

الغربية فتعلم مهندسو الشرق اشكالا جديدة وهم وان لم يقتدوا تماما بهذا الطراز المغاير لطرزهم الا أنهم قدروه ووعوا صيغته حير رأوها قرية الانطباع والاتفاق مع طريقتهم في العمارة

وكان صلاح الدين مؤسس هذه الدولة رجل حرب يميل الى العمارات الحربية ولتقدم فن العمارة لم ير من اللائق الا كثفاء بقصر الفاطميين فطلب الى وزيره الامين بهاء الدين الحصى قراقوش مسكنا جديداً فوق المقطم فبنى له قلعة الجبل وهي القلعة الحالية وعزم على توسيع اسوار المدينة ولكن لم تتحقق كل أمانيه في ذلك وكان الحجر اللازم لهذه العماثر الكبيرة يؤخذ من هرم الجزيرة الصغير

هذا ولم تقتصر مهمة بنى ايوب على الابنية العسكرية بل بذلوا الجهد الكبير والعناية الزائدة في العماثر ذات المنفعة العمومية ، اما محلات العبادة والابنية الخيرية فاتبعوا في تشييدها أوضاعا مخصوصة يظهر ان الموجب لاتخاذها أوجه سياسية وذلك ان الدولة التي خلفتها الدولة الايوبية كانت شيعية وكان مذهبهم متافيا لمذهب أهل السنة فلما أراد السلاطين من بنى أيوب أن يحيدوا في البلاد مذهب أهل السنة الذي خرج منه كثير من أهله في عهد الفاطميين انشؤا مدارس كثيرة لتدريس المذاهب الاربعة . (١)

وهذه المدارس عبارة عن بناء في وسطه صحن كبير مربع وفي كل جانب من جوانبه الاربعة ايوان مقبب فيصبح شكلها بهذا الوضع الشكل المتعاود . وهذه المدارس تبنى دائما على سمتها القبلة ويتخذ فيها المحراب ومن صمم يرى بالسهولة ان المدرسة لا تخرج عن كونها جامعا من حيث تفاصيل اجزائها الاساسية بل انه لم يفرق فيما بعد بين المدارس والجوامع واستمر اتخاذ الشكل المتعاود زمنا مقارنا للاشكال القديمة ذات الايوانات وانما كان يرجع عليها في المساجد الصغيرة

ويجدر بنا هنا ان نوفي المدارس حقها من البحث فنقول ان اقدم المدارس التي لا تزال لها بقية هي مدرسة السلطان الكامل التي بنيت في سنة ٦٢٢ هـ وهي الآن خراب . ولم يبق شيء مما كان في منتصف القرن الماضي بروق زائرها من المنظر البييج

١ - اول مدرسة اسست بمصر هي مدرسة القاهر قرب جامع عمرو وكان يدرس بها مذهب الامام الغافقي (راجع المقيري صفحة ٣٦٣ ج٢ ث) وفي مدرسة السلطان الصالح نعم الدين وجدت للمرة الاولى أربع متابر للمذاهب الاربعة (راجع المقيري صفحة ٣٧٤ ج٢ ث)

وان كانت لاتزال اوضاعها الاصلية ظاهرة وقد نقل ما كان باقياها من زخارفها الثمينة الكثيرة الى دار الآثار العربية وحفظ بالترفة الثالثة وهذه الزخارف متممة لما عثرنا عليه في جامع الصالح حللنا الذي بينه وبين المدرسة المذكورة تقارب كثير . وبالمدارس التي شادها السلطان الصالح نجم الدين بعد المدرسة الكاملية بثان عشرة سنة دقائق خاصة وهذه المدرسة عبارة عن بناءين منفصلين عن بعضهما بدهايز يدخل اليه من تحت المنارة وهي وان كان في وجهاتها ما في الجامعات الاقر من الخفيات التي سبقت الاشارة اليها الا ان الزوايا الداخلة للسقف استدارت اضلاعها بوجود المقرنصات في جزئها العلوى .

وفي هذه المدارس استخدمت المقرنصات في غير ما استخدمت فيه في الجامعات الاقر فتراها مستعملة استعمالا بديعا في علو حنية المنارة (١) ومن جملة الزخارف الخصوصية لهذه المدارس المصابات المفلجة وقوش اخرى اتخذت نموذجات للزخرفة في كثير من آثار العصر التالية . وما ينسب لهذا العصر أيضا من الترقى في ضروب من العمارة اتخاذ مقرنصات زوايا القباب فان خرطوم الزوايا بعد ان كان مدونا من حنية واحدة كما في جامع الحاكم أصبح مركبا من مجموعة حنيات اذ عملت مقرنصات فيه السلطان الصالح وقبة الامام الصافى المعاصرة له تعريبا على هذا النسق .

ويظهر تأثير الغرب في المباني الشرقية ظهوراً تاماً في تربة السلطان الصالح التي بنيت بعد عمارة مدارسه بسبع سنوات وهي تتصل بناقذة في حائط الايوان ولها وجهة رسمها مثل رسم وجهة هذه المدارس ان لم نقل من كل وجه فعل الاقل في العموميات . فن دلائل هذا التأثيرات الغربية الافريز العلوى المنقوش فيه ورق شجر مثنية اطرافه لا يتردد المتأمل فيه في ادراك اصله الغربي يؤيد ذلك الخطأ الحاصل في الوضع والتطبيق لان الافريز جاء وضعه قائما عند الباب فيظهر انه محتضن له على حسب الشكل العربي بحيث ان الاوراق ترى مغايرة لوضعها الطبيعي اما التربة الملحقة بالمدرسة فهي من الابتداء الجديد الذي لا يخفى موقعه من الامة ولم يزل ينسج على منواله في العصور التالية ومن لوازمه وجود القبة فوق القبة .

(١) بالجزء العلوى من المنارة كثير من المقرنصات ولكنها ليست من عهد بنائها بل من وقت اصلاحها

وفي هذه المدارس يلاحظ أيضا تحسين ظاهر في صناعة نقش الاخشاب بالنسبة لما كانت عليه في بنايات الفاطميين اذ استبدلت النقوش ذات الرسم الواسع بنقوشات عربية دقيقة ولكل للأسف ان بين هاتين الطريقتين فترة طويلة ضائعة آثارها اذ ان الاخشاب ذات النقوش التي اصلها من جامع الصالح طلائع ليس لذيئان منها الا اوتارا من نهد تشيده ومن ثم ننقل دفعة واحدة من غير تدرج الى مصاريع الترتين اللتين سبق الكلام عليهما أعى تربة الصالح وضريح الامام الشافعي وحيث كان باب هذا الضريح من سنة ٦٠٨ هـ فيكون بين هذين الضريحين من النقوش نصف قرن تقريبا . وبعد هذا التاريخ تقدمت صناعة الخشب المشغول بسرعة وبلغت درجة من الانقان عالية

وقبل ان نغتم الكلام على قبر الصالح نجم الدين لا نجد يدا من ذكر الوزرات الرغام المحلى بها داخله فان رسمها ليس عليه مسحة من البهاء وكل من يراه لا يصدق التقدم العظيم الذى حصل بعد ذلك بعشرين عاما

عهد المماليك البحرية

في الايام الاولى من حكومة المماليك البحرية نجد في البنايات من الاشكال ومادة الصناعة ما يجد القاش اصله في غير مصر وبين الزخارف المتخذة من الجص المحلى بها جامع الظاهر ببيرس الجدير الذى بنى في سنة ٦٦٥ هـ وبين طراز الواجهات المنسوج على منواله في اذنة قلاوون تشابه عجيب وكلاهما عليه مسحة تدل على انه من غير صناعة اهل البلاد ولا شيء يدل على عدم التقيد في الصناعة بضابط مخصوص ولا قواعد مريطة مثل الواقعة الآتية : وهي ان محمداً الناصرا انشأ المدرسة المنسوبة اليه في القاهرة اصطنع الباب من مواد اصلها من بوابة من الطراز القوطى أخذها من كنيسة عكا سنة ٦٩٠ هـ وجاء بها الى مصر غنيمة شاهدة له بالنصر على الصليبين في احدى حروبهم ولتنبه مع ذلك إلى ان هذه الحالة التي فيها استعمل الشكل الغريب بدون تمهيد وتوفيق سابق عليه قليل المثال في تاريخ الصناعة على ان هذا المثال ليس من شأنه ان يحدث كبير أثر على ترقى فن العمارة العربى المعطرد هذا ومع كثرة الابنية التي شادها الصليبيون في سوريا وانتقلت أشكالها الى ما جاورها من البلاد بحكم التقليد فانها لم تصل مصر الا بحجرة حيث كان يوفق بينها وبين مقتضيات ذوق أهل البلد

وانذلك كان من المتعين ان يقوم سد حائل دون تغلب الاشكال المتعددة المجردة عن الضبط والتناسب على صناعة الابنية العربية . لجاء حكم محمد الناصر من أقوى العوامل على تطهير هذه الصناعة لتخير المناسب ورد غير المناسب من الاشكال الاجنبية . لانه كان زمن امن وجد وقد كان للناس بالسلطان الناصر اسوة في ذلك حيث سن هذه السنة اذ شاد بالقاهرة مدرسة جعل فيها قبره ومسجداً عظمها بالقلعة كما أنه أتم بناء المارستان الذي ترفع والده في بنائه قبل وفاته فافتدى به . ونسج على متواله اهله وذووه ووجهاء دولته

وعادت النهضة التي امتاز بها هذا العصر بأحسن النتائج على الصناعة لان التردد . وعدم الضبط فيها زالا وتبدلا بأحكام وصرحة

ومع كثرة التنوع الشائنة من غزارة مادة الاشكال والتراكيب ظهرت وحدة في التصوير صريحة جلية لا التباس فيها أضحت أساساً لطراز يعز نظيره في الاتقان وسرى الترقى التدريجي في وضع الوجوهات وتتمل القواعد والاصول التي ورثناها عن الزمن السابق فعدت سطوح هذه الوجوهات تتخذ فيها مجموعة من الحنايا العالية القليلة الغور يراها الناظر فوق الجدران كلها صنف اعدت لان يتخذ اليها الشبابيك صفوفاً وفي نهاية هذه الحنيات غطاء أفقي من مدايك المقرنصات ويرى الباب من الشكل ذاته غير ان الحنية فيه أكثر اتساعاً وابعد غوراً وترتب على هذا الوضع إن كثر استعمال المقرنصات والتفنن فيها

وفي هذه الابنية اتخذت الوجوهات المثقنة الصنع من حجر النحت غالباً من لوزين واستعمل فيها زيادة في الرقيق الرخام الابيض والاسود وجعلت فيها الممرات البديعة فوق قعيس نوافذ الابواب المصنوعة من الرخام الابيض والاسود نادرة الوجود

وفي أعلى الوجوهات أحدث طراز للكتابة ينتهى باغريض تعلوه الشرفات وفي داخل الجوامع فوات الايوانات استعملت عمد الرخام دون غيرها دعائم وكانت تؤخذ من العمائر القديمة ولاجل أن يبلغ البناء ارتفاعاً مناسباً لحجمه كانوا يرفعون مبدأ العقود

وأما السقوف فكانت تعمل من الخشب وتنقش العوارض التي تحملها نقشا

جبلًا يحل بالذهب وتعمل وزرات الجدران من الفسيفساء بارتفاع عدة أمتار وفسيفساء الأرضية يضاهي في الجمال فسيفساء الجدران والكل منسجم للغاية ويزيد البناء طلاوة. وجه المنبر والكرسي وكلاهما عليان بتطعيم غريب والوان مستغربة رائقة ثم الثريات المتخذة من النحاس الاحمر ومصابيح الزواج المدهون بالميناء. وما قلناه عن الجوامع يصدق على سائر الابنية ولكن للأسف ليس لدينا من هذه المباني عمارة كاملة الا أن الاجزاء الباقية منها تمكنتنا من تصور كيفية تأليف المجموع وثبت لنا عظم العمارات التي شيدت في تلك الايام

عهد المماليك الجراكسة

لم يطرأ في عهدهم شيء يعوق سير الفنون في جادة الترقى المطرد. وغاية ما يذكر في هذا الباب هو انهم صاروا يتبعون في تشييد المباني الدينية الشكل المتعامد اثارا له على غيره بحيث أصبح من النادر ان ترى جامعا ذا ايوانات لانه لما كثرت الجوامع بمصر جاء الشكل المتعامد مساعدا على تصغير حجم الجوامع الذي اقتضاه ضيق الفضاء.

ولا شك في أن هذا هو السبب في صغر جوامع أواخر القرن الثامن وأوائل القرن التاسع الهجري حتى أمكن تسقيف صحنها

ولما كان من المتعين انشاء مرافق اخرى عديدة مع عدم الخروج بها عن خطوط تنظيم الشوارع التي كانت أخذت في الاتساع احتال المهندسون على ذلك بطرق عجيبة ابتدعوها. ومن هذه المرافق الاسبله والكتاتيب التي هي ملازمة للجوامع في عهد الجراكسة كانوا يستصوبون اقامتها في أظرف نواحي الجوامع. وأول جامع بنى به كتاب هو جامع الامير الجاى اليوسى من دولة المماليك البحرية (يروي المقرئ في تاريخه ان أول جامع الحق به كتاب هو جامع آق سنقر)

وكان المهندسون يعنون على الاخص بالقصور فلم يجعلوها في ركن غير ظاهر من المساجد لما كان الحال في عهد المماليك البحرية بل صارت من الجامع الجزء المهم وان كان الجامع المبني فيه القبر عظيم الاتساع

وفي آخر القرن الخامس عشر أحييت خطة الفاطميين فصارت القبور وقبابها لحة كانت أو غير نعمة تقام في بناء خاص بها

وفي أيام المماليك الجراكسة أدخلت على فن البناء تعديلات عظيمة حيث توسعوا في استعمال الحجر المنحوت ونواها الجدران الداخلية وزخرفوها بنقوش معتبرة وفي داخل الجوامع وفي وجهاتها كانوا يوسعون محلا للنقوش العربية والزخارف والطرارز. ومع أن الخط الكوفي كان قد استبدل من زمان مديد بالخط النسخ إلا أنهم كانوا يرجعون إليه لمواقفه للزخرفة ولم تكن العمارات الأهلية على ما يظهر من البقايا الباقية منها، دون المساجد والمدارس في الفخامة والاحكام فشيدت القصور في غاية الابهة وصرف في زخرفتها جميع أفانين الصناعة الدقيقة، وانخذلت فيها لاستقبال الزائرين مقاعد ذات بواكي تطل على حيشان واسعة ثم خصصت من بين غرف الدور القاعات الواسعة بناية خاصة فكسيت جدرانها بالقبسفساء وموه سقفاها بالذهب وركبت فيها المشريات التي يدخل منها الضوء المشمس وبذلك كانت مقبلا مستعذبا ومقبولا من هجير الصيف

ومن الابنية الأهلية الوكائل والاحواض وكثير منها محل للعجائب هذا وآخر درجة بلغت الصناعة الأهلية المصرية على أيام الدولة الجركسية تعرف بما كان يصرفه مهندسوها من العناية في زخرفة الابنية من الخارج. وقد سبق لنا القول بأن مهندسي الدولة الفاطمية قد سعوا في هذا السبيل ولكن سعيهم لم يتج اثرا يذكر حتى عهد المماليك الجراكسة لأن من عيّنات العمارة العربية عدم زخرفة ابنيتهما من الخارج. ولم تكن الزخرفة الخارجية قبل هذه الدولة لتتناول من اشهر الآثار غير البوابة والمأذنة وبعض المرافق الأخرى حيث يكون سائر العمارة في غاية البساطة والتجرد من التألق. ولكن في عهد سلاطين الجراكسة راق المهندسين أن يحملوا ابنيتهم شائقة في جميع جهاتها الخارجية ولذلك امتازت الآثار التي كثرت في مصر من ذلك العهد بالانقان جملة وتفصيلا وهو الامر الذي اعتادت العيون أن تطالب به كل عمل من الاعمال الهندسية

عهد المماليك البكوات

أصبحت مصر في عهد هؤلاء ايلة تركية وفلت أهميتها السياسية والادبية فكان لهذا الانقلاب اثر عظيم على مدنيتهما اذ لم تعد مصر في زمن هؤلاء الباشوات تعتبر مهدا للحضارة وأصبح لا فرق بين عاصمتها وسائر عواصم الولايات التركية

ولذا نجد أن النهضة القديمة قد وقعت تماما في هذا العصر. وفي الواقع ليس بمصر غير ابنية قليلة تنسب للولاة الاتراك وهي اصغر من ان يكون لها قيمة فنية تعادل قيمة الابنية التي تركها المماليك في عهديهما الزاهرين. ولم يستحدث الاتراك في مصر الا الشكل الترتي للجوامع وهو شكل اصله من كنائس بيزنطة القديمة. واول جامع استأنس في بناءه المهندسون بهذه الاشكال البيزنطية هو الجامع القريب من الضريح المشهور بسارية الجبل الذي شيد قوف القلعة بعد عشر سنين من دخول الاتراك مصر. ويلي جامع سنان باشا الكبير ييولاق وقد بني في سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) ثم جامع الملكة صفية بني في سنة ١٠١٩ (١٦١٠ م) وام شىء في الوضع الجديد للجوامع اتخذ القباب. وهذه البدعة المخالفة للتقاليد القديمة مخالفة كلية صارت هي الاساس الذي عليه المعمول في زمن الترك واصبحت تتخذ في وسط الجوامع بعد ان كانت اشارة للاضرحة والترب في الزمن الماضي.

ومع ذلك فقد يثر على جوامع مبنية على الطراز القديم ولكنها قليلة جدا ويأتي مثل ذلك من الاهالي. وهذا والظاهر ان ما كان بين اليكوات والباشوات وبين المصريين والاتراك من التنازع اثر حتى على الابنية الخيرية، وقد كان بناؤهم للمساجد شيئا نادرا فانهم كانوا يؤثرون عليها ابنية اخرى دونها في الاهمية فالاسلبة والكتائب والتكايب والوكائل وبعد ان كانت الاسلبة من ملحقات الجوامع صارت تبني لما يحال قائمة بنفسها. اما من حيث الحلية فاهم تغيير طرأ عليها هو استحداث القيشاني في كسوة الجدران من داخل الابنية. اما الزخرفة فيشاهد فيها تأخر اذ لم نجد نجد مثل زخارف ايام قايتباي لان الابنية التي شيدت في عهد الترك بسيطة تم عن تحرى الاقتصاد خلافا لما كان يبدل فيها قصد التحسين في الزمن الاول. وقلنا نجد عمارات عليها آثار دقة الصنعة المعبودة في الازمنة السابقة. وهذا المستحق انما وجد في القرن الاول من عهد الترك مثل سبيل خسرو باشا بالنحاسين. ومن بعده صارت قلة المادة الصناعية تنضج وتزداد ظهورا.

وسبب هذا ان الصناع الاجانب قلنا كانوا يستأنسون بالاساليب البلدية كما ان الاهالي ما كانوا يستحسنون الزخرفة لعدم موافقتها لأذواقهم وعاداتهم وتقاليدهم

ومن موجبات انحطاط الصناعة قهر البلاد . على اننا نعترف بان الصناعة العربية مازالت متعلقة على الصناعة الاجنبية

وقد جمع في بعض الابنية بين الطريقتين وتنتج عن جمعهما شكل جميل كما في سبيل الكنخيا عبد الرحمن المبنى في سنة ١١٥٧ (١٧٤٤ م) وهو واقف في ملتقى شارعى النحاسين والجمالية وله ثلاث وجهات والنور الارضى منه السيل وله ثلاث شبايك على الشارعين المذكورين والدور العلوى منه الكتاب ومصبغات هذا السيل المصنوعة من النحاس ونقوش بروز شبايكه ذات الاشكال النباتية وحلية الشقة المحمولة على الحرمدانات كل ذلك يشهد بانها ليست اهلية وان كان الغالب على شكل العمارة الاوضاع العربية الصرفة . وهناك سبيلان آخران يعرفان بسبيل السلطان محمود والسلطان مصطفى وهما من بنايات ذلك العهد ولكنهما لا يقاسان بسبيل عبد الرحمن كتخدًا .

نعم انما يحتويان على بعض النقوش العربية ولكن شكلهما الاهلى يبعدهما عن امثالهما من المباني التى تنسب لذلك العصر الزاهر . فيما ترى القيشانى المحلى به سبيل كتخدًا من الداخل شرقيا ترى القيشانى المكسوة به جدران سبيل السلطان مصطفى افرنجيا هولنديا . اما عمارات الشبايك فكسوتها منه على غير نظام . وقصارى القول ان التأثير الافرنجى واضح وضوحا تاما في هذا السيل . وما نحن وصلنا الى ختام القرن الماضى الذى فيه استردت مصر استقلالها على يدى محمد على . وتاريخ ذلك لم يبعد عهدنا به حتى نحتاج لايراده هنا

* * *

ومخلفات هذا العصر لا بل العصور — أكثر من ان تمد او تحصى فان أكثر مباني وجوامع القاهرة ، لا بل اجملها واغنىها من صنم هذه المدة وثان مؤلا العتاة الجبارة المماليك . لكن يكفروا عن آثامهم وشروهم وشغبهم وطغيانهم . يتقربون الى العامة بانشاءهم الجوامع النخمة والتكايا والمباني العظيمة

ودار الآثار العربية بالقاهرة حافلة بمخلفات هذه العصور فان أجمل محفوظات الدار هي ولا ريب من آثار عصر المماليك . واذا لاحظنا مجموعة الجص والرخام الموجودة بهذه الدار نجد ان القطع المحصوة ما بين

الرقين ٧٣ — ٧٨ هي من مخلفات دولة المماليك الاولى ، والقطع المحصورة ما بين ٨٧ — ١٠٠ هي من مخلفات دولة المماليك الثانية . واما دولة المماليك الثالثة فاز بمجموعة مخلفاتها الجسمية محصورة ما بين الرقين ١٠٦ — ١٧٢ وهذه المجموعات كلها محفوظة في الغرف الثلاث الاولى من الدار

أما مجموعة الاخشاب المحفوظة بالفرقة الرابعة بالدار المذكورة فان مجموعتها عديمة النظير ، والغالب في الاخشاب المخلفة عن هذا العصر إنها تحتوى على كتابات عليها أسماء الأمر بصناعتها بقلم النسخ المعروف بالملوكي وهذه المخلفات محصورة ما بين الرقين ٣٢ — ٩٥

وهناك مجموعة من أبواب وقطع أخشاب عليها زخارف من بقايا هذا العصر محفوظة بالقاعة السادسة تبتدى أرقامها من ٤٩ وتنتهى عند ٢١٧ وهناك عدا هذه المجموعات النفيسة مجموعات اخرى نفيسة محفوظة في غرف الدار العديدة ومنها مجموعات اخرى انفس منها لعبت بها أيدي العابثين ولصوص الآثار فخرجت من القطر الى متاحف لندن وباريس وليدن ونيويورك وغيرها من المتاحف الاجنبية (١)

(١) يجب أن اشير الى أن استمدت مقال هذا من دليل دار الآثار العربية

المالِك والمال

- ١٩ -

عند مازار فولني مصر في أواخر القرن الثامن عشر قدر عدد المماليك بنحو ٨٥٠٠ مملوك من الرؤساء الذين ينفق الواحد منهم على سلاحه وملبسه وزوجاته وشراريه ، نحو ٢٥٠٠ الفين وخمسمائة جنيه في العام . وهذا تقدير شاهد عيان وأن البكوات الكبار من المماليك يخلعون على أتباعهم في أيام المواسم الخلع النفيسة المصنوعة في فرنسا أو البندقية ، ومن كاشمير الهند وحرار دمشق وثانوا إذا اعتقوا مملوكاً ورقوه درجة يمنحونه منزلاً فاخراً مؤثلاً بالرياش الفاخر وبزوجونه ، وبهبونه الجوارى الحسان . وأن التنافس بين زعماء المماليك سياً في تخريب البلاد فإذا خاف أحدهم على نفسه من فلك الآخرين ، يغير بجماعته على مديرية من المديرات ويستولى على خراجها ويتولى أخذ ضرائبها من الملتزمين وكثيراً ما يستحل المديرية أو المديرتين لنفسه ملكاً حلالاً

ولا يخفى أن الغزوات التي قام بها على بك الكبير من سنة ١٧٦٦-١٧٨٥ م كلفت مصر وأهلها أكثر من ستة وعشرين مليوناً من الجنيهات . وقد ذكر فولني أن على بك الكبير ابتاع خنجرأ مرصماً بالجواهر الكريمة بمبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه وقد وصف فيفان دينون ^{١١} في كتابه مافي قصر مراد بك بالجيزة وصفاً بليفاً ، بما فيه من طرقات وبساتين ومفروشات ، وروى كتاب الحملة الفرنسية أن الجنود الفرنسيين ثابوا يجمدون في ملابس كل واحد من المماليك الصرعى في ميدان القتال (وقعة أمابية) مالا يقل عن نحو مائتين أو مائتين وخمسين قطعة من الذهب ، عدداً ما تقدر به ملابس الواحد منهم وطيلسانه وسلاحه وسراج جواده من المبالغ الطائلة

وحين هرب على بك بعد أن خذله انصاره الى الشام التجأ الى صديقه الشيخ ظاهر في عكا أخذ معه من الاموال ثمانمائة الف محبوب ذهباً يحملها على

^{١١} فيفان هذا رجل فرنسي قدم الى القاهرة بعد استيلاء الفرنسيين عليها عن طريق رشيدوف كتاباً عن رحلته

٢٥ جلا ونقل أيضاً معه من المصوغ والحلى ما قدرت قيمته بمبلغ ثلاثة ملايين محبوب ذهب . أى ما تقدر قيمته بحوالى ستة وتسعين ألف جنيه ، وقد وصف فولنى فى رحلته فى الشام ملابس جنود على بك وصفاً دقيقاً فقال أن ملابسهم تتكون من أربعة أو خمسة أردية وطيلسانات تتدلى الى أرجلهم . وأن قميص الفارس منهم من القطن الناعم الأبيض والثوب المتدلى فوق القميص من القماش الهندى الخفيف ، وفوق ذلك القفطان من حرر مزرکش تمتد أكامه حتى اطراف الاصابع ، ثم الكرك ، باكام قصيرة ، ويطوف حول الرقبة فراء من السمور ولكل واحد منهم طيلسان يلبسه فى الحفلات يلف به جسمه جميعه . . . وأن عدد هذا الجيش ٤٠٠٠٠ مقاتل ، فاحكم أيها القارئ على عظم المبلغ اللازم للباس هذا الجيش العظيم

وفى عام ١٣٠٢ م بعد أن انتصر الناصر فى موقعه د مرج الصفر ، وأزمع على العودة الى عاصمة ملكه من دمشق الى مصر ، أمر أن يفرش له الطريق بالبسط . وفعل لم يمس حافر السلطان الارض فى طريقه حتى مصر . وأعمال هذا السلطان وأخبار بذخه لا يمكن أن يصدقها العقل لولا أن رواها مؤرخون معاصرون موثوق بهم ، فقد أمر هذا السلطان مرة وهو مزعم على الخروج الى الحج ، أن تقام له واحة صناعية غناء ، لتقام عليها مائدة طعامه ، فى كل مرحلة ينزل فيها الركب من مراحل الصحراء حتى وصل مكة وأدى فريضته . وعاد بنفس الطريقة الى مصر ، وقد اتفقت احدى زوجاته فى سفرها لقضاء الحج نحو مائة ألف دينار . وقد اتفق فى زواج كل من بناته نحو ٨٠٠٠٠٠٠ دينار . وقد احتفل فى زواج ولى عهده احتفالاً ملوكياً لم يرو التاريخ له مثيلاً فقد أوقد فى تلك الليلة نحو ٣٠٠٠ مصباح ، وقد مرجع أشرف الدولة والخليفة وزعماء الممالك ، مع محاليكم الخواص ، حائنين رؤوسهم وحاملين المصاييح بأيديهم أمام السلطان العتيد ، وفى نفس الوقت اجتمع فى الحرم زوجات السابقين ومررن أمام زوجة ولى العهد حائيات رؤوسهن ومقدمات العروس الهدايا راقصات أمامها لتسلتها ولم تكن تلك فقط أخبار بذخ الناصر فقد كان مغرماً جداً بالخيول يذل عن سعة فى سبيل اقتناء النادر منها . فقد اشترى مرة حصاناً استلطفه بمبلغ ٣٠٠٠ دينار ، ولم يبلغ فى ذلك العهد ثمن أى جواد أكثر من ١٠٠٠ دينار .

وقد بذل الناصر في بناء قصور عديدة للصيد مبالغ باهظة لا يحصىها العدد، وذكر المقرئى للدلالة على عظم بذخ الناصر إنه استحضر في زواج ابنه ١٨٠٠٠ رأس من السكر وذبح ٢٠٠٠ رأس ماشية

وتلى عصر الناصر عصر أحفاده وكان عصر خلاعة ومجون وتهتك وبذخ وأسراف لا مثيل له فقد أهدى السلطان المظفر «جاجى» الى إحدى محظياته هدايا تكاد تكون خرافية، منها عقد من اللؤلؤ قيمة ٤٠٠.٠٠٠ دينار، وعمل لها قلنسوة رصعها بـ ١٠٠.٠٠٠ دينار، ولم يعمل جاجى هذا العمل وحده بل إن الاشرف رسباى أعجب بامرأة رقيقة، فتزوجها وصنع لها ثوبا واحداً كلفه ٣٠.٠٠٠ دينار

وقد خرج مرة قايتباى للحج، وكانت مصاريفه في طول الطريق ملوكية وكان بذخه مضرب الأمثال، وقد بنى في جميع الأماكن التي زارها مدارس وجوامع وتبرع بهبات جيدة لجميع الأماكن المقدسة، وفي عودته الى مصر، فرشت الطرقات بالبسط واستقبلت السلطنة زوجها العائد من الحج بفرش الطريق من باب القلعة الى عتبة قصرها بالحرير الموشى بالذهب

وكانت لقائتباى محظية تدعى «اميلباى» تزوجها بعد ذلك السلطان جيبلاط وكانت هذه المحظية غنية حتى أنه حين زواجها استخدم في نقل متاعها الى مسكنها الجديد، مئات من البغال

وكان بلاط الغورى أكبر مثال لبذخ الممالك الذى ليس له مثيل، فقد استعمل الذهب الدقيق الصنع ليس في مائدة السلطان لحسب، بل في كل أرجاء القصر، وكما يقال، حتى في صنع أدوات المطبخ. أما لباس السلطان وأدوات زينته فقد جملت بكل ما غلا تمته وكان بلاطه يحوى آلاف الممالك الذين اشتراهم حديثاً، والشعراء الذين أوقفوا حياتهم على مدحه، والمغنين والموسيقين، والقصاصين الذى احتشدوا حوله لتسلية

ولما خرج الغورى هذا لحرب السلطان سليم أودع أمواله قلعة حلب فلما هزم ومات في أثناء القتال استولى السلطان سليم على تلك الفنائس والأموال التى قدرها المؤرخون بمبلغ «مائة مليون قطعة ذهبية»
فانت ترى من هذه القصص مقدار عظم ثروة هؤلاء الممالك، والآن فنحن

تسأل من أين للمالك هذا المال وهذه الثروة حتى ومصر في الوقت الحاضر لا يمكنها أبداً أن تدر هذا المال رغم تقدمها في تلك العصور ذلك التقدم العظيم والبلاد خلو من المناجم ، ومن موارد الثروة غير الزراعة التي لا يمكن أن يجنى منها الممالك رغم ظلمهم كل هذه الاموال ؟

الواقع أن الظروف خدمت الممالك في تلك العصور خدمات جمة فقد كانوا هم المالكين المطلق الحكم في مصر وسوريا . ولذا وقعت في قبضهم جميع الموانئ وطرق القوافل التي توصل التجارة الهندية الى أوروبا ففرضوا على هذه المتاجر ما حل لهم من الضرائب (نجد تفصيلاً أكثر لذلك في باب علاقة الممالك بالبرتغال والبنديقية فارجع اليه) ولكي يعلم القارى مقدار الثروة التي خباها هؤلاء الطغاة ننقل لك مثلاً عن كتاب The Egyptian Nineteenth Century by Cameron : كان التاجر الشرقى يصدر التجارة من الهند وقيمتها ثلث عشرة الاف جنيه ، وكانت لابد ان ترسل لموانئ مصر سواء في البحر الاحمر أو عن طريق القوافل من بلاد فارس الى سوريا ، وكانت المكوس تضرب عليها في ميناء الوصول ولا تقل الضريبة عن ٤٠٠٠ جنيه ، فيصبح ثمنها على التاجر ١٤٠٠٠ جنيه ، وفي مرور هذه التجارة في داخله البلاد حتى وصولها ميناء الاصدار لا يمكن ان يصل ثمنها الى أقل من ٣٠٠٠٠ جنيه بما يدخل عليها من الضرائب في أثناء مرورها في المديرية والاقاليم وتكاليف نقل ورتنا ومصاريف اخرى . وتباع هذه البضاعة في ميناء التصدير لتاجر ندى أو جنوى ، فلا يقدر على اصدارها قل دفع ضريبة الاصدار وقدرها ٥٠٠٠ جنيه فيصبح ثمنها على التاجر الاوروبى ٣٥٠٠٠ جنيه ، فيكون ما دخل جيوب الممالك من مجموع هذه الضرائب يقدر بنحو ١٠٠٠٠ جنيه أى نحو ٢٥ فى المائة من ثمن البضاعة حين تقديرها ، أو ربع ثمنها الاساسى وما يجب ان يذكره فصلاً عن هذا المورد العظيم المال ، ان الممالك فانو يأخذون من زوار الاماكن المقدسة من المسيحيين أتوات عظيمة في مقابل السماح لهم بزيارة تلك الاماكن

ومن هذا يظهر للقارى ان النيار الذهبي تدفق على جيوب الممالك من كل مكان عوناً صوب عظمها لهم على البذخ والاتفاق

كلمة عامة عن اخلاقهم وعصرهم (١)

-٢٠-

يجب ان يسمى هذا الفصل «كلمة ختامية عن الممالك وحياتهم» وأريد بهذه الكلمة الختامية ان أعطي صورة صادقة عن حياة هؤلاء الناس الفريدى النشأة والذين عاشوا وحكموا البلاد بطريقة فذة لا تضارعها غيرها في العالم كله

فكما ان حياتهم كانت غريبة كذلك كانت أحكامها أغرب ، ولو نظرنا في تاريخ سلاطينهم لوجدنا أمثلة جمة على ذلك ، فهذا السلطان العظيم قلاوون من سلاطين الطبقة الاولى ، أمر مرة بأن يوثق لص وهو ممدود على ظهر جمل وأمر أن يطاف به في المدينة حتى يقضى عليه ، وقد أمر هو أيضا ، بدفن رجل مسيحي حيا لأنه تزوج من امرأة مسلمة وأما تلك الزوجة النصة فقد جدم أنفها . وما يدل دلالة تامة على الحياة في ذلك العصر ، ان المملوك بدلا من أن يتخجل من أصله الحقير ، كان يفاخر به ، قلاوون هذا كان من ألقابه الرسمية الاثني لأنه اشترى بألف دينار ، وقد تمكن مرة أحد المماليك المدعو « قوصون » سنة ١٣٤٢ م من الوصول الى العرش ، ولكن المماليك انفضوا حوله في اللحظة الاخيرة لأنه لم يتوافر فيه شروط المملوك أى انه لم يشتري بآدى . أمره كمملوك ، بل حضر الى السلطان الباصر من تلقاء نفسه في حاشية زوجته المغولية فوهب نفسه للسلطان بمحض ارادته فلم تكن له تلك المكانة الاجتماعية التي كانت لمملوك اشترى بالمال

وأنا نجد في مطالعة تاريخ الناصر للمرة الاولى ذكر أطويلا للامير لاجين وهذا الامير كان الحاكم الفعلي للبلاد في عهد الناصر في المرة الاولى وفي عهد كتبغا وفي ذلك العهد قبض هذا الرجل على ثلثمائة شخص كما يروى المقريزى وأمر فصلبوا جميعا على ابواب المدينة . وقد تمكن هذا الرجل في ديسمبر عام ١٢٩٦

(١) يجب ان أعرفها ان «دوردا فلندا» وكما «دوردا» الذي في مصر ، درج مصر الحديث ،

من الوثوب الى العرش على جثث أعدائه ، فما د يثبت على العرش حتى حاول أن يغير في تقسيم الأراضي وذلك لأن الأراضي الاميرية كانت مقسمة الى أربعة وعشرين قيراطاً ، عشرة للامراء ، وعشرة للجيش ، وأربعة للسلطان وحاشيته ، غير أن القسم الأخير في التقسيم الجديد وزع بطريقة اغضبت الامراء ورجال الجيش . فقام عليه المماليك وقتلوه وهو يلعب الشطرنج ليلاً في قصره . والغريب في أمر هذا السلطان ان مؤرخي زمانه من الغربيين يقررون أنه من أصل جرمانى ثم اعتنق الاسلام ، وهذه خرافة اذ أن مؤرخي عصره من الشرقيين كتبوا عن تاريخه بالتفصيل من يوم ان اشترى ملوكا وهو في سن الثامنة حتى وصل العرش . واما الثابت أنه من أصل أغريق

وفي تلك الأيام حدث وباء مات فيه كما يقرر ابن أياس ٧٠٢٠٠ نسمة وبلغ ثمن البطيخة في ذلك القحط مائة درهم ومات في القاهرة وحدها في شهر واحد ١٧٥٠٠ وكانت جثث ، الموتى تطرح بغير دفن وتأكفها الكلاب في الشوارع

وكان عهد الناصر خير عهود الاقباط واليهود النازلين في مملكته فقد عاملهم بالرفق ، وذلك لعله بأنهم لن يكون منهم من يناهضه في الملك وكان الناصر هذا بفار على ملكه من جميع الناس حتى من أولاده ، وكان يخشى أية شبهة في أي كان تنبئ عن طمعه في العرش ، ولذا لم يعين ولياً لعهده حتى ناد بفارق الحياة ، وبما يؤسف له ان أحد أكبر أولاده كان شر مثالي يحتذى به في أنح الرذائل ، وقد فناه والده الى الكرك بعد ان غابت مساعبه في ابعاده عن أحد فتيان المماليك وكذلك أولم « أنوق » أحد ابنائه بقتاة ولعاً شديداً . وقد وصف المقرئى وفاة « الناصر » فقال « سبحان من لا يحول ولا يزول — هذا ملك أعظم المعمور من الارض ، مات غريباً وغسل طريحاً ، ودفن وحيداً . ان في ذلك لعبرة لأولى الالعب »

وبما يعطينا فكرة تامة عن اخلاق هؤلاء الأنوام القصة الآتية : في عصر السلطان الاشرف « شعبان بن الناصر » وصل مصر بعث صليبي يطلب رهاثن لئلا يذتمروا الصلح بين السامان والصليبيين . فسلمهم الاتشرف بعضاً من المجرمين

المحكوم عليهم بالاعدام بعد البسوم أغفر لباس ، وأرسل معهم بعض النساء والاطفال كأنهم عائلاتهم

وأصبح النفوذ للوزراء في نهاية عصر الاسرة الاولى ، حتى أننا نرى أن برقوق (الذى أصبح بعد ذلك أول سلاطين الاسرة الثانية) يطمع في أيام سلطنة على ، أن يولى طفلاً لزوجته مطلقاً من الناصر على العرش ، كانت قد صرحت بأنها حامل عندما لحقت بزوجها الثانى ، وعند ذلك أعلن الخليفة بأن سلوك هذه السيدة شائن وعخالف للدين الاسلامى ، وبما يجب ذكره عن نهاية أسرة المماليك الاولى أن آخر ملوكهم « حاجى » ، كان طفلاً صغيراً ، فعزله برقوق عن العرش فأخذ السلطان من دارالحكم وأرجع الى الحرم وبهذا انتهى عهد طبقة المماليك الاولى

تولى برقوق العرش وكان أول سلاطين الطبقة الثانية من المماليك ، وكان قاسياً شديداً فى حكمه وبما يذكر عن مدة حكمه للدلالة على الاحوال الاجتماعية فى ذلك العصر أن برقوق ترك القاهرة يوماً فى سفرة الى سوريا فأناب عنه فى حكمها أميراً يدعى « كسبغا » ، فسن هذا الحاكم قانوناً لسير السيدات فى السوارع وحظر عليهن زيارة الجبانات أو الخروج جماعات فى الليل ، وكان قد بولغ قبل زمانه فى اتساع ملابسهن حتى كانت أكمام القميص وبدنه ٧٢ ذراعاً من القماش فى عرض ثلاثة ونصف فأمر كسبغا بنقص هذا المقدار الى ٢٤ ذراعاً ، ولما عاد السلطان الى عاصمة ملكه ألقى هذا القرار . ويقول المقرئى أنه رأى فى زمنه بعض السيدات يلبسن ملابس قصيرة ضيقة تسمى (قميص كسبغا)

وغاف برقوق على عرش المماليك ابنه فرج ، وقد انفوس فرج فى الموبقات واشتهر بالذائل ، فكان فى بعض نوبات غضبه يقتل بيده أحياناً الامراء الذين يرتاب فيهم والمماليك من حوله . وقد أرسل « فرج » مرة فى طلب مطلقاً له . فلما جاءت اليه لإجابة لطله . تبعها وهى بحرى جريئة صارخة ، وحر رأسها ولف جسدها فى ملادة واستدعى زوجها وسأله عن معرفته إياها ، ثم هجم على زوجها وهو مذعور وقطع رأسه : وأمر بدفن الجنتين معاً ، مع أن هذين الزوجين لم يرتكبا

شيئاً لا يقره الشرع أو العرف بزواجهما لأن المرأة كانت مطلقة من السلطان من زمان طويل

وقد ذكره العلماء والأمراء فرجاً هذا لأنه ضرب سكة في عهده ووضع صورته عليها فقامت عليه ثورة رجال الدين لأنهم عدوا ذلك احتقاراً للشرعية، وقد قتل أحد القدائين فرجاً هذا وألقيت جثته إلى مزبلة، وبعد يومين أو ثلاثة دفنه أحد الأهالي سراً

وتولى بعد فرج عدة سلاطين لا أهمية لحكمهم إلا أننا نذكر شيئاً مهما حدث في عصر المؤيد شيخ. وذلك أن هذا السلطان أحدث تغييراً مهماً في نظام الجيش لأن الجيش كان مكوناً من

١ — جنود نظامية يدفع لهم بيت المال مرتباتهم

٢ — عماليك الأمراء المختلفين الذين كانوا يمدونهم من أعطائهم

٣ — عماليك السلطان وأجورهم من الأملاك السلطانية

وكان الأمراء قد بدأوا ينقلون جنودهم إلى الصفوف النظامية تخلصاً من نفقاتهم، فعلاًجاً لهذه الحالة أعطى المماليك الخيرة في البقاء في خدمة مواليمهم الأمراء أو الاندماج في الجيش النظامي

وبما يعطى فكرة نامة عن الحالة العقلية للبلاد في ذلك العصر، ما حدث من هذا السلطان وحاشيته. فقد أصاب مصر في عهده طاعون ووباء شديدان، أهلكا شعباً كبيراً، فما كان من السلطان إلا أن لبس ثياب الدراويش وخرج في حاشية كبيرة على رأسها الخليفة، والعلماء خلفهم رافعون المصاحف، وتلام القسوس يحملون الإيميل ومن بعدهم شيوخ اليهود يحملون التوراة، وسار هذا الموكب الله حتى ضريح رفوق حيث سجد السلطان والحاشية على التراب وصلوا الله طالبين رفع الطاعون وفي عهده أيضاً شح ماء النيل، فعمت الجماعة والتقطقات تقطع للصلاة والصيام وفي يوم الجمعة دعا له الناس بالبركة فقال لهم: «لا تطلبوا معونة الله لي فأنا إلا متلكم وفرد منكم»، وقد ذكر المقرئ هاتين القصةين مستهزئاً بالسايطر قائلاً أنه كان في مقدوره بتوزيع قليل من الخبز في خزائنه أن يفرج الحالة أكثر مما فعلت صلاته

وتولى السلطان المظفر أحمد بعد أبيه شيخ ، وهو طفل صغير وقد حمل من الحرم وهو صرخ اذا كان لا يزال طفلاً على حصان وسير به الى مكان الاجتماع حيث تولى السلطنة وهو لم يبلغ بعد ١٦ شهراً .

وتولى السلطان الاشرف برسبای بعد ذلك فاراد أن يحبب الناس اليه فاصدر مراسيم شديدة ضد المسيحيين واليهود ، ثم غير العادة التي كانت تقضى على كل من يقرب من مجلس السلطان ان يمس الارض بيده أولاً ثم يقبلها . بأن سمح للناس بتقيل أطراف رداثة بدلا من الارض . وفي عصر هذا السلطان احتكر تجارة السكر وبيعه وكان يوصف السكر بأنه دواء الطاعون

وما اتصف به الممالك ولم تذكر أمثلة عليه هو خيانتهم الفظيعة وذلك لأن تاريخهم كله عبارة عن حوادث خيانة متواصلة وبيننا نجد الملوك منهم يصل الى العرش على أكتاف ثلاثة أو أربعة من مساعديه نجد أن أول ما يعمله عندما يصل الى العرش أن يحجز رؤوس أولئك الرؤساء الذين ساعدوه على النهوض والوصول الى الملك ، وما يجب أن يلاحظ على المصريين في عصر الممالك أنهم فقدوا الروح القومية تماما ولم يحاولوا أن يقوموا طول تلك العصور الطويلة ولا مرة واحدة بمحاولة تدل على رغبتهم ، في طرد أولئك الاغراب واعادة استقلالهم . وحدثت محاولة واحدة من هذا القبيل في سنة ١٣٩٤ م ، بقيادة رجل عربي غريب من أشرف مكة ، فقد قام يساعده جماعة من المصريين لطرد الممالك من مصر ، فقبض على الشريف وزميل آخر له ، وغذبا عذابا ألما لينبئا عن أعوانهما فرفضا بأن يبوحا بشيء ، بل أقر بأنهما المسئولان الوحيدان عن ذلك ، وأنصحا بكل شجاعة انهما انما قاما بالواجب نحو الكتاب والسنة ، وقضيا نجهما تحت التعذيب

• •

ولم يك ممالك الطبقة الثالثة خيرا من ممالك هاتين الطبقتين ، بل يمكن أن نقرر هنا أن ممالك الطبقة الثالثة كانوا شرأ مستطيراً ، وسنرى قصة واحدة تدل دلالة كافية على عقلية هؤلاء القوم تنقلها عن كتاب « مسيو مارسل »

فقد ذكر في ترجمة مراد بك أنه فرض ضريبة كبيرة على اليهود تجبى على أموالهم . ولما كانت الضريبة أعظم من أن تحملها تلك الطائفة الصغيرة فقد اجتمع اليهود وتداولوا في الامر وقر رأيهم على ارسال حبرين لبقين منهم ليجتمعوا بمراد ويطلبوا منه انقاص الضريبة ، أو الغائها ، وقد تمكن هذان الحبران من اقناع مراد بك بان عمرو بن العاص لما بنى جامعہ دفن في أرضه كنزاً عظيماً ، فرفع مراد الضريبة عنهم وأمر في اليوم الثاني بترميم الجامع وكان غرضه من هذا أن ينقب عن هذا الكنز الموهوم ولما تهدم الجامع في أثناء التنقيب ولم يوجد شيء فقد اضطر مراد لاعادة بناء الجامع

وخيراً نختم به كتابنا هذا هو القصة التالية ، التي تدل دلالة كافية على أنه كان من السهل في تلك الايام السالفة ، أن طفلاً يولد ويخطف من بين أحضان والديه ، ويباع رقيقاً فيصير مملوكاً ، وينهض به الجدد الباهر الى العرش فيصبح سلطاناً . فقد ذكر سافاري في خطابه التي كانت يرسلها لملك فرنسا (وهذه الخطابات جمعت في كتاب وطبعت في باريس سنة ١٧٨٥ وتقلت الى الانجليزية في سنة ١٧٨٦ وموجودة باللغتين في دار الكتب الملكية) عن مراد بك هذه الحكاية : حدث في احدى الاعوام قحط شديد في سوريا . فخرج رجل يبيع مايملك لئلا يرمى أولاده ، وبينما هو في السوق رأى قافلة مصرية وصلت دمشق وسمهم يتحدثون عن مراد بك وعظمة ملكه ، فسمع منهم وصفهم لهذا الامير ، وخيل لهذا الرجل ان هذه الاوصاف تنطبق على وصف ابنه الذي خطف منه وهو لا يزال طفلاً . فصمم على السفر الى مصر . فباع بملكاته وبارح بلده اليها وهناك التقى بمراد وعرف فيه ابنه (١) وبقي الشيخ مدة مكرماً في مصر ولما كان مسيحياً فقد رغبه مراد في الاسلام فرفض . وبعد حين عاد الى دمشق ومعه من الهدايا والاموال ما يفوق العد والوصف

(١) هذه القصة لا يمكن ان تكون حقيقية لان الجبرق وهو معاصر لهذا العصر لم يذكرها انما ذكرها سافاري بمكة لعقبتين الملك وقد حدثت هذه القصة حقيقة لئلا يكبر كما أوردنا ذلك في عمل سابق

بعض نواحي الممالك الخلقية والاجتماعية

عصر حكم الطبقة الاولى

— ٢١ —

في هذا المقال، بعض الحوادث التاريخية العربية، منها يمكن ان
يقف القارئ على الناحية الخلقية والفنية لعصر حكم للمالك في مصر

كانت الاراضى الاميرية . في عهد الممالك ، مقسمة الى اربعة وعشرين قيراطاً
وكان الممالك أوقراد الجيش والمدبرون والوزراء يستولون على عشرة منها قيمة
مرتباتهم ، وتقسم عشرة قراريط اخرى على أفراد الجيش ، والضباط ، وما يتبقى
وهو اربعة قراريط فكانت تصرف على مناصات البلاط والحاشية ، وقد اتبع الممالك
هذا النظام وحافظوا عليه ولم يشنوا عنه من عهد يبرس حتى جاء السلطان لاجين
الى العرش في ديسمبر سنة ١٢٩٦ م فقد تمل هذا الاتفاق من الوصول الى العرش
بعد ان قبض على ٣٠٠ مملوك وصلبهم على أبواب المدينة كما يروى المقرئ
لما وصل لاجين هذا للعرش بقوة الباطل أراد ان يزيد مناصات السلطان
عن الأربعة القراريط المتبعة فقاومه الممالك وانتهوا منه بقتله

وقد حكم مصر بعد ذلك أغرب سلطان عرفته البلاد ، فقد جمع النقيضين فيهما
كان يعتبر أحسن حاكم ، يمكن ان يقال انه كان أسوأ سلطان ، ويعتبر عصره أفك
وأغرب عصر . وقد كان هذا السلطان يغار على ملكه من جميع الناس وحتى من
أولاده ، وكان لا يتهاون في الانتقام من أى انسان يشبه في ان له أى مطلق في
العرش ، ولذا لم يعين وليا لعهد حتى كاد يفارق الحياة ، وكان اكبر أولاده المدعو
« احمد » شرمال يحتذى به في اقبح الرذائل ، وقد نفاه والده الى الكرك بعد
ان قتل مساعيه في ابعاده عن غلام مملوك ١٢... واما ابنه الثانى المدعو « ابرق »
فقد اولع بقية شركسية ولما عظمها وأهل كل شئ في الحياة ليتفرغ لمعبودته
وقد ذكر ابن أياس عن حكمه نادرة لطيفة ، اذ يظهر ان عصره كان عصر تهتك
وتبرج وقد هال السلطان ذلك فامر بتعيين ضابطة ملحقه بشرطية القاهرة لتشرف
على المنزهات ولتحجز منهن من تخرج عن حدود الادب في ملبسها وخطواتها

ولا يزيد هذا غرابة عما أتاه وزير برقوق كمسغبا الذى وضع مقاييس
لاتساع ملابس النساء لا يمكن أن تتعداها كما سبق ذكره
عصر حكم الطبقة الثانية

كان من العادات الشائعة أن يأمر السلطان بتنفيذ أحكام الاعدام فى مجلسه
وعلى ذلك لا يمكننا أن نستغرب ما أتاه فرج مع مطلقة قد كان هذا السلطان
ظالماً قاسماً قاسياً فى أحكامه واشتهر حكمه بالارهاب والقتل ، وهذه الأساليب
القاسية التى كان يقبها المماليك هى نفسها أساليب العصر الذى عاش فيه العالم فى
ذلك الحين . فبينما كانت أوروبا تقاسى فى ذلك الوقت محكم التفتيش واسيا ويالات
وأحكام التار ، كان الشرق العربى يقاسى مظلماً وأحكام هذه الطبقة الشاذة من
الافاكن الذين سموا اصطلاحاً بالمماليك

ولا يستغرب من العامة فى ذلك العصر أن يتهموا مثل السلطان فرج بالاحاد
لضربه عملة عليها صورته فانه لهد قريب بان الجهلاء يتبرون التصوير محرماً شرعاً
وقد كثر فى عهد المماليك اصابة البلاد بالطواغين . فانما المصايب تهر
وراثتها المصايب ، وما زاد الطينة بلة أن احتكر المماليك بيع السكر الذى كان
يعتبر فى ذلك الوقت دواء لهذا الداء الويل . ولم يعمل المماليك على تخفيف
ويلات الشعب بل قد يخيل للورخ أنه قد طاب للمماليك كثرة الوفيات ليسهل
عليهم ادعاء وراثتهم للوثة ونهب أموالهم وقد قص المقرضى فى تاريخه ما حدث
أثناء اصابة البلاد بهذا الداء وأسمى باللائمة على المماليك قاتلاً ، أنه كان فى
مقدور السلطان بتوزيع قليل من المخزون فى خواتمه أن يفرج الحالة أكثر مما
فعلت صلاته ، التى دعى الشعب الى اقامتها ليمين الله بالفرج

ومن الصفات البارزة التى اتصف بها المماليك ، فضلا عن ذلك هو حبهم
للمال وتقنتهم فى ابتزازهم بكل الوسائل ، فقد استحدثوا من أنواع الضرائب
ما لا يمكن أن يصل اليه فكر أى ظالم ، ورغم ذلك كانت الضرائب تجمع مضاعفة
مرات . ولم يدن يوجد فى ذلك الحين فرد واحد يمتنع عن دفعها أو يثور فى
وجه ظالمه . وكان هذا سبباً مهماً فى كراهية المصريين للاحتلاك العقارى وقد
بقيت هذه النفرة فى أذهان المصريين حتى عهد حديث جداً ، إذ أنه امتنع أكثر

المصريين من الاستحواز على الأبعاد التي كانت تفرقها البائرة السنية بأثمان بخسة. وقد اتصف الممالك، بالحياة ومحبتهم للقدر فكان المملوك لا يكاد يصل إلى العرش حتى ينكل بمساعديه ويعمل على استئصال شأقتهم ولكن قد يقتفر لهم لأن روح ذلك العصر كانت روح تنازع للقاء جماعة، وكان التنازع شديدا والتطلع إلى العلاء أمية كل مملوك فكان من اللازم أن يتبع الممالك المثل القائل ان الغاية تبيح الوسيلة.

وبينا كانت معاملة الممالك لبعضهم موسومة بالغدر والحياة المتوالية محمد أنهم أحسنوا معاملة الازمين من الأهالي وذلك لعلهم بأن غير المسلم لن ينازعهم العرش ولن يصل حتى بمجرد التفكير إلى ولاية السلطنة.

وقد عاشت مصر في عهد الممالك، نفس المعيشة التي عاشها العالم في عهد الاقطاع فقد كان السلطان يقطع المقارات لمالكة الخواص وهؤلاء يقطعونها لماليتهم كل بدوره، فكان السلطان اذا احتاج لجند للقيام بحرب يلجأ إلى ماليتهم يطلبهم بالخدمة فينضم هؤلاء اليه ومعهم بماليتهم والآخرين ومعهم أتباعهم وهكذا. ولكن يلاحظ أنه لما أصاب البلاد الفقر لما قلت مواردها صار الممالك يتخلصون من ماليتهم الأصاغر بالحاقهم بجيش السلطان كما حدث ذلك في عهد المؤيد شيخ كما أسلفنا الشرح.

عصر حكم الطبقة الثالثة

وكان عهد الممالك عهد فروسية ونظم اقطاع، فقد كان الممالك ينقسمون إلى احزاب، في النهار يخرج أفراد الحزبين المتعادين إلى المبارزة والعلمان ويدوم ذلك طول النهار حتى اذا أمسى الليل وأعطيت الإشارة أبطلت المبارزة وأخذ كل فريق يدفن موته وينقل جرحاه ويعود الباقيون إلى المدينة فإنه لم يحدث بينهم شيء وفي اليوم التالي يعاودون الكرة وهكذا دواليك حتى يخضع حزب لمطلب الفريق الآخر وقد كان عصر الممالك أهم عصر في تاريخ الآثار العربية فمن مخلفات هذا العصر كل الآثار التي تزخر بها دار الآثار العربية، ويمكن ان يقال بالاجمال ان أهم الآثار العربية الفخمة هي من صنع الممالك ويرجع ذلك إلى الدور المهم الذي لعبه الممالك في القرون الوسطى وإلى السلطة الهائلة التي تمتعوا بها في

ادارة شئون البلاد، وقد يقال ان شعور الممالك بشدة المظالم التي كانوا يصونها على رأس الشعب دعيتهم الى تشييد الجوامع والتكايا والروايا الخ كقارة عرب ظلمهم له وتقربا للمولى .

ومهما يقال عن شدة ظلم هذه الطغمة وشروطها فانه من المستحيل أن تنكر فضلها في حفظ استقلال البلاد تلك الحقبة الطويلة من الدهر وعما فظتها على كيان مصر بصفتها دولة مستقلة على رأس الشرق العربي، فقد كانت القاهرة في ذلك الحين مركزاً مهماً في عالم السياسة الدولية وخصوصاً الشرقية وكانت الرسل والسفارات المصرية ترسل الى كل الجهات وكانت الاعلام المصرية مظفرة أينما سارت وحلت وبينما كان الممالك يحافظون على استقلال البلاد يمكن أن يقال عن الاثالي أنهم فقدوا الروح الحرة والقومية وطابت لهم الاستكانة الى الدل ، حتى لم نسمع عن محاولة في سبيل الاستقلال من ربة حكم الممالك ، غير تلك التي حدثت عام ١٢٩٤ م (١) وقام بها أغراب إلا أنه يجب أن يذكر هنا أن مصر يا واحدا هو الذي فكر في استقلال هذا الوطن في ذلك العصر المظلم وسلك اليه الطريق السوي فقد قام الجنرال يعقوب المصري بمفاوضة الحكومة الانجليزية عند انسحاب الحملة الفرنسية لتساعده على اعادة استقلال البلاد . وقد نشرت أخيراً مذكراته عن ذلك

وقد تنبه هذا القائد المصري الى قوة الدولة الانجليزية الناشئة وعظمتها أسطولها ففضل أن يتحد معها بدلا من منافستها فرنسا . ولو كان محمد علي تنبه بعدة الى هذه الحقيقة لما ساق بمصر ملحقها من المصايب على يدهم بعد ذلك فلندكر نحن المصريون وليذكر معنا أحفادنا من بعدنا هذا المصري الذي فكر وحيداً في استقلال هذه البلاد وتحريرها من نير الأجانب ومات في سبيل هذه الفكرة غريباً عن هذه الديار

فهرست الكتاب

صفحة

الامداد	٢
مقدمة المؤلف	٣
مصادر البحث مكتبة الكتاب	٥
منذ الفتح العربى حتى الممالك	١١
الفصل الاول - نشأة الممالك وحكمهم	١٤
د الثاني - آخر عهد مصر بالممالك	٢٦
د الثالث - علاقة الممالك بالحروب الصليبية	٣٢
د الرابع - بالمغول التار	٤٢
د الخامس - ييلاد النوبة والسودان	٥٦
د السادس - بارمنيا	٦٢
د السابع - برودس	٦٦
د الثامن - يبعض الدول الاجنبية الاخرى	٦٩
د التاسع - بالقبايل التركمانية	٧٢
د العاشر - بالأتراك العثمانيين	٧٨
د الحادى عشر - بالبندقية والبرتغال	٩٤
د الثاني - الممالك فى حكم الاتراك	٩٩
د الثالث - ثورة على بك الكبير	١٠٥
د الرابع - أخبار الممالك فى عصر الحملة الفرنسية	١١٦
د الخامس - علاقة الممالك بالاقباط والنزلاء الاجانب	١٢٠
د السادس - بالخلافة الاسلامية	١٣٠
د السابع - الممالك والامتيازات الاجنبية	١٣٣
د الثامن - بدائع الفن فى هذا العصر	١٤٠
د التاسع - الممالك والمال	١٥٠
د العشرون - كلمة عامة عن أخلاقهم وعصرهم	١٥٤
د الحادى والعشرين - بعض نواحي الممالك الخلقية والاجتماعية	١٦٠

۳۲۵۷۰	وانظرنسب
۲۷۷	فرزین

مطبعة المجلة الجديدة لصاحبها سلامة موسى شارع الملكة نازلي بالقاهرة
مستعدة لطبع جميع الكتب والمجلات أجود طبع

